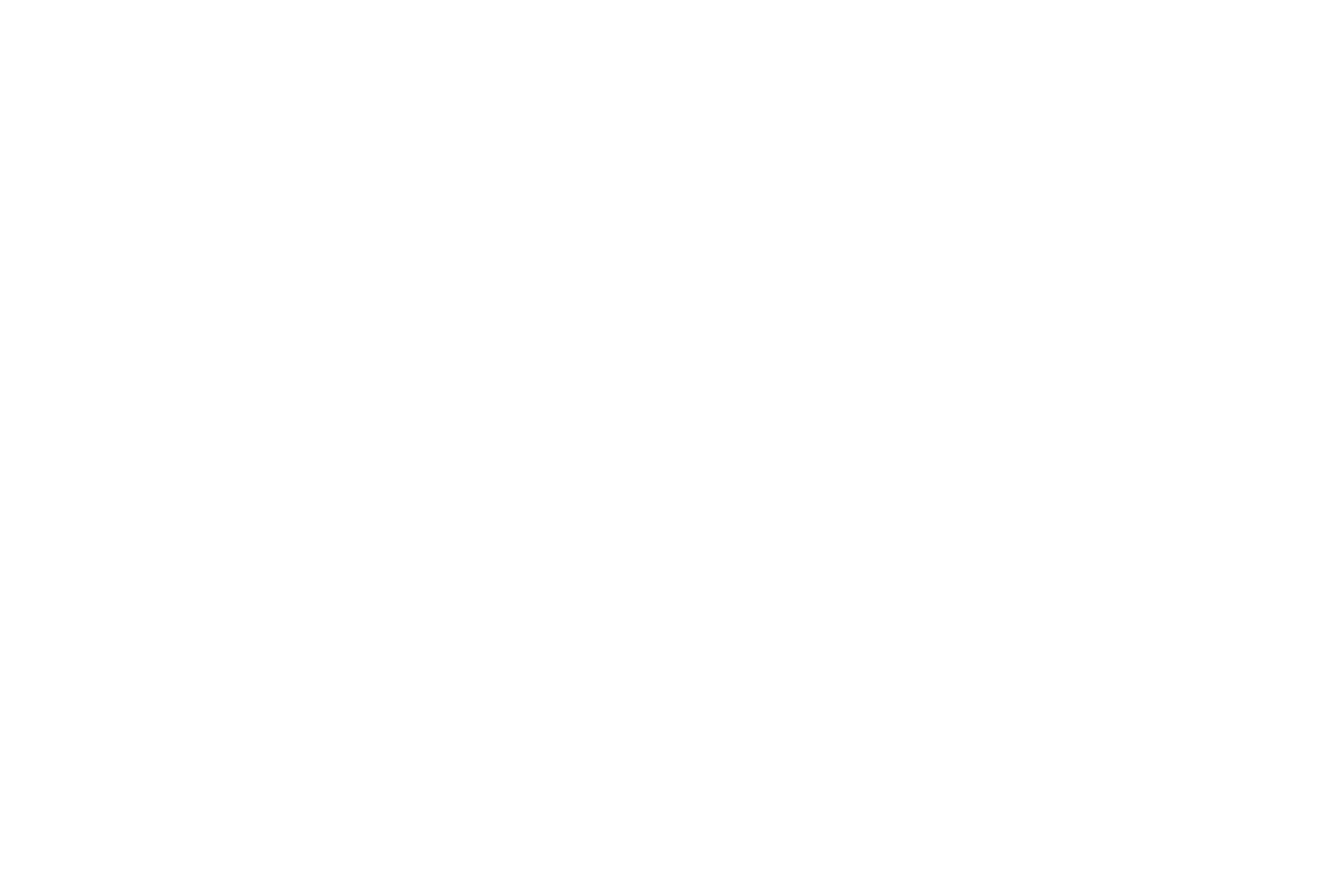
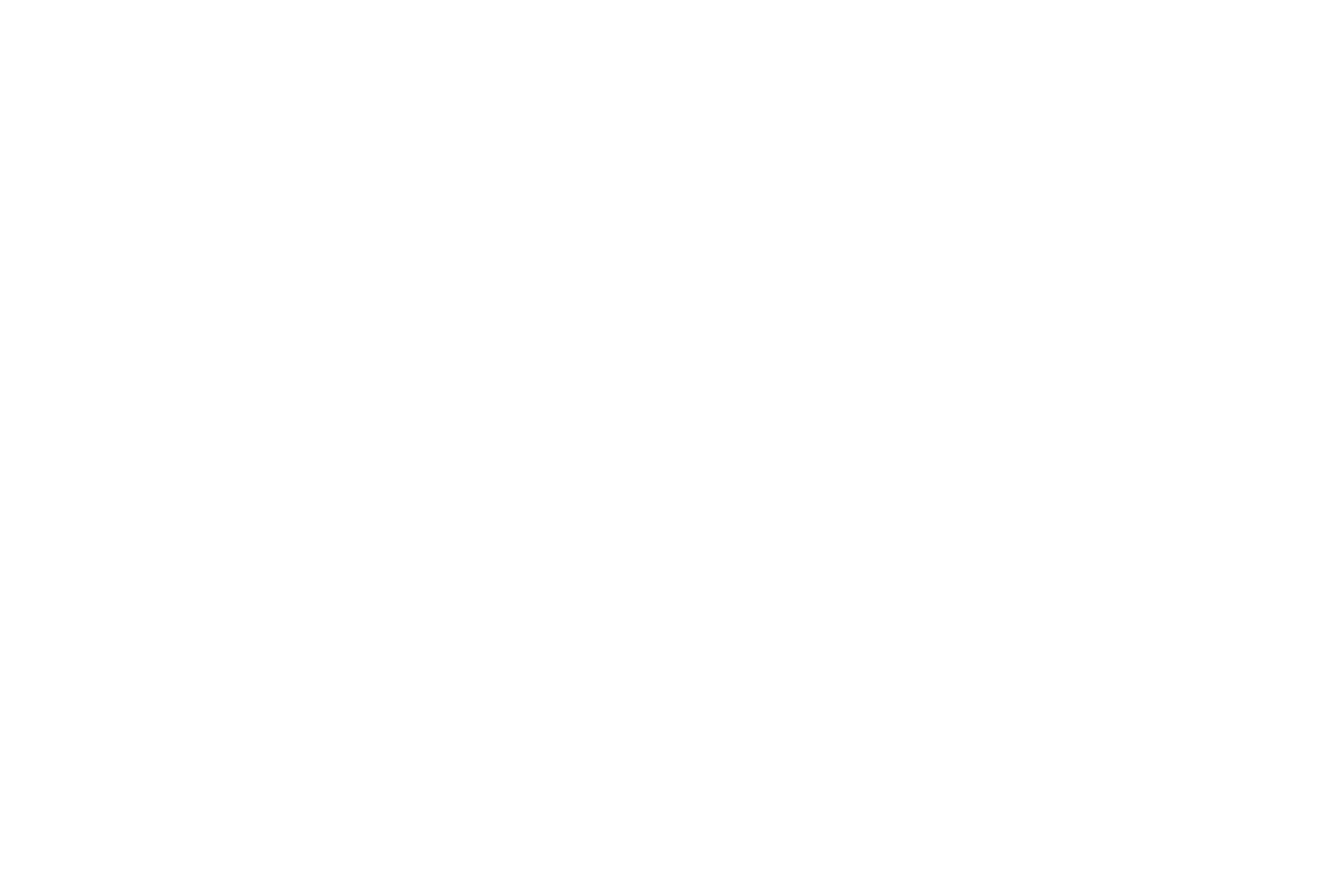
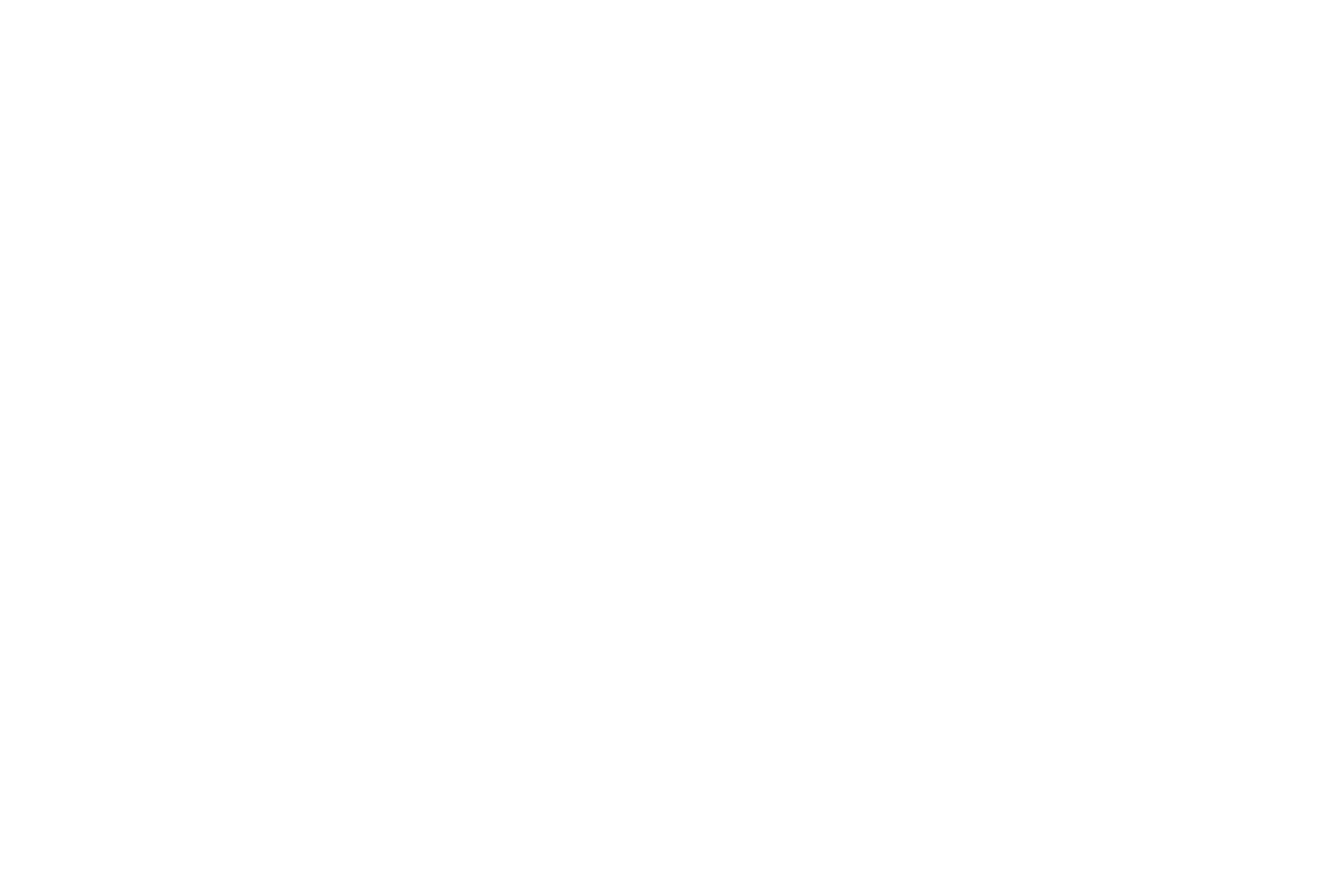


**Súkromná stredná umelecká škola scénického výtvarníctva PinkHarmonyAdacemy vo Zvolene**



Školský vzdelávací program

Súkromná stredná umelecká škola scénického výtvarníctva PinkHarmonyAcademy vo Zvolene

1. Úvodné identifikačné údaje

**Názov školy:** Súkromná stredná umelecká škola scénického výtvarníctva PinkHarmony Academy,

**Adresa sídla:** Jána Kalinčiaka 87, 960 01 Zvolen

**Detašované pracovisko:** Višňovského 8, 960 01 Zvolen

**IČO:**

**Riaditeľ školy:** Ing. Jozef Pinka

**Koordinátori pre tvorbu ŠkVP**: Mgr. Michal Dindeš, Mgr. Tatiana Kollárová

**Zriaďovateľ:** PaedDr., Mgr. art. Ingrid Pinková, ArtD., 615128/7098, obč. SR

**Adresa:** Hodžova 14, 960 01 Zvolen

**Kontakty:** [www.pinkharmony](http://www.pinkharmony).sk , [info@pinkharmony.sk](mailto:info@pinkharmony.sk), 0918 958 780

**Kontakty pre komunikáciu so školou**

**Vzdelávací program :** 82 Umenie a umelecko remeselná tvorba I, **zameranie:** 8240 M tvorba hračiek a dekoratívnych predmetov, 8260 M propagačné výtvarníctvo, 8270 M scénická kostýmová tvorba, 8273 M scénická dekoračná tvorba a reprodukčná maľba, 8278 M maskérska tvorba

**Stupeň najvyššieho dosiahnutého vzdelania podľa** ISCED 3A,

**Dĺžka štúdia:** štvorročná

**Vyučovací jazyk**: slovenský

**Študijná forma**: denná

**Druh školy:** súkromná

**Predkladateľ:** PaedDr. Ingrid Pinková, Art.D., zriaďovateľka školy

2

**Platnosť školského vzdelávacieho programu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Platnosť / Revidovanie** | **Dátum schválenia** | **Zaznamenanie inovácií, zmien, úprav a pod.** |
| do 30. 6. 2014 | 31. jún 2013 | Aktualizácia učebných osnov, |

Obsah

1. Úvodné identifikačné údaje.........................................................................................2
2. Ciele a poslanie výchovy a vzdelávania......................................................................5
3. Vlastné zameranie školy..............................................................................................7
   1. Charakteristika školy...................................................................................................9
   2. Charakteristika pedagogického zboru.......................................................................10
   3. Ďalšie vzdelávanie pedagogických zamestnancov školy............................................10
   4. Vnútorný systém kontroly a hodnotenie školy..........................................................11

3.4.1 Hodnotenie pedagogických zamestnancov............................................................11

3.4.2 Hodnotenie školy....................................................................................................12

3.5 Spolupráca so sociálnymi partnermi..........................................................................13

3.6 Vnútorný systém kontroly a hodnotenie žiakov........................................................14

4. Charakteristika školského vzdelávacieho programu....................................................14

4.1 Popis školského vzdelávacieho programu.................................................................19

4.2 Podmienky na realizáciu Školského vzdelávacieho programu...................................20

5. Projekty............................................................................................................................23

6. Charakteristika výučby.................................................................................................25

6.1 Organizácia výučby....................................................................................................25

6.2 Organizácia prijímacieho konania..............................................................................26

6.3 Zdravotné požiadavky na žiaka..................................................................................28

6.4 Požiadavky na bezpečnosť a hygienu pri práci..........................................................29

7. Profil absolventa študijných odborov..........................................................................29

7.1 Charakteristika absolventa........................................................................................29

7.2 Kompetencie absolventa...........................................................................................31

8. Učebné plány...............................................................................................................41

8.1 Charakteristika vzdelávacích oblastí..............................................................................

9. Učebné osnovy.................................................................................................................

9.1 Slovenský jazyk a literatúra............................................................................................

9.2 Anglický jazyk.................................................................................................................

9.3 Nemecký jazyk...........................................................................................................75

9.4 Dejepis.....................................................................................................................100

9.5 Základy ekológie......................................................................................................105

9.6 Matematika..............................................................................................................108

9.7 Informatika..............................................................................................................112

9.8 Telesná výchova.......................................................................................................115

10. Teoretické a praktické vzdelávanie..........................................................................127

10.1 Dejiny výtvarnej kultúry.........................................................................................127

10.2 Výtvarná príprava..................................................................................................135

10.3 Prax........................................................................................................................141

10.4 Figurálne kreslenie.................................................................................................142

10.5 Počítačová grafika..................................................................................................149

10.6 Základy fotografie..................................................................................................155

10.7 Teória odevnej tvorby............................................................................................158

10.8 Kostýmová tvorba..................................................................................................160

10.9 Konštrukcia odevov................................................................................................168

**2. CIELE A POSLANIE VÝCHOVY A VZDELÁVANIA**

Tvorba školského vzdelávacieho programu prijíma ako jedno zo základných východísk reformu školskej výchovno-vzdelávacej sústavy so zameraním na zmenu prístupu a obsahu odborného vzdelávania.

Naším cieľom je vytvorenie kvalitnej školy podľa zásad, ktoré zaručia zodpovedajúci a kvalitný obsah odborného vzdelávania, novú dimenziu v hodnotení kvality výchovy a vzdelávania na našej škole, kariérny rast pedagogických zamestnancov školy, nové dimenzie v metódach a formách vzdelávania a to spolu so skvalitnením tvorby učebníc.

Školský vzdelávací program chápeme ako komplexný prístup k uplatneniu cieľov, metód , foriem vzdelávania na našej škole a zároveň ako stratégiu hodnotenia, organizácie a riadenia odborného vzdelávania na našej škole.

