

**Požiadavky na talentové skúšky pre
Súkromné umelecké a športové gymnázium PinkHarmonyAcademy
v školskom roku 2014/2015 so špeciálnym zameraním:**

7902 J 77 – gymnázium šport

7902 J - gymnázium so zameraním na umeleckú výchovu

OBSAH TALENTOVEJ SKÚŠKY Z TELESNEJ VÝCHOVY

Talentová skúška pozostáva z overenia pohybových schopností a pohybových zručností.

A/ Gymnastika

1. Akrobacia(chlapci, dievčatá): základný postoj, stoj spojný, pripažiť, výkrokom pravej (ľavej) vpred a odrazom z ľavej (pravej) stoj na rukách (výdrž 1s), kotúl do drepu, predpažiť, kotúl dozadu do vzporu drepmo, vztyk, pripažiť. Z rozbehu 2-3 krokov premetový poskok, premet bokom, prinožiť, pripažiť.

Hodnotenie: za správne prevedenie všetkých prvkov získava uchádzač 10b.

2. Preskok: chlapci: koza, výška 120cm, skrčka so zášvihom,
dievčatá: koza, výška 120 cm, roznožka so zášvihom.

Hodnotenie: max. 10b.

3. Šplh na tyči 4,5m: chlapci bez prírazu,
dievčatá s prírazom.

Hodnotenie: max. 10b.

B/ Atletika

1. Testovanie rýchlosti: chlapci, dievčatá – beh na 50m.

Hodnotenie: max. 10b.

2. Testovanie vytrvalosti: chlapci, dievčatá – Cooperov test – beh 12min.

Hodnotenie: max. 10b.

C/ Športové hry

Uchádzač musí preukázať praktickú znalosť v jednej zo športových hier: basketbal – reťazec herných činností – vedenie lopty, dvojtakt, strelba na kôš, hra; volejbal - herné činnosti jednotlivca, odbíjanie zhora, zdola, podanie, hra.

Pri hodnotení sa berie do úvahy herná činnosť jednotlivca a technicko-taktická spôsobilosť. Hodnotenie: max. 10b.

D/ Plávanie

100m - voľný spôsob

Uchádzač musí začať štartovým skokom a počas plávania nemeniť plavecký štýl.

Tabuľky bodového hodnotenia**Beh na 50m****Cooperov test – 12 min beh**

Body	chlapci	dievčatá	Body	chlapci	dievčatá
10	6,6	7,6	10	3 200	2 800
9	6,7	7,7	9	3 100	2 700
8	6,8	7,8	8	3 000	2 600
7	6,9	7,9	7	2 900	2 500
6	7,0	8,0	6	2 800	2 400
5	7,1	8,1	5	2 700	2 300
4	7,2	8,2	4	2 600	2 200
3	7,3	8,3	3	2 500	2 100
2	7,4	8,4	2	2 400	2 000
1	7,5	8,5	1	2 300	1 900

Plávanie

Body	chlapci		dievčatá	
	prsia	kraul	prsia	kraul
10	1:40	1:25	1:50	1:40
9	1:45	1:30	1:55	1:45
8	1:50	1:35	2:00	1:50
7	1:55	1:40	2:05	1:55
6	2:00	1:45	2:10	2:05
5	2:05	1:50	2:15	2:10
4	2:10	1:55	2:20	2:15
3	2:15	2:00	2:25	2:20
2	2:20	2:05	2:30	2:25
1	2:25	2:10	2:40	2:30

Šplh na tyči

Body	chlapci	dievčatá
10	do 3s	do 4s
9	3,5	4,5
8	4,0	5,0
7	4,5	5,5
6	5,0	6,0
5	5,5	6,5
4	6,0	7,0
3	6,5	7,5
2	7,0	8,0
1	7,1 a viac	8,1 a viac

OBSAH TALENTOVEJ SKÚŠKY Z VÝTVARNEJ VÝCHOVY

Praktická časť

1. Zátiešie s tieňovaním – maľba, uchádzač prejaví zmysel pre priestorové videnie, schopnosť vizovania, tieňovania.

Hodnotenie: max.20 b.

