**ožiadavky na talentové skúšky pre**

**Súkromné konzervatórium PinkHarmony**

**vo Zvolene**

**pre školský rok 2018/2019**

**8226 Q hudobno-dramatické umenie**

**8227 Q tanec**

**8228 Q spev**

**8229 Q 01 hudba – skladba**

**8229 Q 02 hudba – dirigovanie**

**8229 Q 03 hudba – hra na klavíri**

**8229 Q 04 hudba – hra na organe**

**8229 Q 05 hudba – hra na zobcovej flaute, flaute, hoboji, klarinete, fagote, saxofóne, trúbke, lesnom rohu, pozaune, tube a bicích nástrojoch**

**8229 Q 06 hudba – hra na husliach, viole, violončele, kontrabase, harfe, gitare, cimbale**

**8229 Q 07 hudba – hra na akordeóne**

Podľa ustanovenia § 64 ods. 1 zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní

( školský zákon ) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov určuje Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky predmety, z ktorých pozostáva prijímacie konanie na prijímacích skúškach na stredné školy pre školský rok 2018/2019 takto :

**Podmienkou prijatia na štúdium v školskom roku 2018/2019 je**

**úspešné vykonanie talentovej skúšky !**

Do prvého ročníka štvorročného vzdelávacieho programu v konzervatóriách môže byť prijatý uchádzač, ktorý spĺňa tieto podmienky :

a) splnil podmienky prijímacieho konania,

b) získal základné vzdelanie – ukončil základnú školu

**SPEV - OBSAH TALENTOVEJ SKÚŠKY**

**Požiadavky na talentové prijímacie skúšky v študijnom odbore Spev pre školský rok 2018/2019:**

***Praktická časť***

**Spev**

Dve piesne podľa vlastného výberu kontrastného charakteru (umelá a ľudová), s klavírnym sprievodom prípadne s podkladom CD.

Predpokladom je funkčný a zdravý hlas s primeraným rozsahom a rytmickým cítením. Vyžaduje sa potvrdenie od lekára - foniatra.

**Maximálny počet dosiahnutých bodov je 25, kritérium na úspešné vykonanie skúšky je 15 bodov.**

**Teoretická časť**

# Test teoretických vedomostí a zručností

**Teória hudby -** vyžaduje sa znalosť notového písma v husľovom i v basovom kľúči, čítanie a zápis nôt v rôznych oktávach. Ovládanie durových a molových stupníc, diatonických intervalov (ich určovanie a stavba v obidvoch smeroch), tvorba durových, molových kvintakordov (ako aj ich obratov), orientácia v základnom hudobnom názvosloví z oblasti prednesových označení, tempa, dynamiky, agogiky.

**Dejiny hudby –** všeobecný prehľad o najvýznamnejších osobnostiach jednotlivých hudobno-historických období a ich dielach.

**Sluchová analýza –** skúška zameraná na zistenie vrodenej a nadobudnutej miery hudobného počutia, rytmické a harmonické cítenie, hudobná pamäť a pod.

**Maximálny počet dosiahnutých bodov je 30, kritérium na úspešné vykonanie skúšky je 15 bodov**.