Pri tvorbe cieľov rešpektujeme Zákon o výchove a vzdelávaní a pre výchovu a vzdelávanie považujeme za prioritné nasledovné ciele:

a) získať kompetencie, a to najmä v oblasti **rozvoja tvorivých schopností** žiakov spolu s rozvojom komunikačných schopností, ústnych a písomných spôsobilostí, využívania informačno-komunikačných technológií, komunikácie v štátnom jazyku, materinskom jazyku a cudzom jazyku, matematickej gramotnosti a kompetencie v oblasti prírodných vied a technológií, k celoživotnému učeniu, sociálne kompetencie a občianske kompetencie, podnikateľské schopnosti a kultúrne kompetencie,

b) ovládať aspoň dva cudzie jazyky a vedieť ich používať,

c) naučiť sa správne identifikovať a analyzovať problémy a navrhovať ich riešenia a vedieť ich riešiť,

d) rozvíjať manuálne zručnosti, tvorivé, umelecké psychomotorické schopnosti, získavať aktuálne poznatky a pracovať s nimi v oblastiach súvisiacich s nadväzujúcim vzdelávaním alebo na trhu práce,

e) posilňovať úctu k rodičom a ostatným osobám, ku kultúrnym a národným hodnotám a tradíciám štátu, ktorého je žiak občanom, k štátnemu jazyku, k materinskému jazyku a k svojej vlastnej kultúre,

f) získať a posilňovať úctu k ľudským právam a základným slobodám a zásadám

ustanoveným v Dohovore o ochrane ľudských práv a základných slobôd,

g) pripraviť sa na zodpovedný život v slobodnej spoločnosti, v duchu porozumenia a znášanlivosti, rovnosti muža a ženy, priateľstva medzi národmi, národnostnými a etnickými skupinami náboženskej tolerancie,

h) naučiť sa rozvíjať a kultivovať svoju osobnosť a celoživotne sa vzdelávať, pracovať v skupine a preberať na seba zodpovednosť,

i) naučiť sa kontrolovať a regulovať svoje správanie, starať sa a chrániť svoje zdravie vrátane zdravej výživy a životné prostredie a rešpektovať všeľudské etické hodnoty,

j) získať všetky informácie o právach dieťaťa a spôsobilosť na ich uplatňovanie.

Školský vzdelávací program smerujeme k prioritám , za ktoré považujeme:

* rozvoj kľúčových kompetencií a pripravenosť na celoživotné vzdelávanie,
* integrácia všeobecného a odborného vzdelávania,
* dôraz na široký profil absolventov,
* rozvoj progresívnych spôsobov konštrukcie vzdelávacieho programu (moduly) a metód výučby,
* prispôsobenie odborného vzdelávania a výchovy požiadavkám jednotného európskeho trhu práce.

Školský vzdelávací program koncipujeme v nasledovných rovinách :

**Pedagogická**  - naše poslanie chápeme ako možnosť zúročenia našich pozitívnych skúseností a najlepších zámerov pri ponuke novej možnosti stredoškolského vzdelania zameraného nielen na náš najbližší región, naším zámerom je vytvoriť možnosť kvalitného vzdelania, ktoré je pre žiakov významné a užitočné, vytvoriť možnosť

dostupnosti kvalitného vzdelania pripravujúceho žiakov na uplatnenie v  praxi, na ďalšie vzdelávanie a tak , aby boli úspešní a spokojní nielen v pracovnom ale i osobnom živote, náš pedagogický prístup je zároveň prístupom ľudským, žiakov vnímame ako priateľov, vážime si ich potenciál a možnosť pracovať s nimi, náš pedagogický potenciál nie je len v schopnosti kvalitne vzdelávať v oblasti všeobecného a odborného vzdelávania, za našu veľkú devízu považujeme možnosť osobného a individuálneho prístupu ku každému žiakovi, predpokladáme budovanie takej pracovnej atmosféry, ktorá bude príležitosťou k tvorivej práci každého pedagóga a takého vedenia školy,

ktoré motivuje každého žiaka a každého pedagóga k najlepším výkonom.

**Legislatívna** - školský vzdelávací program tvoríme so zameraním na študijné odbory, ktoré zabezpečia odborné stredoškolské vzdelávanie, nadväzujúce na predchádzajúci stupeň vzdelania a pripravujúci na ďalšie vzdelávanie, jeho tvorba je predpokladom legislatívneho zabezpečenia vzdelávania na našej škole, kvalitnej výučby, pedagogickej i riadiacej práce .

**Evaluačná** - tvorbu školského vzdelávacieho programu chápeme ako nástroj k zavedeniu systému kvality práce , ako predpoklad spätnoväzobného a priebežného hodnotenia práce na škole, dosiahnutých a stanovených cieľov, naším zámerom je aj na takomto základe korigovať kvalitu práce v oblasti pedagogickej i riadiacej.

**Spoločenská**  - ako strategický dokument bude náš školský vzdelávací program propagovať a zviditeľňovať našu školu, môže byť nástrojom v oblasti konkurencie v aktuálnej ponuke škôl v rámci nášho regiónu a to aj s možnosťou ponúknuť vzdelávanie v širšom meradle, pomôže profilovať náš program a prezentovať naše zámery aj na úrovni verejnosti ako kvalitnú službu pre budúcich žiakov, ich rodičov i trh práce.

**3. VLASTNÉ ZAMERANIE ŠKOLY**

Naša škola sa zameriava na to, aby žiak nadobudol všeobecný vzdelanostný základ, praktické zručnosti a kľúčové kompetencie s prioritou v umeleckých odboroch. Pripravíme žiakov na ďalšie vzdelávanie a na ich uplatnenie v praxi . Naším cieľom je vybaviť žiakov systematickou štruktúrou poznávania, spôsobilosťou pracovať so získanými informáciami a zaraďovať ich do zmysluplného kontextu životnej praxe tak, aby sa v celom živote profesijne a osobnostne rozvíjali so zreteľom na umelecký odbor

štúdia. Predpokladom je uplatňovanie progresívnych vzdelávacích postupov, nových organizačných foriem, stratégií a metód, ktoré podporujú poznávaciu zvedavosť, tvorivé myslenie a samostatnosť žiakov.

Študijné odbory vo významnej miere ponúkajú možnosť rozvoja kognitívnych kompetencií, zameraných na podporu tvorivého myslenia, schopností riešiť problémy, schopnosti kritického myslenia. Rozvoj takto zameraných kompetencií reaguje aj na požiadavky trhu práce a ponúka absolventom predpoklady pre úspešné uplatnenie sa v praxi.

**Našou prioritou je:**

* vytvárať pri výučbe všeobecnovzdelávacích i umeleckých predmetov motivačné prostredie pre harmonický rozvoj osobnosti žiaka
* vytvárať priestor a podmienky na optimálny rozvoj umeleckých zručnosti a  nadania žiakov
* dať žiakom priestor na prezentáciu výsledkov ich umeleckej práce
* zvyšovať atraktivitu školy, zvyšovať záujem žiakov o štúdium na našej škole a poskytnúť im podnety pre rozvoj tvorivosti a samostatnosti prostredníctvom školských projektov
* rozvíjať schopnosti, znalosti a hodnotové postoje žiakov tak, aby:
  + - boli pripravení pre rozvoj profesie i pre osobnú spokojnosť
    - boli pripravení na celoživotné vzdelávanie
* uplatňovať moderné koncepcie, metódy a formy vyučovania, ktoré majú viesť k zvyšovaniu motivácie žiakov o vyučovanie a vzdelávanie
* spolupracovať s ostatnými umeleckými školami na Slovensku, ale i v zahraničí, formou prehliadok, festivalov, seminárov, tvorivých dielní, otvorených hodín atď.
* spolupracovať s kultúrnymi inštitúciami v regióne – DJGT vo Zvolene, SNG vo Zvolene, Štátna opera v Banskej Bystrici, Konzervatórium J. L. Bellu, Akadémia umení v Banskej Bystrici so zámerom vzájomnej aktívnej spolupráce , ale aj so zámerom vytvorenia možnosti budúceho aktívneho umeleckého uplatnenia sa žiakov
* prezentovať školu a zvyšovať jej atraktivitu prostredníctvom organizovania súťaží, workshopov, výstav
* v neposlednom rade je naším cieľom podporovanie aktívnej komunikácie a spolupráce medzi školou a rodinou

Pozitívnym stimulom je aj fungovanie umelecky zameraného gymnázia PINKHARMONY ACADEMY a SZUŠ PINKHARMONY STUDIO. Takéto prepojenie umožňuje prácu na spoločných projektoch. Tak isto optimálne využitie personálnych a technicko – priestorových kapacít školy.

**3.1 Charakteristika školy**

Súkromná stredná umelecká škola scénického výtvarníctva PinHarmonyAcademy je významná v rozšírení možností vzdelávania tohto zamerania v regióne. Štúdium na škole je podmienené úspešným absolvovaním talentovej skúšky, z tohto dôvodu predpokladá menší počet žiakov v jednotlivých ročníkoch.

Navrhovaná štruktúra školy podľa študijných odborov:

**8270 M scénická kostýmová tvorba**

**8240 M tvorba hračiek a dekoratívnych predmetov**

**8260 M propagačné výtvarníctvo**

**8273 M scénická dekoračná tvorba a reprodukčná maľba**

**8278 M maskérska tvorba**

Vzdelávanie žiakov štvorročného štúdia sa bude uskutočňovať podľa školského vzdelávacieho programu v súlade s vyšším sekundárnym vzdelávaním ISCED 3A. Škola má v každom ročníku plánovanú jednu triedu.

Škola má k dispozícii priestory v širšom centre mesta, ktoré sú pre študentov ľahko dostupné s dostatočným priestorom pre vyučovanie všeobecných predmetov i špeciálnych učební využiteľných pre výučbu umelecko - výtvarných predmetov. Veľkým pozitívom je záhrada za školou, ktorá sa využíva ako relaxačno – oddychová zóna pre pedagógov i študentov, ale aj na vyučovanie napr. geografie, výtvarného umenia, herectva a pod. najmä v letných mesiacoch.

Za pozitívne považujeme aj možné využitie jestvovania kultúrnych inštitúcií v rámci mesta a regiónu – divadlo vo Zvolene a v Banskej Bystrici, SNG na Zvolenskom zámku, galérie v Banskej Bystrici, využitie výtvarno – kultúrne zameraných podujatí v regióne ( zaujímavý kultúrny život v Banskej Štiavnici zapísanej na listine kultúrneho dedičstva UNESCO ), umelecko – výtvarne zamerané vysokoškolské odbory na Technickej univerzite vo Zvolene a Akadémii umení v Banskej Bystrici. Je našou snahou zúčastniť sa na kultúrnom a výtvarnom dianí v rámci celého Slovenska ( návšteva múzeí, výstav a iných podujatí ).

**3.2 Charakteristika pedagogického zboru**

Škola má prevažne mladý, perspektívny, ambiciózny a stabilizovaný kolektív pedagógov s priemerným vekom 30 rokov. Všetci pedagógovia spĺňajú pedagogickú odbornú spôsobilosť a kvalifikovanosť. Odbornosť vyučovania je vykrytá na 95%. Učitelia školy aktívne pracujú aj v mimoškolskej činnosti, pripravujú kultúrne podujatia, organizujú poznávacie zájazdy a výchovno-vzdelávacie exkurzie.

Štatutárnym orgánom školy je riaditeľ, ktorého na základe rozhodnutia ustanovila do funkcie zriaďovateľka školy. V čase neprítomnosti riaditeľa školy ho zastupuje zástupca, ktorý zabezpečuje výchovno-vzdelávací proces a zároveň je koordinátorom školského vzdelávacieho programu.

V škole pracuje výchovný poradca, ktorý poskytuje odbornú pomoc, venuje pozornosť problémovým žiakom a koordinuje prácu pedagógov so žiakmi so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. K jeho úlohám patrí aj kariérové poradenstvo pre budúcich absolventov. Vyučovanie náboženskej výchovy zabezpečuje externý učiteľ – katechét.

Na škole pracuje aj poradca pre výchovu k manželstvu a rodičovstvu, koordinátor pre prevenciu drogových závislostí a koordinátor envirometálnej výchovy.

Vedenie školy dôrazne podporuje spoluprácu a komunikáciu pedagógov, preto na škole pracujú predmetové komisie pre všeobecné predmetya predmetové komisie pre umelecké a výtvarné predmety. Úlohou predmetových komisií je spolupráca na skvalitňovaní výchovno-vzdelávacieho procesu, hodnotenie a kontrola úrovne a činnosti jednotlivých odborov.

**3.3 Ďalšie vzdelávanie pedagogických zamestnancov školy**

Systém ďalšieho vzdelávania pedagogických i odborných zamestnancov uplatňuje nasledovné ciele:

* motivovať pedagogických zamestnancov k sebavzdelávaniu, vzdelávaniu a zdokonaľovaniu
* uvádzať začínajúcich učiteľov do praxe – v spolupráci s riaditeľom školy a predmetovými komisiami
* neustále zvyšovať a udržiavať kompetenciu pedagógov spôsobilo a kvalitne

vzdelávať a aj vychovávať

* pripravovať pedagogických zamestnancov pre prácu s modernými vyučovacími prostriedkami, pre prácu s informačno – komunikačnými technológiami
* udržiavať a zvyšovať odborné kompetencie pedagogických zamestnancov – ponuky metodicko - pedagogických centier a iných vzdelávacích inštitúcií
* pripravovať pedagogických zamestnancov na získanie prvej a druhej kvalifikačnej skúšky a kreditov
* pripravovať pedagogických zamestnancov na výkon špecializovaných funkcií (triedny učiteľ, výchovný poradca, predseda predmetovej komisie, koordinátor, knihovník, projektový manažér a pod.)
* pripravovať pedagogických zamestnancov na výkon činnosti nevyhnutných pre rozvoj školského systému – tvorba školských vzdelávacích programov, pedagogických a metodických materiálov a pod.
* sprostredkovať najnovšie poznatky inovatívnych pedagogických koncepcií, z metodiky vyučovania všeobecnovzdelávacích i odborných predmetov, ale aj príbuzných vedných odborov
* vytvárať predpoklady pre atmosféru efektívneho a pozitívneho vzťahu k  práci, pre riešenie konfliktov a pozitívnu komunikáciu

**3.4 Vnútorný systém kontroly a hodnotenie zamestnancov školy**

Vnútorný systém kontroly a hodnotenia školy na úrovni hodnotenia pedagogických a ostatných zamestnancov školy ako nástroj efektívnej organizácie výchovno-vzdelávacieho procesu a ostatných aktivít školy.

Vnútorný systém kontroly a hodnotenia kvality zameriavame na 3 oblasti:

1. Hodnotenie žiakov (spracované v samostatnej kapitole)

2. Hodnotenie pedagogických zamestnancov

3. Hodnotenie školy

**3.4.1 Hodnotenie pedagogických zamestnancov**

Na hodnotenie pedagogických zamestnancov využijeme nasledovné metódy:

* + pozorovanie (hospitácia)
  + rozhovor
  + výsledky žiakov, ktorých učiteľ učí (prospech, žiacke súťaže, účinkovanie
  + na kultúrnych podujatiach školy interných i verejných, prezentácia školy v rámci mesta, okresu, republiky i zahraničia, zapájanie žiakov do predmetových olympiád, študentskej vedeckej konferencie)
  + hodnotenie výsledkov pedagogických zamestnancov v oblasti zodpovednosti k vlastnej práci, školskej a mimoškolskej činnosti, ďalšieho vzdelávania a pod.
  + hodnotenie pedagogických a nepedagogických zamestnancov manažmentom školy (prístup k práci, plnenie úloh, samostatný tvorivý prístup vnútri školy a navonok)
  + vzájomné hodnotenie učiteľov (vzájomné hospitácie a „otvorené hodiny,“ metodické porady)
  + hodnotenie učiteľov žiakmi
  + využívanie IKT

**3.4.2 Hodnotenie školy**

Pozitíva:

|  |
| --- |
| * ambiciózny kolektív pedagógov * kvalifikovanosť pedagógov * spolupráca s kultúrnymi a vzdelávacími inštitúciami * vzájomná spolupráca so SZUŠ PinkHarmony Studio a SK PinkHarmonyAcademy * dobrá dostupnosť školy * vybavenosť telocvične, využívanie plavárne, sauny * novovytvorená výstavná, koncertná a tanečná sála * rozmanité priestorové možnosti * dobrá spolupráca s MŠ SR v Bratislave, OÚ v Banskej Bystrici |
| * mladá, ideologicky nezaťažená škola   Negatíva:   * zvýšené ekonomické náklady * malý počet študentov v ročníkoch * pretrvávajúce rekonštrukčné práce * nízky vek školy (menšia spolupatričnosť u externých pedagógov) * učebné pomôcky (predmety prírodovedné) * nedostatok špecializovaných učební (laboratóriá, jazykové učebne)   Príležitosti:   * propagácia školy a budovanie imidžu v povedomí širokej verejnosti * možnosti spolupráce s rodičmi – získanie 2% podielu z dane * možnosť sponzorských rodičovských príspevkov a darov   Ohrozenia:   * dlhodobé nedostatky finančných prostriedkov * konkurencia v možnostiach stredoškolského štúdia v regióne * platba školného |

***Spolupráca s umeleckými organizáciami***

Naša škola spolupracuje s príbuznými organizáciami fungujúcimi v jednotlivých regiónoch ako rozhlas, televízia, divadlo, opera, SNG, múzeá a výstavné priestory, pričomstimulom pre prácu študentov sú podujatia, ktoré sú pre nich príležitosťou zoznámiť sa s prácou a dielom aktívnych umelcov a výtvarníkov, zoznamovať sa s históriou umenia a najväčšou motiváciou je možnosť prezentácie vlastných prác. Aktívne komunikujeme s umeleckými inštitúciami ako Divadlo J. G. Tajovského vo Zvolene, Slovenská národná galéria vo Zvolene, Štátna opera v Banskej Bystrici, Konzervatórium J. L. Bellu v Banskej Bystrici, Technickou univerzitou vo Zvolene a Akadémiou umení v Banskej Bystrici, ktoré disponujú možnosťami stretnúť sa s mnohými zaujímavými osobnosťami kultúry a umenia. Cenné rady a prínos kvalifikovaných profesionálov z výtvarnej, hudobnej, hereckej či tanečnej oblasti tak dotvárajú celkovú podobu vyučovania umeleckých predmetov. Naším špecifikom v zámeroch je totiž podpora multikultúrnej spolupráce v zmysle prepájania rôznych

umení a ich vzájomné obohacovanie. Naším cieľom je pripraviť absolventov na uplatnenie a komunikáciou v priestore viacerých umeleckých žánrov – hudba, výtvarné umenie, dizajn, tanec, herectvo a divadlo. Absolventi zároveň na báze takýchto zážitkov a skúseností získajú prehľad v regionálnom kultúrnom a umeleckom dianí.