2. Štúdia ľudskej figúry – kresba ceruzkou, vystihnutie proporcionality a anatómie ľudskeho tela podľa pripravenej predlohy, lineárna kresba.

Hodnotenie: max.20 b.

3. Plocha a priestor– vytváranie plošných a priestorových kompozícií (rôznych materiálov), úloha je prezentáciou kreatívnych schopností uchádzača.

Hodnotenie: max.10 b.

4. Domáce práce – uchádzač predloží minimálne 5 domácich prác formátu A3 v ľubovoľnej technike a na ľubovoľný námet.

Hodnotenie: max.10 b.

Maximálny počet dosiahnutých bodov je 60, kritériom na úspešné vykonanie skúšky je dosiahnutie 40 bodov.

Teoretická časť:

- informatívny prehľad z oblasti dejín umenia (nemusí byť rozhodujúci pre prijatie na školu) - uchádzač preukáže záujem o výtvarné umenie;
- prezentuje svoje názory na to, čo sa mu páči, táto časť prebehne ako neformálny rozhovor, je možné pracovať s predloženými publikáciami o výtvarnom umení a vyjadrovať slobodne a uvoľnene svoj názor;
- táto časť talentovej skúšky je možnosťou preukázať motiváciu k štúdiu.

Pomôcky na talentové skúšky (prinesie záujemca):

Doska na kreslenie formátu A3, výkresy formátu A2 (5 kusov) a A3 (5 kusov), ceruzky HB, 3B – 5B, guma, štetce, ďalšie pomôcky podľa uváženia uchádzača (farby na maľbu, prípadne kolorovanie inou technikou, ktorá je uchádzačovi blízka – tempera, pastel, voskové farby a pod.), univerzálne lepidlo, nožnice. Ďalší materiál na spracovanie tretej úlohy poskytne uchádzačovi škola.

Hudobno-dramatické umenie

Praktická časť

Časť A

1. Prednes poézie alebo prózy podľa vlastného výberu.
2. Prednes monológu podľa vlastného výberu.
3. Pripravená vlastná herecko-pohybová etuda, v ktorej sa hodnotí schopnosť originálneho nápadu, ďalšia etuda - zadaná na skúške, hodnotí sa kreativnosť riešenia danej situácie.

Hodnotenie: max/ počet – 10 bodov.

Časť B

1. Skúmajú sa hlasové a spevácke predpoklady, hlasový rozsah a rytmické vlohy.
2. Prednes jednej umelej, ľudovej, popovej a jednej piesne z muzikálu so sprievodom klavíra alebo podkladom CD.

Hodnotenie: max/ počet – 10 bodov.

Časť C

1. Interpretácia vlastnej choreografickej, pohybovej kreácie na hudbu podľa vlastného výberu (CD, MG, korepetítor).
2. Hodnotí sa schopnosť tanečnej akcie, pohybové predpoklady a úspešnosť rozvoja tanečného talentu.

Hodnotenie: max/ počet – 10 bodov.

Teoretická časť

Časť D

Skúma sa vedomostný rozhľad a kultúrny prehľad základných informácií z oblasti hudobno-dramatického umenia.

Hodnotenie: max/ počet – 10 bodov.

Maximálny počet dosiahnutých bodov je 40, kritérium na úspešné vykonanie skúšky je 20 bodov.

Hudobné umenie

Teoretická časť

Test teoretických vedomostí a zručností

Teória hudby –vyžaduje sa znalosť notového písma v husľovom i v basovom kľúči, čítanie a zápis nôt v rôznych oktávach. Orientácia v základnom hudobnom názvosloví z oblasti prednesových označení, tempa, dynamiky, agogiky.

Sluchová analýza –skúška zameraná na zistenie vrodenej a nadobudnutej miery hudobného počutia, rytmické a harmonické cítenie, hudobná pamäť a pod.

Hodnotenie: max/ počet: 25 bodov.

Maximálny počet dosiahnutých bodov je 25, kritérium na úspešné vykonanie skúšky je 15 bodov.