Prostredníctvom kultúrnych podujatí, ktoré sú pravidelne organizované našou školou, vytvárame vzťahy s podnikateľskými subjektmi v regióne, pomocou ktorých získavame sponzorské zdroje potrebné pre zabezpečenie vhodných podmienok pre výučbu.

##### Organizovanie konzultačných dní, umeleckých workshopov, súťaží

Škola bude organizovať konzultačné dni, ktoré majú pomôcť budúcim záujemcom

o umelecké vzdelávanie pripraviť sa na prijímacie talentové skúšky, prípadne poskytnúť odborné poradenstvo žiakom a ich pedagógom na základných umeleckých školách. Zároveň pripravujeme niekoľko týždňov trvajúce workshopy pre tých, ktorí sa pripravujú na umelecké vzdelávanie, alebo sa chcú prostredníctvom workshopov zdokonaliť vo svojom obore. Takéto podujatia sú plánované so zámerom poskytnúť priestor na rozvoj individuálneho prístupu ku každému žiakovi, na rozvoj kreativity samotných žiakov školy , na možnosť konfrontácie výsledkov práce s kolegami, spolužiakmi, žiakmi iných škôl. Zároveň takéto formy práce umožnia okamžitú spätnú väzbu zo strany pedagógov prípadne zúčastnených odborníkov. Veľkým prínosom bude aj rozvoj komunikačných zručností žiakov, schopnosti prezentovať svoju prácu a obhajovať vlastné riešenia.

Organizáciu súťaží chápeme v budúcnosti ako priestor pre stretnutie žiakov príbuzných zameraní študijných odborov. Žiaci môžu prezentovať svoje práce na zvolenú tematiku, slobodne pristúpiť k stvárneniu témy a slobodne voliť použitú techniku vo výtvarných prácach plošného ale i priestorového charakteru, Konfrontácia prác bude priestorom pre overenie svojich vlastných schopností i výsledkov vzdelávania jednotlivých škôl.

**3.5 Spolupráca so sociálnymi partnermi**

Vedenie školy predpokladá spoluprácu s Radou školy, ktorá je zostavená v súlade s platnou legislatívou, ktorá sa bude riadiť vypracovaným štatútom. Jedným z členov Rady školy bude aj zástupca študentov. Samosprávne orgány školy budú pre vedenie

školy dobrou spätnou väzbou pri získavaní informácií z iných zdrojov ako pedagogickej verejnosti, pomôžu pri zosúladení požiadaviek a potrieb so záujmami žiakov, ich rodičov i verejnosti. Plánované stretnutia rady školy ako aj každoročne aktualizovaný menný zoznam jej členov bude súčasťou Plánu práce školy.

**3.6 Vnútorný systém kontroly a hodnotenie žiakov**

Cieľom hodnotenia vzdelávacích výsledkov žiakov v škole je poskytnúť žiakovi a jeho rodičom spätnú väzbu o tom, ako žiak zvládol danú problematiku, v čom má nedostatky, kde má rezervy a aké sú jeho pokroky. Súčasťou hodnotenia je tiež povzbudenie do ďalšej práce, návod, ako postupovať pri odstraňovaní nedostatkov.

Cieľom je ohodnotiť prepojenie vedomostí so zručnosťami a spôsobilosťami.

Pri hodnotení a klasifikácii výsledkov žiakov vychádzame zo štátneho vzdelávacieho programu a z metodických pokynov na hodnotenie a klasifikáciu. Na začiatku školského roka oboznamujeme žiakov s kritériami hodnotenia a klasifikácie správania a jednotlivých predmetov. Naším cieľom je objektívnosť a spravodlivosť hodnotenia výchovno-vzdelávacích výsledkov žiakov, z tohto dôvodu používame merateľné výstupy jednotlivých výkonových štandardov. Kritériá hodnotenia musia byť jasné a jednoznačné, zamerané na proces a výsledok, ktorý musí žiak preukázať.

Hodnotenie je jednou z najvýznamnejších činností kontroly vyučovacieho procesu, ktorou sa zisťujú a posudzujú výsledky vzdelávania. Musí spĺňať tieto **funkcie**:

* diagnostická, ktorá určuje mieru vedomostí, zručností, postojov žiakov a jeho nedostatkov,
* prognostická, ktorá identifikuje zodpovedajúce predpoklady, možnosti a potreby ďalšieho vývoja žiakov,
* motivačná, ovplyvňujúca pozitívnu motiváciu žiakov,
* výchovná, formujúca pozitívne vlastnosti a postoje žiakov,
* informačná, ktorá dokumentuje výsledky vzdelávania,
* rozvíjajúca, ktorá ovplyvňuje sebakontrolu a sebahodnotenie žiakov,
* spätnoväzbová, ktorá vplýva na revidovanie procesu výučby.

ŠVP odporúča v rámci celého výchovno-vzdelávacieho procesu akceptovať tieto funkcie a na základe nižšie uvedených kritérií využívať nasledovné formy hodnotenia:

* 1. **podľa výkonu žiaka**
     1. výkonové hodnotenie, v ktorom sa výkon žiaka porovnáva s výkonom iných žiakov,
     2. hodnotenie absolútneho výkonu, kde sa výkon žiaka meria na základe stanoveného kritériá (norma, štandard),
     3. individuálne hodnotenie, pri ktorom sa porovnáva aktuálny výkon žiaka z jeho predchádzajúcim výkonom.
  2. **podľa cieľa vzdelávania**
     1. sumatívne hodnotenie na jasne definovaných kritériách pri ukončení štúdia
     2. formatívne hodnotenie zabezpečuje spätnú väzbu medzi žiakom a učiteľom
  3. **podľa času**
     1. priebežné hodnotenie, kde sa žiak hodnotí v priebehu celého vyučovacieho obdobia,
     2. záverečné hodnotenie, pri ktorom sa žiak hodnotí jednorázovo na konci vyučovacieho obdobia.
  4. **podľa informovanosti**
     1. formálne hodnotenie, kedy je žiak dopredu informovaný o hodnotení a môže sa naň pripraviť,
     2. neformálne hodnotenie, pri ktorom sa pozoruje bežná činnosť žiaka vo vyučovacom procese.
  5. **podľa činnosti**
     1. hodnotenie priebehu činnosti, napr. rôznych cvičení, úloh a pod. ,
     2. hodnotenie výsledku činnosti, napr. test, výkres, model, výrobok a pod.
  6. **podľa prostredia**
     1. interné hodnotenie, prebieha v škole učiteľmi,
     2. externé hodnotenie prebieha v škole inými ľuďmi napr. učiteľ z inej školy, odborník z praxe, inšpektor a pod.

Hodnotenie je založené na hodnotiacom štandarde, ktorý ponímame ako súbor kritérií, organizačných a metodických postupov na overovanie vzdelávacích výkonov – výkonových štandardov. Zisťuje, či žiak predpísaný vzdelávací výstup zvládol. Hodnotiaci štandard zahŕňa:

* + - * **Kritériá hodnotenia** zisťujú mieru realizácie plánovaných výsledkov, určujú, ako stanoviť dôkaz o tom, že učenie bolo ukončené a preukázané pre požadovaný výkonový štandard. Je dôležité aby kritériá hodnotenia boli definované na jeden výkon, aby boli konkrétne, jasné, stručné, zamerané buď na proces (činnosť) alebo na výsledok činnosti.
      * **Spôsoby a postupy hodnotenia** môžu byť rôzne. Pre OVP odporúčame rozdeliť

ich podľa nasledovných kritérií:

1. podľa počtu skúšaných žiakov
   * individuálne
   * skupinovo
   * frontálne
2. podľa časového zaradenia
   * priebežné skúšanie (skúša sa učivo jednej alebo niekoľkých vyučovacích hodín),
   * súhrnné skúšanie (skúša sa učivo tematického celku alebo učivo za celé klasifikačné obdobie),
   * záverečné skúšanie (maturitné alebo opravné skúšky).
3. podľa spôsobu vyjadrovania sa
   * ústne hodnotenie (otázka – odpoveď),
   * písomné hodnotenie (cieľový test, test voľných odpovedí, stanovenie (určenie niečoho), prípadová štúdia, projekt, zistenie a pod.),
   * praktické hodnotenie (cvičenia, simulácie, projekty a pod.).
4. podľa vzdelávacích výstupov sa hodnotia kognitívne (rozumové) kompetencie napr. pamäťové alebo aktuálne činnosti a praktické kompetencie (výrobok, proces, postup). Odporúčame zaviesť tzv. „Portfólio“ ako súbor dokumentov o rôznych odborných a umeleckých aktivitách žiaka a jeho výsledkoch, ako aj o oblastiach jeho aktivít, činností a miery ich praktického zvládnutia. Je to súbor dôkazov, ktoré umožňujú hodnotiť rozvoj kompetencií za určité obdobie. Pri hodnotení praktických kompetencií sa veľmi osvedčilo hodnotenie na základe odporučenia kompetentných osôb, odborníkov alebo organizácií, ktoré vypovedajú o kvalite vedomostí, zručností a postojoch.
5. Rôzne metódy hodnotenia praktických a kognitívnych kompetencií ukazuje nasledovná tabuľka.

**Zoznam štandardných nástrojov hodnotenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **ODBORNÉ KOMPETENCIE** | **KOGNITÍVNE KOMPETENCIE** |
| Praktické cvičenia  Simulované situácie  Úloha hrou  Ústne odpovede  Projekt  Zistenie  Stanovenie (niečo určiť)  Prípadová štúdia  Zapisovanie do pracovnej knihy  Protokoly  Správy  Osobný rozhovor  Dotazník | Ústna odpoveď (krátke, súvislé a obmedzené odpovede, doplnenia)  Písomné odpovede (testy)  Projekt  Zistenie  Stanovenie (niečo určiť)  Porovnanie  Prípadová štúdia  Školská práca  Úlohy a cvičenia |

**Špecifiká hodnotenia študijných odborov s umeleckým zameraním**

1. Polročné hodnotenie:

* žiak prospel s vyznamenaním, ak z hlavného odborného predmetu má výborný prospech, ani v jednom povinnom predmete nemá prospech horší ako chválitebný, priemerný prospech z povinných predmetov nemá horší ako 1,5 a jeho správanie je veľmi dobré
* žiak prospel veľmi dobre, ak z hlavného odborného predmetu nemá prospech horší ako chválitebný, ani v jednom povinnom predmete nemá prospech horší ako dobrý, priemerný prospech z povinných predmetov nemá horší ako 2,0 a jeho správanie je veľmi dobré

1. Hlavný odborný predmet :

* určí ho riaditeľ školy po porade s pedagogickou radou a umeleckou radou školy
* hlavným odborným predmetom v študijných odboroch 82 je spravidla v 1. a 2. ročníku výtvarná príprava, v 3. a 4. ročníku navrhovanie.

1. Opravná skúška :

* nepovoľuje sa z praxe a z hlavného odborného predmetu

1. Hodnotenie ročníkového projektu :

* hodnotenie ročníkového projektu (klauzúrnej práce) je súčasťou hodnotenia hlavného predmetu, spôsob hodnotenia určí riaditeľ školy

**4. CHARAKTERISTIKA ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU**

**4.1 Popis školského vzdelávacieho programu**

Vzdelávanie v študijných odboroch je spojením teoretického a praktického vzdelávania. Obsahom je všeobecné a odborné vzdelanie s konkrétnym zameraním na oblasť umenia. Cieľom vzdelávania v jednotlivých študijných odboroch je vzdelávanie a výchova kvalifikovaných odborníkov pre oblasť výtvarného umenia a odborníkov v umelecko-remeselnej výrobe. Profilovanie absolventov so zameraním na kľúčové kompetencie umožňuje prípravu na komplexné riešenie odborných problémov, na pohotovú adaptabilitu pre prácu v meniacich sa podmienkach pracovného trhu a uplatňovanie nových koncepcií, metód, foriem, postupov a činností.

ŠVP obsahuje vo výtvarnom zameraní študijných odborov zameraných na vzdelávanie v oblasti umenia sústavu činností, v ktorých sú dôsledne prepojené základné teoretické poznatky z oblasti dejín výtvarnej kultúry a vývoja spoločnosti, výtvarno-technických disciplín, technológie a ekonomiky s ich praktickými aplikáciami, technického kreslenia a práce s počítačom. Odborné vzdelanie, umožní rozvíjať samostatné myslenie, tvorivosť, s dôrazom na divergentné myslenie a konanie vo všetkom, čo súvisí s umením a zameraním študijných odborov.

Štúdium ďalej utvára predpoklady na samostatnú tvorbu v oblasti výtvarného a remeselného umenia a výroby . Skladba a obsah odborných vyučovacích predmetov zodpovedá súčasným potrebám praxe . Vzdelanie v jednotlivých študijných odboroch poskytuje poznatky a skúsenosti postupov v klasických technológiách, ale aj ovládanie nových technológií a digitálnych médií ako sú počítače, internet, video, digitálna fotografia, virtuálna grafika a ich vzájomné prepojenie v konečnom výtvarnom

produkte.

Odborné vzdelanie umožní rozvíjať samostatné myslenie a konanie v priestore

výtvarnej komunikácie. Dôležitou súčasťou vyučovania je spojenie výtvarnej kreativity a jej možností praktického využitia ako príprava na samostatné uplatnenie v praxi.

Súčasťou základných odborných činností bude týždňový výtvarný kurz (plenér) a počas štúdia absolvovanie a realizácia ročníkových prác a projektov v hlavných výtvarných predmetoch (klauzúrne práce).

V rámci praktickej prípravy v predmete prax absolvujú žiaci 2 a 3. ročníka súvislú výrobnú prax podľa odborného zamerania vo firmách alebo podmienok školy v rozsahu 5 pracovných dní. Významnou súčasťou vzdelávacieho programu budú exkurzie a vytváranie možností kontaktu s konkrétnou praxou – návštevy ateliérov, odborníkov z praxe.

**4.2 PODMIENKY NA REALIZÁCIU ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU**

**Materiálne podmienky**

Vzdelávanie a práca v škole bude organizovaná v nasledujúcich priestoroch:

1. **Priestory pre personálne zabezpečenie školy**

Vedenie školy

kancelária riaditeľa školy, kancelárie pre zástupcov riaditeľa školy

kancelária pre ekonomický úsek

príručný sklad s odkladacím priestorom

zasadačka

Pedagogickí zamestnanci školy

zborovňa pre rokovania pedagogickej rady

kabinety pre učiteľov - jazykový, prírodovedné, odborný, kabinet pre praktické vyučovanie

Nepedagogickí zamestnanci školy:

kancelárie pre sekretariát , ekonomické oddelenie a správcu

príručný sklad s odkladacím priestorom, archív

priestory pre údržbu

Spoločne využívané priestory:

hygienické priestory, sociálne zariadenia, šatne

sklady učebných pomôcok a didaktickej techniky

priestory pre záujmovú a spoločenskú činnosť žiakov a zamestnancov školy

spoločenská miestnosť

počítačová miestnosť

**b. Priestory pre vyučovanie**

klasické triedy/ - učebne pre teoretické vyučovanie,

odborné triedy/ - učebne pre vyučovanie odborných predmetov

laboratórium výpočtovej techniky

ateliéry

**Personálne podmienky**

* na postoch manažmentu školy personálne obsadenie v súlade s požiadavkami odbornej a pedagogickej spôsobilosti a s kvalifikačnými predpokladmi, ktoré sú nevyhnutné pre výkon riadiacich činnosti podľa platných predpisov
* odborná a pedagogická spôsobilosť pedagogických zamestnancov všeobecnovzdelávacích predmetov, ktorí realizujú školský vzdelávací program v súlade s platnými predpismi.
* plnenie ďalších kvalifikačných predpokladov potrebných pre výkon zodpovednejších a náročnejších pedagogických činnosti sa riadi platnými predpismi
* pedagogickí zamestnanci musia zabezpečiť súlad všetkých vzdelávacích a výchovných činností s cieľmi vzdelávania v danom študijnom odbore v súlade so štátnym vzdelávacím program
* práva a povinnosti pedagogických zamestnancov sú zabezpečené po dobu ich pedagogickej činnosti v rámci platných predpisov
* odborná a pedagogická spôsobilosť pedagogických zamestnancov odborných predmetov, ktorí realizujú školský vzdelávací program musí byť v súlade s platnými predpismi
* odborná spôsobilosť nepedagogických zamestnancov (ekonóm, správca, školník, upratovačky a pod.), ktorí sa podieľajú na realizácii školského vzdelávacieho
* programu musí byť v súlade s platnými predpismi, práva a povinnosti nepedagogických zamestnancov sú zabezpečené a naplňované po dobu ich činnosti v rámci platných predpisov
* plnenie stanovenej miery vyučovacej a výchovnej povinnosti vyplýva z platnej legislatívy a rámcového učebného plánu štátneho vzdelávacieho programu
* rámcový obsah vzdelávania je východiskom pre tvorbu učebných plánov v školských vzdelávacích programoch
* stanovené vzdelávacie oblasti a  počty hodín sú záväzné, ich dodržanie v školských vzdelávacích programoch musí byť preukázateľné a kontrolovateľné

- plnenie požiadaviek poradenskej činnosti sa riadi platnými predpismi

- výchovný poradca je pedagogický zamestnanec, ktorého poslaním je poskytovanie odbornej psychologickej a pedagogickej starostlivosti žiakom, rodičom a pedagogickým zamestnancom školy, jeho prácu usmerňujú metodické, pedagogické a psychologické centrá, práca výchovného poradcu a dodržiavanie všeobecne záväzných platných predpisov v oblasti výchovného poradenstva podlieha kontrolnej činnosti zo strany zriaďovateľa strednej školy

**Organizačné podmienky**

**Požiadavky školskej legislatívy:**

* realizácia ŠVP sa riadi platným školským zákonom

**Ukončovanie štúdia a organizácia maturitnej skúšky:**

* riadi sa platným legislatívnym predpisom
* úspešní absolventi získajú vysvedčenie o maturitnej skúške

**Kurzy a exkurzie:**

* organizujú sa v rámci 7 týždňov školského roka podľa podmienok a možnosti školy, odborný obsah exkurzií určuje  obsah učebných osnov a plánuje sa v ročných plánoch práce školy
* kurz na ochranu človeka a prírody sa organizuje priebežne počas roka skupinovou formou v 6 – 7 hodinových celkoch vo všetkých ročníkoch
* telovýchovný výcvikový kurz podľa podmienok v regióne školy - organizovať ako lyžiarsky alebo  plavecký kurz skupinovou formou, najlepšie v 1. ročníku
* krajinársky kurz sa organizuje v 1. alebo 2. ročníku (podľa podmienok školy) v rozsahu 5 pracovných dní
* exkurzie sa konajú v každom ročníku po dva dni (12 – 14 hodín) s pedagogickým
* dozorom a počtom žiakov v zmysle platných predpisov, odborný obsah exkurzií vyplýva z obsahu učebných osnov odboru štúdia a plánuje sa v ročných plánoch práce

**Organizácia spolupráce s rodičmi, sociálnymi partnermi a verejnosťou:**

Spolupráca s rodičmi sa realizuje predovšetkým prostredníctvom triednych učiteľov, výchovných poradcov, manažmentu školy a jednotlivých vyučujúcich všeobecnovzdelávacích a odborných predmetov, osobnou komunikáciou s rodičmi , prípadne zákonnými zástupcami rodičov. Sú to pravidelné, plánované zasadnutia Rodičovskej rady a zasadnutia Rady školy, v ktorých sú zastúpení rodičia a sociálni partneri. Obsahom týchto zasadnutí sú informácie o plánoch a dosiahnutých výsledkov školy, riešenie problémových výchovných situácií, organizovanie spoločenských, vzdelávacích, kultúrnych a športových akcií organizovaných školou.

**Organizácia odborných súťaží:**

* prezentáciu zručností a odborných spôsobilostí sa bude organizovať formou ročníkových prác na záver každého ročníka
* obsah, rozsah, úroveň, kritéria hodnotenia a ich prezentácie určí škola
* škola bude uvažovať o prístupe verejnosti
* žiaci sa môžu zúčastňovať aj na súťažiach a prezentáciách vo svojom odbore na národnej a medzinárodnej úrovni
* výsledky žiakov sa môžu predstaviť verejnosti na výstavách a prezentáciách na miestnej, regionálnej, národnej i medzinárodnej úrovni.

**5. Projekty**

**Rozprávková záhrada**

K tradičným a zaužívaným projektom školy patrí každoročné organizovanie kultúrneho, zábavného a interaktívneho podujatia pre deti a rodičov s názvom Rozprávková záhrada.

Rozprávková záhrada sa tak okrem možnosti prezentácie školy stáva zároveň nástrojom na vlastnú prezentáciu žiaka, čím výrazne podporuje aj čiastkové ciele samotného výchovno-vzdelávacieho procesu.

**Umelci na ulici**

V duchu čo najefektívnejšieho uvádzania žiakov do praktického života aktívneho umelca škola každoročne organizuje kultúrno-zábavné podujatie Umelci na ulici.

Žiaci si tak majú možnosť v praxi vyskúšať úroveň svojich interpretačných kvalít pred reálnym obecenstvom prostredníctvom fikcie pouličného slobodného umenia. Získavajú tak cennú spätnú väzbu, ktorá sa stáva predpokladom ich ďalšieho umeleckého rastu.

**Školská vedecká konferencia**

Od školského roku 2013/2014 škola pripravuje realizáciu školskej odbornej konferencie, ktorá je zameraná na podporu kľúčových cieľov školy a je prirodzeným

vyústením projektového vyučovania zavádzaného do kolektívnych predmetov školy s úmyslom rozvoja prezentačných zručností žiakov (od 2. ročníka štúdia) prostredníctvom moderných informačno-komunikačných technológií.

Prostredníctvom konferencie tak má škola ambíciu skvalitniť prezentačné zručnosti žiakov s využitím moderných informačno-komunikačných technológií a naučiť žiaka vyhľadávať, selektovať, kriticky hodnotiť a interpretovať informácie, zvoliť si vhodnú tému s ohľadom na jeho odbornú spôsobilosť, záujmy a úroveň poznania, systematicky a efektívne plánovať svoju činnosť/prácu, adekvátne pracovať s textom a informáciami získanými z rôznych typov textu, aplikovať výsledky svojej odbornej práce v ďalšom štúdiu, efektívne komunikovať s pedagógmi a spolužiakmi pri riešení rôznych problémov, prezentovať sa prostredníctvom IKT a následne kriticky zhodnotiť svoju vlastnú odbornú prácu.

**6. Charakteristika výučby**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dĺžka štúdia** | **4 roky** |
| **Forma štúdia** | denné štúdium pre absolventov základnej školy |
| **Nevyhnutné vstupné požiadavky na štúdium** | podmienky prijatia na štúdium ustanovuje vykonávací predpis o prijímacom konaní na stredné školy |
| **Spôsob ukončenia štúdia** | maturitná skúška |
| **Doklad o dosiahnutom vzdelaní** | vysvedčenie o maturitnej skúške |
| **Poskytnutý stupeň vzdelania** | úplné stredné odborné vzdelanie  ISCED 3A |
| **Možnosti pracovného uplatnenia**  **absolventa** | * odborne kvalifikovaní pracovníci v štátnych a súkromných podnikoch a inštitúciách umeleckej sféry * vo vlastných i jestvujúcich návrhárskych a realizačných firmách ako dizajnéri, konštruktéri a modelári, * v reklamných agentúrach * výtvarní redaktori v redakciách časopisov a nakladateľstvách * odborní poradcovia a predajcovia v interiérových štúdiách * v oblasti voľnej umeleckej, výtvarnej a inej tvorivej činnosti |
| **Nadväzná odborná príprava (ďalšie**  **vzdelávanie)** | - pomaturitné špecializačné štúdium  - vyššie odborné štúdium  - vysoká škola |

**6.1 Organizácia výučby**

Škola je zameraná na poskytovanie všeobecného stredoškolského vzdelania v kombinácii s umeleckou výchovou. Cieľom je pripraviť žiakov na ďalšie vzdelávanie predovšetkým v umeleckých oblastiach – výtvarné umenie, dizajn, architektúra, kostýmové a scénické výtvarníctvo ale v neposlednom rade aj na vzdelanie jazykového, prírodovedného, spoločenskovedného a technického smeru. Dotácia hodín a z nej

vyplývajúca organizácia vyučovania jednotlivých predmetov rešpektuje učebné plány jednotlivých študijných odborov.

**ISCED 3A** -vyššie sekundárne vzdelávanie

Vyššie sekundárne vzdelanie - úplné (maturitné) stredné všeobecné vzdelanie získa žiak úspešným absolvovaním programu posledného ročníka štvorročného odboru vzdelávania, ktorý sa ukončuje predpísanou štandardnou maturitnou skúškou. Dokladom o získanom maturitnom vzdelaní je vysvedčenie o maturitnej skúške. Absolventi vyššieho sekundárneho vzdelávania ISCED 3A môžu pokračovať v následnom vzdelávaní na terciárnej úrovni ISCED 5 (vysoká škola), prípadne v rôznych formách nadstavbového alebo pomaturitného štúdia na úrovni ISCED 4 – postsekundárneho neterciárneho vzdelávania alebo vstúpiť získanou kvalifikáciou na trh práce.

6.2 Organizácia prijímacieho konania

Škola prijíma žiakov do 1. ročníka na základe úspešného vykonania talentovej skúšky a prijímacích skúšok zo slovenského jazyka a literatúry a matematiky. Všetci žiaci, ktorí sa

umiestnili na prvých troch miestach v celoslovenských alebo medzinárodných športových súťažiach, budú na základe predložených potvrdení a po prerokovaní na Pedagogickej rade školy, prijatí bez prijímacích skúšok. Podmienky prijatia sú zverejnené na [www.pinkharmony.sk](http://www.pinkharmony.sk/). Žiaci so zdravotným znevýhodnením môžu mať na základe odporúčania školského zariadenia výchovného poradenstva a prevencie prijímaciu skúšku upravenú, ako aj dátumy skúšok.

**Požiadavky na talentové skúšky pre**

**Súkromnú strednú školu scénického výtvarníctva PinkHarmonyAcademy**

**v školskom roku 2013/2014**

**Študijné odbory :**

**8278 M - maskérska tvorba**

**8270 M - scénická kostýmová tvorba**

**8240 M - tvorba hračiek a dekoratívnych predmetov**

**8273 M - scénická dekoračná tvorba a reprodukčná maľba**

**8260 M - propagačné výtvarníctvo**

**OBSAH TALENTOVEJ SKÚŠKY POZOSTÁVA**

**1. Test z dejín umenia** – uchádzač preukáže vedomosti z oblasti dejín umenia a súčasného umenia.

Hodnotenie: max. 15 b.

**2. Zátišie** – maľba, uchádzač prejaví zmysel pre priestorové videnie, schopnosť vizovania, zmysel pre farebné videnie.

Hodnotenie: max. 20 b.

3. Figurálna kompozícia – kresba figúry, valérová modelácia, vystihnutie proporcionality a anatómie ľudského tela.

Hodnotenie: max. 20 b.

**4. Plocha a priestor** – vytváranie plošných a priestorových kompozícií (rôzny materiál), úlohou je nájsť netradičné spojenia pri tvorbe plošnej alebo priestorovej kompozície, úloha je prezentáciou kreatívnych schopností uchádzača.

Hodnotenie: max. 10 b.

**5. Domáce práce** – uchádzač predloží minimálne 5 domácich prác formátu A3 v ľubovoľnej technike a na ľubovoľný námet.

Hodnotenie: max. 10 b.

Maximálny počet dosiahnutých bodov je 75, kritériom na úspešné vykonanie skúšky je dosiahnutie 55 bodov.

**Ponuka študijných odborov:**

**Študijný odbor maskérska tvorba: štúdium pripravuje absolventa na uplatnenie v oblasti parochniarstva, maskérstva, hairstylingu a fotostylingu. Nadobudnuté zručnosti bude vedieť využiť pri tvorbe s uplatnením historických vzorov i vlastného tvorivého prístupu v rámci moderných trendov. Uplatnenie nájde v oblasti vizážistiky, vlasového dizajnu a líčenia v nadväznosti na štýl odievania v divadelnej, filmovej, televíznej tvorbe ale i v reklamnej oblasti.**

**Scénická kostýmová tvorba: štúdium v odbore pripravuje absolventa na prácu v oblasti navrhovania, výtvarného stvárnenia a realizáciu kostýmov pre oblasť filmovej, divadelnej a televíznej tvorby a tak isto aj na tvorbu súčasného odevného dizajnu. Uplatnenie nájde v oblasti scénickej kostýmovej tvorby, výpravy umeleckých predstavení, v módnej alebo reklamnej tvorbe.**

**Tvorba hračiek a dekoratívnych predmetov:** štúdium je zamerané na prípravu absolventa v oblasti navrhovania hračiek a dekoratívnych predmetov uplatniteľných v umeleckých a remeselných dielňach, divadlách, filmovej a televíznej tvorbe a aj v priemyselnej výrobe. Oboznámi sa so základnými výtvarnými a výrobnými zručnosťami od výtvarného návrhu až po remeselnú realizáciu rôznych druhov hračiek. Oboznámi sa so zákonitosťami návrhu a výroby hračiek s uplatnením vlastnej tvorivosti a invenčnosti.

**Scénická dekoračná tvorba a reprodukčná maľba:** štúdium pripravuje absolventa na tvorbu výtvarných návrhov s uplatnením slohových a historických vzorov, ale aj na navrhovanie v oblasti inscenovania súčasných diel. Pripravuje stredných výtvarných pracovníkov pre oblasť navrhovania a následnej realizácie scénickej divadelnej, televíznej i filmovej tvorby tak, aby bol schopný realizovať vlastné návrhy v podobe použitia slohových historických prvkov alebo ako výstup súčasnej modernej scénickej tvorby.

**Propagačné výtvarníctvo:** štúdium pripraví absolventa tak, aby sa vedel orientovať v oblasti výtvarného umenia, aby bol schopný riešiť úlohy v oblasti výtvarnej

propagácie a grafického dizajnu s uplatnením súčasných technických a technologických možností. Zároveň rozvíjame jeho tvorivé schopnosti spolu so schopnosťou tvorby samostatných riešení, či spolupráce v pracovnom tíme. Štúdium poskytuje poznatky v oblasti použitia nových technológií vo výstupnom výtvarnom spracovaní produktu.

**6.3 Zdravotné požiadavky na žiaka**

Zdravotné požiadavky určujú všeobecné záväzné predpisy.

**6.4 Požiadavky na bezpečnosť a hygienu pri práci**

Neoddeliteľnou súčasťou odborného vzdelávania na škole bude výchova k bezpečnosti a hygiene pri práci. V priestoroch určených na teoretické i praktické vyučovanie, ale aj v komunikačných a administratívnych priestoroch školy, budú pripravené podmienky na zaistenie bezpečnosti a hygieny pri práci podľa platných predpisov. Žiaci a zamestnanci školy budú poučení o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a dodržiavanie týchto predpisov sa bude od nich vyžadovať.

V priestoroch, v ktorých bude prebiehať praktické vyučovanie sú vytvorené podmienky na bezpečnú prácu, dôkladne a preukázateľne oboznámenie žiakov i zamestnancov s predpismi o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci, s hygienickými predpismi, s technickými predpismi a  technickými normami, s predpísanými technologickými postupmi, s pravidlami bezpečnej obsluhy technických zariadení, používaním ochranných prostriedkov. Vzhľadom na predpoklad remeselných činností, používania farieb, náterov, náradia pri realizácii výtvarných návrhov a ročníkových prác škola dôrazne dohliada na poučenie a dodržiavanie všetkých platných predpisov a nariadení.

Ak bude práca vyžadovať priamy dozor, bude zodpovedná osoba poverená priamym dozorom tak, aby mohla pri ohrození zdravia žiaka bezprostredne zasiahnuť.

Škola zabezpečuje bezpečné a zdraviu vyhovujúce podmienky v priestoroch na vyučovanie, poučenie žiakov o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci, pravidelné školenia zamestnancov školy o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a proti požiaru, pravidelné kontroly bezpečnosti a ochrany zdravia a odstraňovanie nedostatkov podľa výsledkov revízií.

Aby sa žiaci i pedagógovia cítili v škole čo najpríjemnejšie, kladieme dôraz na upravené a estetické prostredie tried, školského dvora, komunikačných i administratívnych priestorov , aktuálne informácie o aktivitách školy na informačných tabuliach a nástenkách, budovanie priateľskej atmosféry medzi žiakmi navzájom a medzi žiakmi a pedagógmi.

**7. PROFIL ABSOLVENTA UČEBNÝCH ODBOROV**

**7.1 Charakteristika absolventa**

Odborné vzdelávanie absolventov jednotlivých študijných odborov je špecifické

v rozvíjaní tvorivých kompetencií s dôrazom na divergentné myslenie a konanie v oblasti vlastného vzdelávania, prípravy na ďalšie vzdelávanie a prax. Absolventi sa stanú samostatnými a tvorivo sa prejavujúcimi jedincami v oblastiach súvisiacich s výtvarným umením a remeslom, rozvíjajú svoju osobnú kultúru a samostatný prejav vo všetkých súvisiacich oblastiach a činnostiach. Absolvent sa stáva kreatívnym výtvarníkom a zručným odborníkom v umelecko-remeselnej praxi. Má vzťah k jednotlivým formám umenia,  orientuje sa v nich a riadi sa estetickými pravidlami. Rozvíja samostatné umelecké myslenie, pružné rozhodovanie a konanie, presadzuje nové netradičné myšlienky a metódy vo svojom odbore. Je schopný samostatne tvoriť, organizovať, realizovať a prezentovať vlastnú umeleckú tvorbu a vykonávať slobodné umelecké povolanie. Svojou tvorbou je schopný ovplyvňovať a vytvárať estetické prostredie človeka.