Praktická časť

Spev so zameraním na pop alebo muzikál

Interpretácia dvoch piesní podľa vlastného výberu: ľudová, popová, muzikálová so sprievodom klavíra, (notový materiál si uchádzač prinesie) alebo podkladu CD. Predpokladom je funkčný a zdravý hlas – overený lekárom - foniatrom.

Hra na klávesových, strunových, dychových a bicích nástrojoch so zameraním na hru v kapele

Hra na klavíri

Stupnice: všetky durové; etudy: Czerny op. 299, Cramer op. 10 (voľný výber dvoch kontrastných etúd), J.S. Bach: Dvoj a trojhlasné invencie (jedna skladba), rýchla časť sonáty alebo sonatíny z obdobia klasicizmu (Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven), skladba z obdobia romantizmu alebo moderny. Výkon primeraný úrovni vyspelého absolventa ZUŠ.

Hra spamäti je podmienkou!

Hra na akordeóne

Stupnice: durové (minimálne do 5 kr., 5 b), etudy: 2 etudy - voľný výber (Czerny, Bertini, Duvernoy), polyfónia - voľný výber jednej skladby; prednes: ľubovoľný prednes rôzneho charakteru primeraný úrovni vyspelého absolventa ZUŠ.

Hra spamäti je podmienkou!

Hra na gitare

Stupnice: 2 durové (dvoj, resp. trojoktávové + intervalové stupnice, kadencie);

etudy: 2 etudy kontrastného charakteru (Carcassi op.26, op.60, Giuliani op.48 a pod.); prednes: dve prednesové skladby (jedna povinne od J.S. Bacha - primeraná úrovni vyspelého absolventa ZUŠ).

Hra spamäti je podmienkou!

Hra na husliach

Stupnice: 1 durová a 1 molová stupnica – trojoktávové; etudy: Mazas, Kreutzer - 1 etuda; prednes: časť koncertu alebo skladba primeraná úrovni vyspelého absolventa ZUŠ.

Hra spamäti je podmienkou!

Hra na viole

Stupnice: 1 durová stupnica; etudy: 2 etudy rôzneho technického a prednesového charakteru (z toho jedna dvojhmatová: K. Moravec, I. Mazas, R. Kreutzer); prednes: časť koncertu alebo skladba primeraná úrovni vyspelého absolventa ZUŠ.

Hra spamäti je podmienkou!

Uchádzači o štúdium hry na violu, môžu vykonať skúšky v hre na husliach.

Hra na violončele

Stupnice: 1 durová (rozložené akordy); etudy: Dotzauer I.: 2 etudy odlišného charakteru; prednes: 2 kontrastné časti koncertu (resp. sonáty, suity).

Hra spamäti je podmienkou!

Hra na kontrabase

Ovládanie základných polôh (min. do 2 polohy); stupnice: 1 durová; etudy: 2 ľubovoľné etudy (F. Hertz); prednes: skladba ľubovoľného autora (so sprievodom klavíra).

Hra spamäti je podmienkou!

Hra na cimbale

Stupnice: 1 durová (tremolo, tercie, kadencie); etudy: 2 etudy kontrastného charakteru;
prednes: 2 prednesové skladby a úprava ľudovej piesne.

Hra spamäti je podmienkou!

Hra na zobcovej flaute, flaure, hoboji, klarinete, fagote, saxofóne, trúbke, lesnom rohu, pozaune, tube

Stupnice: jedna durová, jedna molová; etudy: 2 etudy kontrastného charakteru;
prednes: ľubovoľný so sprievodom klavíra.

Na hru na hoboji, fagote a saxofóne je možnosť preradenia aj z hry na iný nástroj za predpokladu úspešného vykonania talentovej skúšky.

Hra spamäti nie je podmienkou!

Hra na bicích nástrojoch

Etudy: J. Tuzar: Škola hry na malý bubon (2 etudy - voľný výber); prednes: ľahšia prednesová skladba na zvonkohre.

Hra spamäti je podmienkou!

Hodnotenie v každom nástroji a speve: max/ počet: 25 bodov.

Maximálny počet dosiahnutých bodov je 25, kritérium na úspešné vykonanie skúšky je 15 bodov.