Svoje vzdelanie a zručnosti získava na základe nasledovných špecifík odborného vzdelania umeleckých škôl:

* absolvent vie prezentovať výtvarnú myšlienku a to na úrovni verbálneho a grafického vyjadrenia v požadovanom výstupe
* vie transformovať inšpiráciu cez výtvarný prejav na základe návrhu do finálneho výtvarného produktu
* profesionálne zameranie podporí orientácia v umelecko-remeselných znakoch v jednotlivých slohových obdobiach, znalosť kresby ornamentu, figúry a modelovanie
* dokáže sa orientovať v opisoch pracovných postupov, v  materiáloch, v pracovných výkresoch a dokumentácii
* pri práci využíva a je schopný pracovať s ekonomickými parametrami svojej práce
* dokáže prezentovať svoje návrhy primerane konkrétnej situácii a  argumentovať pri prezentácii a presadzovaní svojich návrhov
* vie rozlišovať potreby praxe a hľadať riešenie pri presadzovaní kreatívnych riešení
* naučí sa hľadať možnosti vlastného uplatnenia ako výtvarník a umelec v konkrétnej praxi, naučí sa základom podnikavosti a uplatnenia

v konkurenčnom prostredí

7.2 **Kompetencie absolventa**

Odborné vzdelanie jednotlivých študijných odborov tvorí základ k vytvoreniu a rozvíjaniu kompetenčného modelu, ktorý je v súlade so základnými odporúčaniami na úrovni úspešného uplatnenia absolventov jednotlivých študijných odborov pri ďalšom štúdiu alebo v následnej praxi. Kompetencie chápeme ako nástroj efektívnej tvorby vzdelávacieho programu v jednotlivých študijných odboroch a naším cieľom je pripraviť absolventov tak, aby boli schopní rozvíjať kompetencie v nasledovných oblastiach odporúčaných podľa OECD:

* dobrá schopnosť učiť sa, vrátane motivácie k učeniu sa
* schopnosť samostatne navrhovať vlastné celoživotné vzdelávacie stratégie, pomoc ostatným v tomto smere
* dobre vyvinuté schopnosti organizácie času
* schopnosť učiť sa s inými a od iných – práca v tíme – popri zachovaní schopnosti samostatného, autonómneho učenia sa
* schopnosť pracovať s inými ľuďmi z iných oblastí poznania a v iných prostrediach
* schopnosť vytvárať siete – „vedieť kto“ – tak v osobnom styku, ako aj na diaľku
* zručnosť v práci s informačnými a komunikačnými technológiami a prostriedkami ako zdrojom informácií, ako nástrojom učenia sa a komunikácie v
* sieti s inými
* poznávacie schopnosti a schopnosti nepoznávacieho charakteru pre účely kontaktu s komplexným svetom a pre účely pohybu v ňom, najmä vo svete, ktorý je informačne preťažený, neistý a rýchle sa meniaci
* ľudské a sociálne kompetencie pre účasť na živote komunity a spoločnosti, ktoré sú taktiež vhodné aj pre nachádzanie uplatnenia sa v mnohých povolaniach tak zamestnancov, ako aj samostatne podnikajúcich jednotlivcov
* náročnosť a kritické myslenie, schopnosť vyrovnať sa s hlavnými hodnotami a úlohami, s ktorými sa spoločnosti konfrontujú na začiatku 21. storočia
* jazykové a komunikačné schopnosti nad rámec materinského jazyka v prostredí

medzinárodného sveta, popri zachovaní tolerantnosti a uznania rôznych kultúr

Školský vzdelávací program je tvorený tak, aby sme vytvorili predpoklady pre rozvoj všeobecných, kľúčových i odborných kompetencií v súlade so zameraním jednotlivých študijných odborov.

**Kľúčové kompetencie**

Pri návrhu kľúčových kompetencií vychádzame z odporúčania Európskeho parlamentu a Rady o Európskom referenčnom rámci pre kľúčové kompetencie celoživotného vzdelávania schváleného 18. decembra 2006 a pre školský vzdelávací program stanovujeme nasledovné kľúčové kompetencie:

- **Komunikatívne a sociálno-interakčné spôsobilosti,** ktoré sú základom pre ďalšie získavanie vedomostí, zručností, postojov a hodnotovej orientácie. Patria sem schopnosti nevyhnutné pre pracovný a spoločenský život, ktoré v konkrétnych situáciách umožnia žiakom primerane ústne a písomne sa vyjadrovať, spracovávať a využívať písomné materiály, znázorňovať, vysvetľovať a riešiť problémové úlohy a situácie komplexného charakteru, čítať, rozumieť a využívať text. Tieto kompetencie sú veľmi úzko späté s osvojovaním si kultúry myslenia a poznávania, vyhľadávania, uchovávania, využívania a vytvárania informácií, s rozvojom schopnosti komunikovať v dvoch cudzích jazykoch. Žiaci získaním týchto spôsobilostí sa naučia akým spôsobom sa vymieňajú informácie, ako generovať produktívne samoriadené učenie, zapamätajú si, že učenie je v konečnom dôsledku sociálny proces prispôsobovania učebného

prostredia pre integráciu aj znevýhodnených sociálnych skupín.

- **Intrapersonálne a interpersonálne spôsobilosti,** ktoré žiak získava za účelom aktívneho zapojenia sa do spoločnosti založenej na vedomostiach s jasným zmyslom pre vlastnú identitu a smer života, sebazdokonaľovanie a zvyšovanie výkonnosti, racionálneho a samostatného vzdelávania a učenia sa počas celého života, aktualizovania a udržovania potrebnej základnej úrovne zručností. Od žiaka sa vyžaduje regulovať správanie, prehodnocovať základné zručnosti, sebatvoriť, zapájať sa do medziľudských vzťahov, pracovať v tíme, preberať zodpovednosť sám za seba a za prácu iných, schopnosť starať sa

o svoje zdravie a životné prostredie, rešpektovať všeľudské etické hodnoty, uznávať ľudské práva a slobody.

- **Schopnosť tvorivo riešiť problémy** sa využíva na identifikovanie problémov, na ich analýzu a stanovenie efektívnych postupov, perspektívnych stratégií a vyhodnocovanie javov. Sú to schopnosti, ktoré sa objavujú v náročnejších podmienkach, aj pri riešení problémov ľudí, ktorí sa nevedia zaradiť do spoločenského života. Žiaci musia byť schopní vyhodnocovať základné dopady, napr. dopad na životné prostredie, dopad nerozvážnych rozhodnutí alebo príkazov, pracovný a osobný dopad v širšom slova zmysle ako je ekonomický blahobyt, telesné a duševné zdravie a pod. Sú to teda schopnosti, ktoré na základe získaných vedomostí umožňujú stanoviť jednoduché algoritmy na vyriešenie problémových úloh, javov a situácií a získané poznatky využívať v osobnom živote a povolaní.

- **Podnikateľské spôsobilosti** prispievajú k tvorbe nových pracovných miest, umožňujú samozamestnanosť, pomáhajú ľuďom nachádzať prácu, orientovať sa na vlastné podnikanie, zlepšovať svoje pracovné a podnikateľské výkony. Učiť sa ako sa učiť, prispôsobovať sa zmenám a využívať informačné toky, to sú generické zručnosti, ktoré by mal získať žiak. Je potrebné vyvíjať motivačné opatrenia. Investovanie do ľudských zdrojov tiež znamená umožniť jednotlivcom, aby si riadili vlastné „životné portfólia“ a zviditeľniť im širší rozsah vzdelávacích cieľov. Tvorivé a inovatívne prístupy do ľudských zdrojov sú integrálnou súčasťou rozvoja spoločnosti založenej na vedomostiach. Tieto kompetencie vznikajú v kontexte socio - ekonomickej krízy a transformácie organizácie

práce, ktorých dôsledkom je nový model riadenia.

- **Spôsobilosť využívať informačné technológie** pomáha žiakom rozvíjať základné zručnosti pri práci s osobným počítačom, internetom, využívať rôzne informačné zdroje a informácie v pracovnom a mimo pracovnom čase. Nová iniciatíva v oblasti elektronického vzdelávania

(e - learning) si kladie za cieľ zvýšiť úroveň digitálnej gramotnosti žiakov. Efektívne využívanie informačných a komunikačných technológií, vrátane možnosti učenia sa formou on - line, výrazne prispeje k realizácii celoživotného vzdelávania pre ľudí rôzneho veku, k udržiavaniu identity komunity a vytváraniu možnosti virtuálnej

komunikácie medzi lokálnymi komunitami aj na veľké vzdialenosti. Sú to teda schopnosti, ktoré umožňujú žiakom ich osobnostný rast, vlastné učenie a výkonnosť v práci.

- **Spôsobilosť byť demokratickým občanom** umožňuje žiakom žiť plnohodnotným sociálnym životom a tak prispievať k zvyšovaniu spoločenskej úrovne. Cestou získaných schopností žiaci zdokonaľujú svoj osobnostný rast, vlastné učenie, využívajú sebapoznávanie, sebakontrolu a sebareguláciu pre prácu v kolektíve, prijímajú zodpovednosť za vlastnú prácu a prácu ostatných. Svojím podielom prispievajú k životu a práci v spoločnosti založenej na vedomostiach, prispievajú k rozvíjaniu demokratického systému spoločnosti, k trvalo udržateľnému hospodárskemu a sociálnemu rozvoju štátu so zodpovednosťou voči životnému prostrediu, zachovaniu života na Zemi, rozvíjaniu vzájomného porozumenia si medzi osobami a skupinami, rozvíjajú svoje schopnosti ako je empatia, súcit, tolerancia, rešpektovanie práv a slobôd.

**Odborné kompetencie**

Vzhľadom na odborné a špecifické zameranie vzdelávania v umeleckých študijných odboroch sa prikláňame k modelu kompetencií, ktoré špecifikuje oblasť rozvoja kompetencií budúcich absolventov tak, aby ich vzdelávanie a príprava na ďalšie vzdelávanie a prax boli zamerané prioritne na rozvoj tvorivých schopností a uplatníme rozvoj kľúčových kompetencií s ohľadom na nasledovný model kľúčových kompetencií

( Hrmo, Turek):

* **Informačné:** informačná a počítačová gramotnosť.
* **Učebné:** Poznanie a pozitívne ovplyvňovanie učebných štýlov žiakov; metakognícia; osvojovanie si učebných zručností – získavanie relevantných zdrojov informácií, manažment času, motivácia k učeniu, manažment stresu, vytváranie optimálnych podmienok na učenie, osvojenie si a výber efektívneho robenia si poznámok na výučbe a pri samoštúdiu, spôsobu štúdia z učebných textov, spôsobu pamätania učiva, riešenia úloh, prípravy na skúšku a skladania

skúšok.

* **Kognitívne:** riešenie problémov – identifikovať problém, jednoznačne a objektívne ho definovať, identifikovať a navrhovať možné riešenia problému na základe kritického a tvorivého myslenia, nájsť a realizovať optimálne riešenia problému; kritické myslenie – myslieť nezávisle, nezaujato, byť otvorený novým myšlienkam, určiť, ktoré informácie sú dôležité, formulovať vhodné otázky, rozlišovať fakty, názory a zdôvodnené úsudky, rozpoznať stereotypy a klišé, predpojatosť, emočné faktory, propagandu a skresľovanie, rôzne hodnotové systémy a ideológie, určiť vhodnosť a primeranosť informácií, používať vyššie myšlienkové procesy (analýza, usudzovanie, indukcia, dedukcia, hodnotenie), používať kritériá – intelektuálne štandardy na hodnotenie kvality myslenia, tvorivé myslenie – senzitivita (citlivosť na problémy), fluencia (kvantita nápadov), flexibilita (pružnosť nápadov), originalita (Jedinečnosť nápadov), schopnosť produkovať transformácie, elaborácia (domýšľanie nápadov do dôsledkov, detailov).
* **Interpersonálne (sociálne):** efektívne žiť a pracovať s inými ľuďmi, učiť sa s inými a od nich, organizovať, kontrolovať a hodnotiť aktivity tímu ľudí, prebrať spoluzodpovednosť za prácu tímu a v prípade potreby aj role iných členov tímu, vedieť sa vžiť (vcítiť) do duševného stavu iných ľudí (empatia), nenásilne riešiť konflikty, vážiť si, rešpektovať, akceptovať a tolerovať odlišnosti iných ľudí, pomáhať im v prípade potreby, dobre s nimi vychádzať, správať sa k iným
* ľuďom zodpovedne a mravne, udržiavať harmonické medziľudské vzťahy, vytvárať na základe konštruktívneho vyjednávania, tolerancie a kompromisu interkultúrne systémy, formovať občiansku spoločnosť, rozvíjať demokratický systém spoločnosti k trvale udržateľnému hospodárskemu a sociálnemu rozvoju štátu so zodpovednosťou k životnému prostrediu a zachovaniu života na zemi.
* **Komunikačné:** vyjadrovať sa ústne a písomne primerane situácii (v troch jazykoch štátov EÚ), čítať s porozumením, pozorne počúvať, voliť optimálnu

formu a spôsob komunikácie, spracovávať písomný materiál zrozumiteľným spôsobom, prezentovať informácie – vysvetľovať a znázorňovať jasne, stručne, presne, zrozumiteľne, komunikovať prostredníctvom IKT.

* **Personálne:** sebauvedomenie – poznať a hodnotiť sám seba, svoj citový život, svoje prednosti a nedostatky, realisticky odhadnúť vlastné možnosti a schopnosti, veriť si, vystupovať so sebaistotou a sebadôverou, sebaovládanie – ovládať vlastné pocity a nálady, kontrolovať svoje správanie, slobodne sa rozhodovať, odolávať stresu, zachovať pokoj, prekonávať prekážky, neúspechy, byť spoľahlivý, dodržiavať základné pravidlá slušnosti, konať čestne, spravodlivo, svedomite, nenásilne riešiť konflikty, niesť zodpovednosť za svoje správanie a prácu, vyrovnávať sa so zmenami (adaptabilita, flexibilita), riadiť svoj život v súlade s etickými princípmi (autoregulácia správania), motivácia – sám sa motivovať, byť iniciatívny, podnikavý, usilovný, vytrvalý, disciplinovaný, optimistický, pozitívne myslieť, angažovanosť – vedieť sa presadiť (asertivita), mať občiansku odvahu, prejaviť charakter, byť spoločenský.

Na základe zvoleného modelu kľúčových kompetencií stanovujeme výkonové štandardy absolventov v nasledovných oblastiach:

1. **vedomosti a schopnosti**

* rozvíjať svoje individuálne tvorivé schopnosti
* presadzovať nové netradičné myšlienky, metódy, technické prostriedky
* spôsobilo pracovať s počítačom ako podporným prostriedkom pri navrhovaní a vyhotovovaní sprievodnej grafickej dokumentácie, využívať efektívne a spôsobilo informačno-komunikačnú techniku
* efektívne pracovať s odbornou literatúrou a inými odbornými zdrojmi
* ovládať dejiny umenia a výtvarného umenia, orientovať sa v problematike a využívať informácie, vedieť ich vyhľadávať a relevantne používať
* poznať a vedieť charakterizovať umelecké diela reprezentujúce kultúrne dedičstvo našich predkov a významné diela svetových umelcov, rozvíjať schopnosť kritického hodnotenia výtvarného umenia a jednotlivých diel
* mať poznatky zo všeobecných historických zákonitostí estetiky úžitkového výtvarného umenia, orientovať sa v informáciách z ich histórie a poznať možnosti

zoznamovania a poznávania v tejto oblasti

* poznať historické technologické postupy, rôzne povrchové úpravy materiálov používaných v jednotlivých historických obdobiach, vedieť zhodnotiť ich prínosy a možnosti aktuálneho využitia
* uplatňovať plošné, plastické a farebné videnie pri výtvarnej práci i hodnotení výtvarných prác iných autorov
* poznať vlastnosti a spôsoby použitia materiálov vo výtvarnej tvorbe
* ovládať prácu s farbou, vzťah dekóru a objemu, ovládať zákonitosti plošnej i priestorovej kompozície aj v súvislosti s tvorbou farebných riešení
* určiť vzťahy medzi tradičným a netradičným materiálom, jeho výtvarnými a výrazovými možnosťami uplatnenia
* ovládať základy anatómie, proporcií, zobrazovania ľudského tela v grafickej a plastickej podobe; efektívne využívať tieto poznatky a skúsenosti s ich využívaním pri vlastnej tvorbe a práci
* poznať súčasné módne trendy ako aj domáce a svetové módne dianie v rôznych sférach a oblastiach výtvarného prejavu
* ovládať navrhovanie, konštruovanie, technologické postupy a modelovanie s využitím najnovších počítačových technológií v rôznych výtvarných prejavoch a aktivitách, s využitím pri rozmanitých výstupoch uplatňujúcich tvorivé a výtvarné riešenia
* vedieť uplatniť variabilné technologické postupy pri tvorbe umeleckého diela

- poznať materiály, nástroje, náradie, stroje, zariadenia a pomôcky, ktoré sa v odbore používajú; vedieť ich využívať a plánovať a organizovať prácu s nimi

* poznať techniky úpravy a technológiu spracovania dreva, kovu, plastu, papiera, kameňa, hliny, skla, textilu a najnovších kompozitných a iných materiálov
* prehľad o možnostiach, uplatnení a využití písma, vrátane určitého stupňa praktických zručností v oblasti uplatnenia písma v grafickom dizajne aj s podporou počítača
* prehľad o základoch fotografovania a zručnosti v oblasti tvorby fotografie a jej využití pri prezentáciách svojej tvorby alebo výroby, vedieť primerane, vhodne prezentovať výsledky svojej práce
* poznať systémy masovej komunikácie a polygrafických produktov, vedieť sa
* uplatniť v týchto oblastiach s využitím svojich možností a schopností
* chápať zákonitosti trhu v podmienkach trhovej ekonomiky , poznať a chápať možnosti vlastného uplatnenia na trhu práce s ohľadom na svoje profesijné zameranie, byť schopný prezentovať svoju prácu, obhajovať svoje riešenia a uplatniť sa na trhu a v praxi ako samostatne podnikajúci jedinec alebo ako zamestnanec
  + vedieť používať základy obchodného a pracovného práva, pôsobenie zákona o reklame a autorský zákon, poznať možnosti, práva a povinnosti vyplývajúce z autorského zákona
* posúdiť vhodné formy podnikania v svojom odbore, poznať možnosti uplatnenia vlastného odborného vzdelania

1. **zručnosti**

* využívať a aplikovať teoretické vedomosti v praktickej výtvarnej a umeleckej tvorbe pri štúdiu i v praxi
* prezentovať výtvarnú myšlienku vrátane verbálneho a grafického vyjadrenia v príslušnej dokumentácii
* používať nové netradičné myšlienky, metódy, technické prostriedky pri návrhoch i realizácii výtvarných a umeleckých prác
* pružne vytvoriť výtvarný návrh, potrebnú dokumentáciu a jej realizáciu   v danom časovom limite, rozvíjať schopnosť elaborácie tvorivej práce
* používať tradičné i moderné výrazové prostriedky v návrhovej i realizačnej časti
* práce
* aplikovať nové poznatky z odboru vo vlastnej práci
* pracovať s počítačom, informačnými technológiami, ovládať príslušné užívateľské programy a pomocou nich realizovať výtvarné zámery, využívať ich relevantne a efektívne v kombinácii s tradičnými výtvarnými technikami a vedieť voliť efektívne adekvátny spôsob technického prevedenia návrhu i realizácie práce
* zvážiť realizačno-technologický postup a predpokladať jeho psychologický účinok, dbať a predvídať etické aspekty vzniknutých výtvarných a umeleckých diel
* fungovať na trhu práce ako samostatne zárobkovo činná osoba
* posúdiť spôsob nakladania s odpadmi, spracúvaných pomocných chemických
* látok a ich vplyv na životné prostredie pri práci s drevom, kovmi, papierom, vedieť chrániť pracovné i životné prostredie, dodržiavať bezpečnosť a ochranu pri práci s rôznymi materiálmi a technikou
* navrhovať správne technologické postupy výroby s ohľadom na použité materiály, technické a ekonomické požiadavky
* písať, kresliť a konštruovať písmo, výtvarne riešiť texty a písomné časti iných výtvarných celkov
* vytvoriť na primeranej úrovni konkrétne pracovné postupy
* pozorovať, analyzovať a hodnotiť výrobky z hľadiska technologického, funkčného a estetického
* spracovať výtvarnú dokumentáciu
* aplikovať vo výtvarnej praxi vedomosti z oblasti počítačových systémov a umeleckej prezentácie;
* komunikovať prostredníctvom elektronickej pošty, ovládať zasielanie a prijatie príloh, využívať elektronickú komunikáciu ako spôsob komunikácie so svetom, pracovným i súkromným prostredím a predovšetkým ako efektívny spôsob zdieľania práce
* pracovať so softvérom podľa  odborného zamerania
* vykonávať pracovné činnosti tak, aby neškodili životnému prostrediu, ale naopak, prispieval k jeho zlepšeniu – recyklácia odpadu
* používať a aplikovať základné ekonomické pojmy, ovládať prvky organizačnej a riadiacej práce, využívať právne normy v podnikaní vo svojom odbore
* posudzovať podnikateľské príležitosti a konfrontovať ich so svojimi možnosťami
* využívať informačné médiá pri vyhľadávaní pracovných príležitostí
* zosúlaďovať vlastné priority s požiadavkami pre výkon povolania a možnosťami zvyšovania kvalifikácie
* samostatne navrhovať a výtvarné návrhy realizovať v rôznych materiáloch, vybrať najvhodnejší materiál s ohľadom na funkčné zameranie, estetickú a ekonomickú stránku
* kultivovane prezentovať svoje práce, využívať rôzne formy a druhy prezentácie
* transformovať inšpiráciu cez výtvarný prejav na základe myšlienky do realizácie

diela

* využívať invenčnosť, kreativitu a voliť adekvátne výtvarné prostriedky pri finalizácii návrhov
* multimediálne zaznamenávať, spracovávať a prezentovať vlastnú tvorbu,
* využívať aplikačné a grafické programy podľa študijného zamerania
* vytvárať a digitalizovať obraz, zvuk, video a animácie s využitím v odborných predmetoch
* navrhnúť esteticky, funkčne a vzhľadne riešený výrobok, dizajnový návrh, kostýmový alebo scénický návrh a iné diela výtvarného a umeleckého charakteru s variovaním jeho použitia v praxi

Školský vzdelávací program si ponecháva pri špecifikácii výchovno-vzdelávacích cieľov priestor aj na rozvoj a podporu osobnostných predpokladov zvyšujúcich úspech štúdia i uplatniteľnosť v praxi:

* spoľahlivosť, trpezlivosť, dôslednosť, presnosť a schopnosť spolupracovať pri plnení študijných úloh ako predpoklad úspešnej prípravy pre fungovanie v praxi
* tvorivé a samostatné výtvarné myslenie, podpora individuality každej tvorivej osobnosti a miery tolerancie voči odlišným názorom a postojom pri práci, ktoré sú prínosné a pozitívne
* zmysel pre krásu a pozitívny vzťah k životnému prostrediu
* podpora a učenie sa dôslednosti a zodpovednosti pri riešení
* pracovných povinností v škole a následne v profesijnom živote
* rozvoj samostatnosti pri práci, samostatného riešenia bežných úloh
* manuálna zručnosť v činnostiach konkrétneho odboru podporovať primeranými a zvládnuteľnými úlohami, s presnosťou ich zadania a dôslednosťou ich kontroly
* schopnosť integrácie a adaptability pri rôznych úlohách a zadaniach, pri nových pracovných a študijných situáciách, prispôsobenie novosti, stresu, konkurencii, hodnoteniu
* organizačné a komunikačné zručnosťami, pri práci, komunikácii s pedagógmi, kolegami, získavaní informácií, prezentovaní výsledkov

práce

* vhodné sociálne správanie a prejavy
* sebadisciplína a mobilita, schopnosť prispôsobiť sa novým situáciám, zmeneným podmienkam počas práce so zachovaním zmyslu pre zodpovedné dokončenie práce a eliminovanie lenivosti a sklonu k výhovorkám
* potrebnou dávkou sebadôvery a pozitívnym prístupom k povinnostiam, ich podpora pozitívnou a tolerantnou spätnou väzbou na základe úctivého a láskavého prístupu k žiakom zo strany pedagógov

**8. UČEBNÉ PLÁNY**

**učebný plán pre študijný odbor *scénická* *kostýmová tvorba (8270 M)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kategória predmetov a vzdelávacie oblasť | Predmet/ročník | **1.** | **2.** | **3.** | **4.** | **ŠkVP**  **spolu** | **ŠVP**  **RUP** |
| **Všeobecnovzdelávacie predmety** |  | **15** | **16** | **13** | **10** | **54** | **54** |
| **Jazyk a komunikácia** | slovenský jazyk a literatúra | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 |  |
|  | prvý cudzí jazyk | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |  |
| **Človek, hodnoty a spoločnosť** | etická výchova/ náboženská výchova | 1 | 1 |  |  | 2 |  |
|  | dejepis | 1 |  |  |  | 1 |  |
| občianska náuka |  |  | 1 | 1 | 2 |  |
| **Človek a príroda** | ekológia |  |  | 1 |  | 1 |  |
|  | chémia |  | 2 |  |  | 2 |  |
| **Matematika a práca s informáciami** | matematika | 2 | 2 |  |  | 4 |  |
|  | informatika | 2 | 2 | 2 |  | 6 |  |
| **Zdravie a pohyb** | telesná výchova | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |  |
| **Odborné predmety** |  | **14** | **19** | **20** | **22** | **75** | **44** |
| **Disponibilné hodiny** |  |  |  |  |  | **31** | **34** |
| **Ekonomika a svet práce** | ekonomika |  |  | 1 | 1 | 2 |  |
|  | umelecká prezentácia |  |  |  | 1 | 1 |  |
| **Umelecko-historická výchova** | dejiny výtvarnej kultúry | 2 | 2 | 2 | 3 | 9 |  |
|  | dejiny divadla a filmu |  |  | 1 | 1 | 2 |  |
| **Výtvarná príprava** | výtvarná príprava | 4 | 4 |  |  | 8 |  |
|  | figurálne kreslenie | 1 | 3 | 2 | 2 | 8 |  |
| **Vlastnosti materiálov, techniky a technologické postupy** | odevné materiály |  | 1 |  |  | 1 |  |
|  | teória odevnej tvorby | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |  |
| konštrukcie odevov | 2 | 2 |  |  | 4 |  |
| modelovanie odevov |  |  | 3 | 3 | 6 |  |
| **Návrhová tvorba** | navrhovanie |  |  | 4 | 4 | 8 |  |
| **Praktická tvorba** | kostýmová tvorba | 3 | 5 | 5 | 6 | 19 |  |
| **Voliteľné predmety** | **Druhý cudzí jazyk** | 1 | **2** | **3** | **2** | **8** | **8** |
| **SPOLU** |  | **30** | **37** | **36** | **34** | **137** | **140** |
| **Účelové kurzy/učivo** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | kurz na ochranu človeka a prírody |  |  | 21 | - | 21 hod |  |
| účelové cvičenie | 12 | 12 | - | - | 24hod. |  |
| krajinársky kurz | 30 | - | - | - | 30hod. |  |
| súvislá odborná prax | - | 30 | 35 | - | 65 hod. |  |
| ročníkový projekt | 35 | 35 | 35 | - | 105hod. |  |

navrhovanie a realizácia scénických kostýmov pre film, divadlo a televíziu /kostýmy historické, fantazijné, baletné.../ a súčasný odevný dizajn

**učebný plán pre študijný odbor *tvorba hračiek a dekoratívnych predmetov (8240 M)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kategória predmetov a vzdelávacie oblasť | Predmet/ročník | **1.** | **2.** | **3.** | **4.** | **ŠkVP**  **spolu** | **ŠVP**  **RUP** |
| **Všeobecnovzdelávacie predmety** |  | **17** | **17** | **13** | **9** | **54** | **54** |
| **Disponibilné hodiny** |  |  |  |  |  | **2** |  |
| **Jazyk a komunikácia** | slovenský jazyk a literatúra | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 |  |
|  | prvý cudzí jazyk | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |  |
| **Človek, hodnoty a spoločnosť** | etická výchova/ náboženská výchova | 1 | 1 |  |  | 2 |  |
|  | dejepis | 1 | 1 |  |  | 2 |  |
| občianska náuka | 1 | 1 | 1 |  | 3 |  |
| **Človek a príroda** | ekológia |  |  | 1 |  | 1 |  |
|  | fyzika | 1 | 1 |  |  | 2 |  |
| **Matematika a práca s informáciami** | matematika | 2 | 2 |  |  | 4 |  |
|  | informatika | 2 | 2 | 2 |  | 6 |  |
| **Zdravie a pohyb** | telesná výchova | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |  |
| **Odborné predmety** |  | **16** | **16** | **21** | **24** | **77** | **44** |
| **Disponibilné hodiny** |  |  |  |  |  | **33** | **34** |
| **Ekonomika a svet práce** | ekonomika |  |  | 1 | 1 | 2 |  |
|  | umelecká prezentácia |  |  |  | 1 | 1 |  |
| **Umelecko-historická výchova** | dejiny výtvarnej kultúry | 2 | 2 | 2 | 3 | 9 |  |
|  | dejiny divadla a filmu |  |  | 1 | 1 | 2 |  |
| **Výtvarná príprava** | výtvarná príprava | 4 | 4 |  |  | 8 |  |
|  | figurálne kreslenie | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |  |
| **Vlastnosti materiálov, techniky a technologické postupy** | technológia | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |  |
| **Návrhová tvorba** | navrhovanie |  |  | 5 | 5 | 10 |  |
|  | psychológia dieťaťa |  |  | 1 |  | 1 |  |
| 3D modelovanie |  |  | 1 | 2 | 3 |  |
| **Praktická tvorba** | prax | 6 | 6 | 6 | 7 | 25 |  |
| **Voliteľné predmety** | **druhý cudzí jazyk** | **1** | **2** | **3** | **2** | **8** | **8** |
| **SPOLU** |  | **34** | **35** | **37** | **35** | **141** | **140** |
| **Účelové kurzy/učivo** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | kurz na ochranu človeka a prírody |  |  | 21 | - | 21hod. |  |
| účelové cvičenie | 12 | 12 | - | - | 24hod. |  |
| krajinársky kurz | 30 | - | - | - | 30 hod. |  |
| súvislá odborná prax | - | 30 | 35 | - | 65hod. |  |
| ročníkový projekt | 35 | 35 | 35 | - | 105hod. |  |

**učebný plán pre študijný odbor *propagačné výtvarníctvo (8260 M)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kategória predmetov a vzdelávacie oblasť | Predmet/ročník | **1.** | **2.** | **3.** | **4.** | **ŠkVPspolu** | **ŠVP**  **RUP** |
| **Všeobecnovzdelávacie predmety** |  | **15** | **16** | **13** | **10** | **54** | **54** |
| **Jazyk a komunikácia** | slovenský jazyk a literatúra | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 |  |
|  | prvý cudzí jazyk | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |  |
| **Človek, hodnoty a spoločnosť** | etická výchova/náboženská výchova | 1 | 1 |  |  | 2 |  |
|  | dejepis | 1 |  |  |  | 1 |  |
| občianska náuka |  |  | 1 | 1 | 2 |  |
| **Človek a príroda** | ekológia |  |  | 1 |  | 1 |  |
|  | chémia |  | 2 |  |  | 2 |  |
| **Matematika a práca s informáciami** | matematika | 2 | 2 |  |  | 4 |  |
|  | informatika | 2 | 2 | 2 |  | 6 |  |
| **Zdravie a pohyb** | telesná výchova | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |  |
| **Odborné predmety** |  | **13** | **19** | **24** | **23** | **79** | **44** |
| **Disponibilné hodiny** |  |  |  |  |  | **35** | **34** |
| **Ekonomika a svet práce** | ekonomika |  |  | 1 | 1 | 2 |  |
|  | umelecká prezentácia |  |  |  | 1 | 1 |  |
| **Umelecko-historická výchova** | dejiny výtvarnej kultúry | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |  |
|  | dejiny divadla a filmu |  |  | 1 | 1 | 2 |  |
| **Výtvarná príprava** | výtvarná príprava | 4 | 5 |  |  | 9 |  |
|  | figurálne kreslenie | 1 |  | 1 | 2 | 4 |  |
|  | písmo |  | 2 | 1 |  | 3 |  |
| **Vlastnosti materiálov, techniky a technologické postupy** | technológia |  | 2 | 1 |  | 3 |  |
|  | technické kreslenie |  | 2 | 2 | 2 | 6 |  |
| **Návrhová tvorba** | navrhovanie |  |  | 5 | 5 | 10 |  |
|  | základy fotografie | 1 |  |  |  | 1 |  |
|  | interiérová tvorba |  |  | 4 | 4 | 8 |  |
| **Praktická tvorba** | prax | 3 | 6 | 6 | 5 | 20 |  |
|  | počítačová grafika | 2 |  |  |  | 2 |  |
| **Voliteľné predmety** | **Druhý cudzí jazyk** | 1 | **2** | **3** | **2** | **8** | **8** |
| **SPOLU** |  | **29** | **37** | **40** | **35** | **141** | **140** |
| **Účelové kurzy/učivo** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ochrana človeka a prírody |  |  | 21 | - | 21hod. |  |
| účelové cvičenie | 12 | 12 | - | - | 24hod. |  |
| krajinársky kurz | 30 | - | - | - | 30hod. |  |
| súvislá odborná prax |  | 30 | 35 | - | 65hod. |  |
| ročníkový projekt | 35 | 35 | 35 | - | 105hod. |  |

navrhovanie a realizácia scénických kostýmov pre film, divadlo a televíziu /kostýmy historické, fantazijné, baletné.../ a súčasný odevný dizajn

**učebný plán pre študijný odbor 8273 M scénická dekoračná tvorba a reprodukčná maľba**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kategória predmetov | Predmet/ročník | **1.** | **2.** | **3.** | **4.** | **ŠkVP**  **spolu** | **ŠVP**  **RUP** |
| **Všeobecnovzdelávacie predmety** |  | **15** | **15** | **10** | **10** | **50** | **54** |
| **Jazyk a komunikácia**  **Človek, hodnoty a spoločnosť**  **Človek a príroda**  **Matematika a práca**  **s informáciami** | slovenský jazyk a literatúra | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 |  |
| prvý cudzí jazyk | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |  |
| etická výchova/náboženská výchova | 1 | 1 |  |  | 2 |  |
| dejepis | 1 |  |  |  | 1 |  |
| občianska náuka |  |  | 1 | 1 | 2 |  |
| základy ekológie |  | 1 |  |  | 1 |  |
| chémia |  | 2 |  |  | 2 |  |
| matematika | 2 | 2 |  |  | 4 |  |
| informatika | 2 |  |  |  | 2 |  |
| telesná výchova | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |  |
| **Odborné predmety** |  | **14/15** | **21/22** | **24** | **23** | **82-84** | **44** |
| **Disponibilné hodiny** |  |  |  |  |  | **38/40** | **34** |
|  | ekonomika |  |  | 1 | 1 | 2 |  |
| dejiny výtvarnej kultúry | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |  |
| dejiny divadla, filmu a televízie |  |  | 1 | 1 | 2 |  |
| výtvarná príprava | 4/5 | 4 |  |  | 8 |  |
| základy digitálnej fotografie |  | 2 | 2 |  | 4 |  |
| figurálne kreslenie | 1 | 2/3 | 3 | 3 | 9 |  |
| technológia | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |  |
| technické kreslenie |  | 2 |  |  | 2 |  |
| navrhovanie |  |  | 4 | 4 | 8 |  |
| počítačová grafika | 1 | 2 | 2 | 3 | 8 |  |
| prax | 4 | 5 | 7 | 7 | 23 |  |
| **Voliteľné predmety** | druhý cudzí jazyk | 1 | **2** | **3** | **2** | **8** | **8** |
| **SPOLU** |  | **30/31** | **38/39** | **37** | **35** | **140/142** | **140** |
| **Účelové kurzy/učivo** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ochrana človeka a prírody |  |  | 21 | - | 21hod. |  |
|  | účelové cvičenie | 12 | 12 | - | - | 24hod. |  |
|  | krajinársky kurz | 30 | - | - | - | 30hod. |  |
|  | súvislá odborná prax |  | 30 | 35 | - | 65hod. |  |
|  | ročníkový projekt | 35 | 35 | 35 | - | 105hod. |  |

Voliteľné zameranie - **kamera zvuk strih** - tvorba audiovizuálneho diela od námetu až po ozvučenie; základné druhy a žánre audiovizuálnych umeleckých diel, audiovizuálna tvorba a výroba: princípy kinematografie, práca s kamerou, svetelné a zvukové štúdio, filmové triky, strihové pracovisko.

Voliteľné zameranie – **umelecká produkcia** - zabezpečenie nakrúcania filmov a výroby rôznych druhov audiovizuálnych diel; marketing a manažment v prevádzke a riadení kultúrnych subjektov, výroby audiovizuálneho diela vrátane prenosov a dabingov, vysielanie audiovizuálnych diel, predaj audiovizuálnych diel, organizácia a vedenie tvorivého štábu pri výrobe audiovizuálnych diel.

Voliteľné zameranie – **virtuálna grafika** - navrhovanie a PC realizácia výtvarných sekvencií pre oblasť reklamy, hudobnej a filmovej produkcie, vyučovacej CD a DVD; metódy zobrazovania v priestorovom vyjadrení, technické prostriedky, softvérové možnosti a tvorba v 2D a 3D grafike, metódy a postupy multimediálnej tvorby

Voliteľné zameranie – **scénická technika** – scénická architektúra, navrhovanie a stavba scény, osvetlenie a ozvučenie scény v divadle, filme, televízii, príprava scény pre reality show, koncerty, diskotéky.

**učebný plán pre študijný odbor 8278 M *maskérska tvorba***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Kategória predmetov | Predmet/ročník | **1.** | **2.** | **3.** | **4.** | **ŠkVP**  **spolu** | **ŠVP**  **RUP** |
| **Všeobecnovzdelávacie predmety** |  | **18** | **12** | **10** | **10** | **50** | **54** |
| **Jazyk a komunikácia**  **Človek,hodnoty a spoločnosť**  **Človek a príroda**  **Matematika a práca s informáciami** | slovenský jazyk a literatúra | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 |  |
| prvý cudzí jazyk | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |  |
| etická výchova/ náboženská výchova | 1 | 1 |  |  | 2 |  |
| dejepis | 1 |  |  |  | 1 |  |
| občianska náuka |  |  | 1 | 1 | 2 |  |
| základy ekológie | 1 |  |  |  | 1 |  |
| chémia | 2 |  |  |  | 2 |  |
| matematika | 2 | 2 |  |  | 4 |  |
| informatika | 2 |  |  |  | 2 |  |
| telesná výchova | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |  |
| **Odborné predmety** |  | **14** | **20** | **23** | **23** | **80** | **44** |
| **Disponibilné hodiny** |  |  |  |  |  | **36** | **34** |
|  | ekonomika |  |  | 1 | 1 | 2 |  |
| dejiny výtvarnej kultúry | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |  |
| dejiny divadla, filmu a televízie |  |  | 1 | 1 | 2 |  |
| výtvarná príprava | 4 | 4 |  |  | 8 |  |
| základy digitálnej fotografie |  | 2 |  |  | 2 |  |
| figurálne kreslenie |  | 3 | 3 | 3 | 9 |  |
| modelovanie |  |  | 2 | 2 | 4 |  |
| štylizácia účesov | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |  |
| technológia | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |  |
| navrhovanie |  |  | 4 | 4 | 8 |  |
| prax | 4 | 5 | 6 | 6 | 21 |  |
| **Voliteľné predmety** | **druhý cudzí jazyk** | 1 | **2** | **3** | **2** | **8** | **8** |
| **SPOLU** |  | **33** | **34** | **36** | **35** | **138** | **140** |
| **Účelové kurzy/učivo** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ochrana života a zdravia |  |  | 21 | - | 45hod. |  |
|  | účelové cvičenie | 12 | 12 | - | - | 24hod. |  |
|  | krajinársky kurz | 30 | - | - | - | 30hod. |  |
|  | súvislá odborná prax | - | 30 | 35 | - | 65hod. |  |
|  | ročníkový projekt | 35 | 35 | 35 | - | 105hod. |  |

parochniarstvo a maskérstvo pre scénické výpravy vo filme, divadle, hairstyling, fotostyling

* 1. Charakteristika vzdelávacích oblastí

Vzdelávacie oblasti

|  |  |
| --- | --- |
| Vzdelávacia oblasť |  |
| Všeobecné vzdelávanie | predmety |
| Jazyk a komunikácia | slovenský jazyk a  slovenská literatúra |
| prvý cudzí jazyk |
| Druhý cudzí jazyk cudzí jazyk |
| Matematika a práca s informáciami | matematika |
| informatika |
| Človek a príroda | fyzika |
| chémia |
| ekológia |
| biológia |
| Človek, hodnoty a spoločnosť | dejepis |
| etická výchova/náboženská výchova |
| občianska náuka |
| Zdravie a pohyb | telesná výchova |
|  |  |
| **Vzdelávacia oblasť** | **predmety** |
| Odborné vzdelávanie | teoretické vzdelávanie |
|  | praktická príprava |

9.Učebné osnovy

Jazyk a komunikácia

Vzdelávacia oblasť jazyk a komunikácia sa zaoberá problematikou jazyka ako nástroja myslenia a komunikácie medzi ľuďmi. Jazyk vníma ako potenciálny zdroj osobného a kultúrneho obohatenia človeka. V centre pozornosti vzdelávacej oblasti jazyk a komunikácia stojí nevyhnutnosť zlepšiť čitateľskú gramotnosť slovenskej populácie ako východiska kvalitnejších výsledkov celého školského systému a následnej schopnosti uplatniť sa na trhu práce a v súkromnom živote. Do popredia sa vo vyučovaní jazyka dostane analýza a interpretácia textov/prejavov a najmä tvorba vlastných textov/prejavov, ktoré budú adekvátne konkrétnej komunikačnej situácii.

Analýza a interpretácia textov/prejavov poskytne žiakom – čitateľom priestor na sebauvedomenie sa: dá šancu objaviť a následne prejaviť pozitívny vzťah k sebe a iným, nadobudnúť primeranú sebadôveru, schopnosť dokázať hodnotiť svoje prednosti i nedostatky, umožní dokázať vyjadrovať svoje pocity a hodnotiť svoj vlastný citový stav, dokázať hodnotiť svoje správanie a jeho dôsledky.

Analyzované texty/prejavy môžu slúžiť ako vhodné motivačné pramene, na základe ktorých sa žiaci: dokážu sami motivovať pre vzdelávanie a sebavzdelávanie, angažovať sa: chcieť a vedieť sa presadiť, mať občiansku odvahu, prejavovať svoj charakter, byť iniciatívni, podnikaví, usilovní, vytrvalí, disciplinovaní, pozitívne mysliaci, a pod.

V analyzovaných textoch/prejavoch môžu žiaci „odpozorovať“ rôzne stratégie a tóny komunikácie (vrátanie tzv. čítania medzi riadkami), ktoré zachytávajú rozličné komunikačné situácie a následne ich môžu používať vo svojom živote.

Prostredníctvom rôznorodých textov/prejavov si žiaci uvedomia rôznorodosť umeleckého a vecného vyjadrovania, zároveň aj „sviatočnosť, nevšednosť a originalitu“

umeleckého vyjadrovania.

Čitateľská gramotnosť sa má cieľavedome budovať a rozvíjať vo všetkých vzdelávacích oblastiach s ohľadom na ich špecifické potreby.

Cieľom výučby cudzích jazykov na našej škole je rozvíjať v žiakoch nielen jazykové kompetencie, ale aj kompetencie všeobecné tak, aby ich príprava zodpovedala požiadavkám moderného európskeho demokratického občana, pripraveného nielen na ďalšie vzdelávanie na domácich alebo zahraničných vysokých školách, ale aj pripraveného na uplatnenie sa v pracovnom živote u nás či v zahraničí. Výučba cudzích jazykov bude smerovať k tomu, aby žiak po absolvovaní štúdia mal otvorenejší prístup k ľuďom, vedel používať nadobudnuté komunikačné zručnosti cudzieho jazyka a vedel využiť slobodu, ktorú mu znalosť cudzieho jazyka ponúka.

Vyučujúci cudzích jazykov sa zameriava na rozvoj nasledovných kompetencií žiakov:

* všeobecné kompetencie, ktoré sú nevyhnutné pre všetky činnosti, vrátane jazykových

činností;

* komunikačné jazykové kompetencie, ktoré umožňujú absolventovi konať s použitím konkrétnych jazykových prostriedkov;
* jazykové činnosti, ktoré predstavujú uplatňovanie vlastnej komunikačnej jazykovej kompetencie pri plnení úlohy v konkrétnej oblasti spracovania;
* stratégie, ktoré si absolvent vyberie na plnenie ním zvolenej alebo pridelenej úlohy;
* úlohy, ktoré absolvent pokladá za potrebné na dosiahnutie určitého výsledku v kontexte riešeného problému.

Vyučujúci sa bude snažiť viesť svojich žiakov ku všetkým vyššie uvedeným kompetenciám tak, aby ich následne, ako absolvent, vedel využiť v praxi.

Práve v umeleckej sfére, v ktorej budú naši absolventi pôsobiť, je nevyhnutné venovať zvýšenú pozornosť na výučbu cudzích jazykov. Z mnohých treba spomenúť najmä anglický jazyk, ktorý je v súčasnosti hlavným komunikačným jazykom na svete a jeho ovládanie sa stalo dôležitým predpokladom v každej pracovnej oblasti, umeleckú sféru nevynímajúc. Základnými princípmi vzdelávania cudzích jazykov na báze kompetencií našej školy bude preto doviesť žiakov k tomu, aby:

* dokázali riešiť každodenné životné situácie v krajine, kde budú pôsobiť, alebo do ktorých sa v rámci plnenia svojich pracovných povinností dostanú;
* dokázali pomôcť riešiť každodenné životné situácie cudzincom vo vlastnej krajine, s ktorými budú spolupracovať;
* dokázali si vymieňať nápady a pocity s mladými i dospelými ľuďmi;
* lepšie chápali spôsob života, myslenie a kultúrne dedičstvo iných národov;
* vytvárali pozitívny obraz o našej krajine v zahraničí.

Človek, hodnoty a spoločnosť

Vzdelávaciu oblasť Človek, hodnoty a spoločnosť tvoria učebné predmety dejepis, náuka o spoločnosti. To sú hlavné predmety, ale do tejto oblasti svojimi témami prispievajú aj etická výchova, náboženská výchova prierezová téma multikultúrna výchova. Hlavnou funkciou vzdelávacej oblasti je rozvíjať u žiakov aktívny prístup k reflektovaniu minulej a súčasnej spoločenskej skutočnosti z miestnej, regionálnej, celoslovenskej, európskej a celosvetovej perspektívy.

Prostredníctvom vzdelávacej oblasti sa žiaci zoznamujú s najvýznamnejšími historickými a spoločenskými procesmi a javmi, ktoré sa premietajú do každodenného života

a naučia sa vnímať svet integrujúco vo vzájomnom vzťahu medzi prírodou a spoločnosťou.

Žiaci sa učia o minulosti svojho národa a národov Európy a sveta, poznávajú prírodné aj spoločenské charakteristiky svojej vlasti a regiónov sveta, čo vplýva na utváranie pozitívnych občianskych postojov. Žiaci sa oboznamujú so spôsobom a tradíciami ľudí v rôznych častiach sveta, so svetom detí i dospelých, osvojujú si pravidlá a normy správania doma, v škole a na verejnosti. Učia sa orientovať v čase a priestore a  pochopiť vlastné miesto a úlohu v spoločnosti. Získavajú vzťah k vlasti a súčasne rozvíjajú a upevňujú si vedomie príslušnosti k európskemu civilizačnému a kultúrnemu prostrediu.

Výchova a vzdelávanie v oblasti je zameraná na vytváranie kľúčových kompetencií tým, že žiakov vedie k:

* osvojovaniu noriem spoločenského správania a občianskeho spolužitia;
* rešpektovaniu hodnoty pozitívnych medziľudských vzťahov;
* úcte k vlastnému národu i k iným národom a národnostiam a kresťanským tradíciám;
* pochopeniu historickej a priestorovej orientácie;
* získavaniu zručností poznávať a kriticky hodnotiť historický materiál;
* získavaniu historických vedomostí z národných a svetových dejín;
* pochopeniu príčin a dôsledkov historických udalostí;
* práci s informáciami o Slovenskej republike ako časti Zeme a o Zemi ako celku;
* porozumeniu premenám v krajine, ktoré podmieňuje človek;
* porozumeniu a rozvíjaniu čítania a interpretácie obrázkov, fotografií, grafov, tabuliek, prierezov, schém a diagramov ako prostriedkov geografie;
* rozvíjaniu zručností spracúvaním projektov;
* zvládnutiu bežných situácií v osobnom i občianskom živote;
* nachádzaniu vlastného miesta a roly v spoločnosti;
* získavaniu orientácie v aktuálnom verejnom živote Slovenskej republiky i vo svete;
* pochopeniu podstaty demokracie, práv a povinností občanov, rozpoznávaniu protiprávneho konania a uvedomeniu si jeho dôsledkov;
* vnímaniu problémových situácií, rozpoznávaniu problémov a ich riešení;
* kultivovanému vyjadrovaniu vlastných myšlienok, názorov, postojov a ich obhajovaniu;
* úcte k vlastnému národu i k iným národom a národnostiam,
* pochopeniu a rešpektovaniu kultúrnych, náboženských a  iných odlišností ľudí a spoločenstiev;
* využívaniu bežných informačných a komunikačných prostriedkov;

budovaniu kladného vzťahu ku všetkým humánnym a demokratickým hodnotám.

Vzdelávacia oblasť sa zameriava na budovanie a kultiváciu duševného, duchovného a sociálneho rozmeru mladých ľudí. Napomáha im k postupnému vytváraniu ich hodnotovej orientácie tak, aby raz ako dospelí jedinci bol prínosom pre ľudské spoločenstvo.

Cieľom vzdelávacej oblasti je vychovávať osobnosť s vlastnou identitou a hodnotovou

orientáciou, v ktorej úcta k človeku a  prírode, spolupráca, prosociálnosť a národné hodnoty zaujímajú významné miesto. Pri plnení tohto cieľa sa neuspokojuje iba s poskytovaním informácií o morálnych zásadách, ale zážitkovým učením účinne podporuje pochopenie a interiorizáciu (zvnútornenie) mravných noriem a napomáha osvojeniu správania sa, ktoré je s nimi v súlade. Pripravuje mladých ľudí pre život v tom zmysle, aby raz ako dospelí prispeli k vytváraniu harmonických a stabilných vzťahov v rodine, na pracovisku, medzi spoločenskými skupinami, v národe a medzi národmi.

Povinne voliteľný vzdelávací predmet etická výchova sa v  prvom rade zameriava na výchovu k prosociálnosti, ktorá sa odráža v morálnych postojoch a v regulácii správania žiakov. Pre etickú výchovu je primárny rozvoj etických postojov a prosociálneho správania. Jej súčasťou je aj rozvoj sociálnych zručností (otvorená komunikácia, empatia, pozitívne hodnotenie iných), ako aj podpora mentálnej hygieny, podieľa sa na primárnej prevencii porúch správania a učenia.

Povinne voliteľný vzdelávací predmet náboženská výchova formuje v človeku náboženské myslenie, svedomie, náboženské vyznanie a osobnú vieru ako osobný prejav náboženského myslenia a integrálnej súčasti identity človeka.

Učebné osnovy náboženskej výchovy budú predmetom schvaľovania Konferencie biskupov Slovenska v zmysle zmluvy s Vatikánom.

Človek a príroda

Základnou charakteristikou tejto vzdelávacej oblasti je hľadanie zákonitých súvislostí medzi pozorovanými vlastnosťami prírodných objektov a procesov, ktoré nás obklopujú v každodennom živote. Porozumenie podstate javov a procesov si vyžaduje interdisciplinárny

prístup, a tým aj úzku spoluprácu jednotlivých prírodovedných odborov. Vzdelávacia oblasť Človek a príroda má preto žiakom sprostredkovať poznanie, že neexistujú bariéry medzi jednotlivými úrovňami organizácie prírody a odhaľovanie jej zákonitostí je možné len prostredníctvom koordinovanej spolupráce všetkých prírodovedných odborov s využitím IKT.

Celkový cieľ vzdelávacej oblasti je dať žiakom základy prírodovednej gramotnosti, ktorá im umožní robiť prírodovedne podložené úsudky a vedieť použiť získané operačné vedomosti na úspešné riešenie problémov tak, aby žiak bol schopný:

* porozumieť prírodným aspektom vplývajúcim na život človeka a vedieť vysvetliť prírodné javy vo svojom okolí;
* osvojiť si niektoré základné pojmy, zákony a metódy prírodných vied;
* osvojiť si základné postupy, ktorými prírodné vedy získavajú nové poznatky;
* vedieť získavať informácie o prírode a jej zložkách prostredníctvom vlastných pozorovaní a experimentov v laboratóriu a v prírode;
* docieliť schopnosť pracovať s grafmi, tabuľkami, schémami, obrázkami, náčrtmi, mapami;
* vedieť využívať prostriedky IKT pri vyhodnocovaní a spracovaní získaných údajov;
* vytvárať si vlastný úsudok o aspektoch prírodovedných poznatkov, ktoré sú dôležité pre život spoločnosti.

Vzdelávaciu oblasť tvoria témy základných učebných predmetov: **fyzika, chémia**. K rozvíjaniu prírodovednej gramotnosti prispieva aj predmet základy ekológie a prierezová téma environmentálna výchova.

Matematika a práca s informáciami

Oblasť zahŕňa učebné predmety matematiku a informatiku. Učebný predmet matematika je zameraný na rozvoj matematickej kompetencie tak, ako ju formuloval Európsky parlament.

Rámec :

* matematické poznatky a zručnosti a činnosti s matematickými objektmi rozvíjajúce kompetencie, ktoré sú potrebné v životnej praxi;
* rozvoj presného myslenia a formovanie argumentácie v rôznych prostrediach, rozvoj algoritmického myslenia;
* súhrn matematickej gramotnosti, ktorá patrí k všeobecnému vzdelaniu kultúrneho človeka;
* informácie dokumentujúce uplatnenie matematiky pre rozvoj spoločnosť.

Matematika rozvíja u žiakov matematické myslenie, ktoré je potrebné pri riešení rôznych problémov v každodenných situáciách, kedy sa musia používať matematické modely myslenia (logické a priestorové myslenie) a prezentácie (vzorce, modely, diagramy, grafy, tabuľky).

Učebný predmet Informatika rozširuje a prehlbuje žiacke vedomosti z predchádzajúceho stupňa vzdelávania. Rozvíja logické a algoritmické myslenie žiakov, ich schopnosť analyzovať, syntetizovať, zovšeobecňovať, hľadať vhodné stratégie riešenia problémov a overovať ich v praxi. Vedie k presnému vyjadrovaniu myšlienok a postupov a ich zaznamenaniu vo formálnych zápisoch, ktoré slúžia ako všeobecný prostriedok komunikácie. Buduje informatickú kultúru, t.j. vychováva k efektívnemu využívaniu prostriedkov

informačnej spoločnosti s rešpektovaním právnych a etických zásad používania informačných technológií a produktov. Cieľom matematiky je, aby žiak získal schopnosť používať matematiku vo svojom budúcom živote.

Vyučovanie matematiky musí byť vedené snahou umožniť študentom, aby získavali nové vedomosti prostredníctvom riešenia úloh s rôznorodým kontextom, tvorili jednoduché hypotézy a skúmali ich pravdivosť, vedeli používať rôzne spôsoby reprezentácie matematického obsahu (text, tabuľky, grafy, diagramy), rozvíjali svoju schopnosť orientácie v rovine a priestore. Má napomôcť rozvoju ich algoritmického myslenia, schopnosti pracovať s návodmi a tvoriť ich.

Výsledkom vyučovania matematiky má byť správne používanie matematickej terminológie a symboliky a matematizácia reálnej situácie, tvorbou matematických modelov.

Matematika na stredných odborných školách má viesť študentov k získaniu a rozvíjaniu zručností súvisiacich s procesom učenia sa, k aktivite na vyučovaní a k racionálnemu a samostatnému učeniu sa.

Má rozvíjať študentove funkčné a kognitívne kompetencie, metakognitívne kompetencie a vhodnou voľbou organizačných foriem a metód výučby aj ďalšie kompetencie potrebné v ďalšom živote, schopnosti kooperácie a komunikácie – spoluprácu v skupine pri riešení problému.

Matematika si kladie za cieľ aj to, aby študent spoznal v matematike súčasť ľudskej kultúry a silný a nevyhnutný nástroj pre spoločnosť.

Cieľom vyučovacieho predmetu informatika:

* rozvíjali schopnosť logického a algoritmického myslenia;
* si rozvíjali schopnosti kooperácie a komunikácie;
* nadobudli schopnosti potrebné pre výskumnú prácu;
* sa naučili základné pojmy a postupy informatiky;
* sa naučili efektívne používať prostriedky informatiky;
* si budovali informatickú kultúru;
* rešpektovali právne a etické zásady používania informačných technológií a produktov.

Obsah vyučovania matematiky je zameraný na získanie spoločnosťou očakávanej úrovne všeobecného stredoškolského vzdelania. Organicky nadväzuje hlavne na algebrické učivo zo základnej školy, na učivo o funkciách, postupnostiach, štatistiky, kombinatoriky a pravdepodobnosti.

V predmete informatika žiaci sú vedení k pochopeniu základných pojmov, postupov a techník používaných pri práci s informáciami v počítačových systémoch. Informatické vzdelávanie rozširuje učivo základnej školy a zároveň buduje základy informatiky ako vednej disciplíny. Výber poznatkov je vymedzený tak, aby sa žiaci oboznámili so základnými

pojmami, postupmi a prostriedkami informatiky ako vedy pretransformovanými do didaktického systému. Buduje sa u žiakov informatická kultúra, t. j. vychovávajú sa k efektívnemu využívaniu prostriedkov informačnej civilizácie s rešpektovaním právnych a etických zásad používania informačných technológií a produktov.

Zdravie a pohyb

Vzdelávacia oblasť vytvára priestor na realizáciu a uvedomenie si potreby celoživotnej starostlivosti žiakov o svoje zdravie. Žiaci si osvojujú teoretické vedomosti a praktické skúsenosti vo výchove k zdraviu prostredníctvom pohybových aktivít, telesnej výchovy, športovej činnosti a  aktivít v prírodnom prostredí. Poskytuje základné informácie o biologických, fyzických, pohybových, psychologických a sociálnych základoch zdravého životného štýlu. Žiaci získavajú kompetencie, ktoré súvisia s poznaním a starostlivosťou o vlastné telo, pohybový rozvoj, zdatnosť a zdravie, ktoré určujú kvalitu budúceho života v dospelosti. Osvojujú si postupy ochrany a upevnenia zdravia, princípy prevencie proti civilizačným ochoreniam, metódy rozvoja pohybových schopností a pohybovej výkonnosti. V prípade žiakov so zdravotným znevýhodnením alebo zdravotným postihnutím sa žiaci oboznamujú so zásadami úpravy ich vlastných pohybových aktivít v intenciách svojich zdravotných porúch. Žiaci si tak uvedomujú kvalitu vlastného pohybu ako dôležitej súčasti svojho komplexného rozvoja, rozhodujú sa pre výber tých pohybových aktivít, ktoré sú primerané ich zdravotnému hendikepu, stimulujú obranyschopnosť organizmu a slúžia pre potreby ďalšej prevencie.

Takto získaný komplex predmetových a kľúčových kompetencií spolu s osvojenými telovýchovnými a športovými zručnosťami by sa mal stať v konečnom dôsledku súčasťou ich

životného štýlu a postojov k vlastnej životnej filozofii.

Vzdelávacia oblasť spája vedomosti, návyky, postoje, schopnosti a zručnosti o pohybe, športe, zdraví a zdravom životnom štýle, ktoré sú utvárané prostredníctvom realizovaných foriem vyučovania telesnej a športovej výchovy, zdravotnej telesnej výchovy alebo formou integrovanej telesnej. Všeobecným cieľom telesnej výchovy, ako učebného predmetu, je umožniť žiakom primerane sa oboznamovať, osvojovať si, zdokonaľovať a upevňovať správne pohybové návyky a zručnosti, zvyšovať pohybovú gramotnosť, rozvíjať kondičné a koordinačné schopnosti, podporovať rozvoj všeobecnej pohybovej výkonnosti a zdatnosti, zvyšovať aktivitu v starostlivosti o zdravie, nadobúdať vedomosti o motorike svojho tela, o zásadách telesnej výchovy a športu, utvárať trvalý vzťah k pohybovej aktivite, telesnej výchove a k športu v nadväznosti na ich záujmy a individuálne potreby ako súčasť zdravého životného štýlu a predpoklad schopnosti k celoživotnej starostlivosti o svoje zdravie.

**Špecifickým cieľom je, aby žiaci:**

* porozumeli zdraviu ako subjektívnej a objektívnej hodnotovej kategórii, prebrali zodpovednosť za svoje zdravie;
* vedeli hodnotovo rozlišovať základné determinanty zdravia, pohybovej gramotnosti jednotlivca;
* osvojili si vedomosti a zručnosti, ktoré súvisia so starostlivosťou o svoje telo, s aktívnym pohybovým režimom, s osobným športovým výkonom, zdravým životným štýlom a zdravím;
* vedeli aplikovať a plánovať spôsoby rozvoja pohybových schopností pri zlepšovaní svojej pohybovej výkonnosti a telesnej zdatnosti;
* porozumeli pozitívnemu pôsobeniu špecifických pohybových činností pri zdravotných poruchách a zdravotných oslabeniach, pri prevencii proti rozvoju civilizačných ochorení;
* osvojili si poznanie, že prevencia je hlavný nástroj ochrany zdravia a získali zručnosti poskytnutia prvej pomoci;
* racionálne konali pri prekonávaní prekážok v situáciách osobného a verejného ohrozenia.

**9 UČEBNÉ OSNOVY UČEBNÝCH ODBOROV**

Charakteristika všeobecnovzdelávacích predmetov

#### 

Všeobecné predmety sú povinné pre všetkých žiakov gymnázia vo všetkých zameraniach.

Tvoria vlastný didaktický program vzdelávania pre každý predmet. Vychádzajú zo Štátneho vzdelávacieho programu a reflektujú profil absolventa a zameranie školy

**Učebné osnovy všeobecnovzdelávacích predmetov**

**9.1 VZDELÁVACIA OBLASŤ:** JAZYK A KOMUNIKÁCIA

|  |  |
| --- | --- |
| Názov predmetu | **Slovenský jazyk a literatúra** |
| **Časový rozsah výučby** | 3 hodiny týždenne, spolu 387 vyučovacích hodín |
| **Ročník** | 1. – 4. |
| **Kód a názov študijného odboru** | 8270 M, 8240 M, 8260 M, 8273 M, 8278 M |
| **Vyučovací jazyk** | slovenský jazyk |

## . Charakteristika predmetu, jeho význam v obsahu vzdelávania

Obsah výučby vychádza zo vzdelávacej oblasti *„Jazyk a komunikácia“* ŠVP. Na túto vzdelávaciu oblasť ŠVP vyčlenil 3 hodiny týždenne v prvom – štvrtom ročníku štúdia v súlade s rámcovým učebným plánom. Koncepciu vyučovania **slovenského jazyka** (SJ) určujú základné princípy, ktoré sú odrazom spoločenských požiadaviek: princíp spojenia školy so životom a primeranosti ku stupňu intelektuálneho vývinu žiakov, princíp všestrannej výchovy a princíp vedeckosti. Výučba slovenského jazyka (SJ) je spojená s jazykovedou predovšetkým zameraním na komunikatívnu funkciu jazyka. Vychádza z príbuzných spoločenskovedných disciplín (filozofia, psychológia, psycholingvistika, sociolingvistika, pedagogika, teória komunikácie, teória informácie a pod.). Podstatou vyučovania slovenského jazyka je preto aktívny rozvoj vyjadrovania žiakov, ktorý sa opiera o nevyhnutné znalosti zo štylistiky a komunikácie a všeobecnejšie poznanie systému jazyka (resp. jeho jazykových rovín).

**Literatúra** (resp. literárna výchova) ako súčasť predmetu slovenský jazyk a literatúra patrí ku kľúčovým predmetom štúdia na strednej škole. Vo významnej miere sa podieľa na všetkých stránkach rozvoja osobnosti žiaka, a preto sa vyučuje vo všetkých ročníkoch. Základným prostriedkom realizácie obsahu a cieľa (pozri nižšie) predmetu je literárno-umelecké dielo, jeho čítanie a interpretácia, ktorá je založená nielen na pochopení významu textu a jeho zmyslu, ale aj na vnútornom citovom prežívaní estetických a myšlienkových hodnôt, ktoré sú v diele obsiahnuté. Účinok výchovno-vzdelávacieho pôsobenia prostredníctvom literatúry a umenia bysa mal prejaviť pri utváraní plnohodnotného spôsobu života, voľbe správnej životnej cesty, orientácii vo vlastnom živote a jeho problémoch, sebarealizácii v demokratickej a humánnej spoločnosti. V  *literárnej zložke* predmetu slovenský jazyk a literatúra sa funkčne spája tematické vyučovanie predmetu s literárnohistorickou štruktúrou jednotlivých učív. Namiesto faktografickej orientácie je však obsah zameraný na analyticko-interpretačné činnosti. Obsah literárnej výchovy sa v najvšeobecnejšom zmysle orientuje na dve činnosti: recepciu a tvorbu.

Stimulovať poznávacie činnosti žiaka predpokladá uplatňovať vo vyučovaní predmetu slovenský jazyk a literatúra proporcionálne zastúpenie a prepojenie empirického a teoretického poznávania. Výchovné a vzdelávacie stratégie napomôžu rozvoju a upevňovaniu kľúčových kompetencií žiaka (pozri nižšie). V jazykovej zložke predmetu budeme rozvíjať a skvalitňovať kľúčové kompetencie *verejnej prezentácie a prejavu; pamäťové, klasifikačné a aplikačné; analytické a syntetické zručnosti; tvorivé zručnosti; komunikačné zručnosti a spôsobilosti vyhľadávať informácie.*

Zložka literárnej výchovy rozvíja kľúčové kompetencie *techniky čítania a verejnej prezentácie textu; pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti; analytické a interpretačné zručnosti; tvorivé zručnosti a informačné zručnosti.* Aj preto je dôležitou súčasťou teoretického poznávania a zároveň prostriedkom precvičovania, upevňovania, prehlbovania a systematizácie poznatkov okrem iného aj riešenie kvantitatívnych a kvalitatívnych úloh a cvičení z učiva jednotlivých tematických celkov, tvorivých úloh zameraných na rozvoj kreatívneho myslenia žiaka a úloh komplexného charakteru, ktoré umožňujú spájať a využívať poznatky z viacerých častí učiva v rámci medzipredmetových vzťahov. Predmet slovenský jazyk a literatúra je veľmi úzko previazaný s predmetmi zo vzdelávacej oblasti *„Jazyk a komunikácia“*, ale zároveň v mnohom korešponduje s predmetmi historicko-umeleckého charakteru (dejiny umenia, dejiny hudby, dejiny divadla).

Hodnotenie žiakov bude založené na kritériách hodnotenia v každom vzdelávacom výstupe. Klasifikácia bude vychádzať z pravidiel hodnotenia tohto školského vzdelávacieho programu. Použijú sa adekvátne metódy a prostriedky hodnotenia.

**2. Ciele predmetu**

V predmete *slovenský jazyk a literatúra* sa kladú do popredia ciele rozvíjania komunikačných a interpretačných schopností žiakov. Zdôrazňuje sa chápanie jazyka ako nástroja myslenia a komunikácie medzi ľuďmi, čo sa vo vyučovaní premietlo do zámerného preferovania rozvoja komunikačných kompetencií v rámci komunikačno-zážitkového modelu vyučovania *slovenského jazyka a literatúry.* Obsah sa zredukoval v prospech aktivít žiakov, ktorí majú v čo najväčšom rozsahu interpretačno-hodnotiacim spôsobom pracovať s jazykovými komunikátmi. Najväčší akcent sa kladie na vlastnú tvorbu jazykových prejavov, prácu s informáciami, čitateľskú gramotnosť, tvorivé myslenie, schopnosť argumentovať ap.

***Prehľad výchovných a vzdelávacích stratégií:***

*Slovenský jazyk*

Vyučovanie slovenského jazyka (SJ) zabezpečuje rovnaký podiel logicko-myšlienkových a tvorivých komunikatívnych činností a poznatkov, pritom činnosti sú rovnocenným štruktúrnym prvkom cieľa a obsahu, a to rovnako v písanej a hovorenej forme. V jazykovej zložke predmetu slovenský jazyk a literatúra využívame pre utváranie a rozvíjanie nasledujúcich kľúčových kompetencií výchovné a vzdelávacie stratégie, ktoré žiakom umožňujú:

*Verejná prezentácia textu, verejný prejav*

* Pri ústnom prejave dodržiavať správne dýchanie, artikuláciu, spisovnú výslovnosť a správne uplatňovať suprasegmentálne javy.
* Prezentovať výsledky odbornej práce prostredníctvom IKT.
* Pri ústnom prejave primerane uplatňovať paralingvistické javy.
* Reprodukovať umelecký aj vecný text (doslovne, podrobne, stručne).

*Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti*

* Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.
* Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.
* Na základe indukcie a zovšeobecnenia odvodiť charakteristiky (definície) nových javov.
* Usporiadať známe javy do tried a systémov.
* Aplikovať jazykovedné vedomosti na vecné a umelecké texty.
* Pri písomnom prejave aplikovať pravopisnú normu.
* Pri tvorbe samostatnej odbornej práce plánovať svoju aktivitu v zásadách pedagógom stanovených postupov.
* Aplikovať získané vedomosti do samostatnej odbornej práce.

*Analytické a syntetické zručnosti*

* Uskutočniť jazykovú analýzu textu a vytvárať jazykové systémy.
* Odlíšiť medzi sebou umelecký a vecný text.
* Odlíšiť medzi sebou texty z hľadiska jazykového štýlu, slohových postupov a žánrov.
* Kriticky zhodnotiť výsledky vlastnej práce/odbornej práce.

*Tvorivé zručnosti*

* Vytvoriť vlastný text na základe dodržiavania stanoveného žánru (slohového postupu, jazykového štýlu).
* Ústne prezentovať vlastný text.
* Samostatne napísať krátky príbeh (vlastný zážitok alebo vymyslený príbeh).
* Porozprávať príbeh na danú tému (podľa názvu, obrázkov, atď.) s použitím priamej reči.
* Dokončiť rozprávanie alebo neukončené prozaické dielo.
* Zdramatizovať kratší prozaický alebo básnický text.

*Komunikačné zručnosti*

* Adekvátne komunikovať s prihliadnutím na komunikačnú situáciu.
* Neverbálne sa vyjadrovať a chápať neverbálnu komunikáciu.
* Verejne prezentovať a obhájiť vlastný názor.
* Pri riešení zadanej úlohy/projektu efektívne komunikovať s pedagógmi a spolužiakmi.

*Spôsobilosť samostatne vyhľadávať, spracúvať a interpretovať informácie*

* Používať jazykové slovníky a korigovať podľa nich vlastné texty.
* Vyhľadávať, spracúvať a používať informácie z literárnych prameňov.
* Pri tvorbe samostatnej odbornej práce vyhľadávať relevantné zdroje informácií.
* Pri tvorbe samostatnej odbornej práce efektívne pracovať s textom a informáciami.

*Literatúra*

Najvšeobecnejším a základným cieľom *literárnej výchovy* je formovanie osobnosti žiaka, ktorá sa javí ako individualita schopná vysokého stupňa sebauvedomenia. Jej ciele zároveň reagujú aj na zmeny v obsahovej koncepcii, ktorá tvorí súčasť celkovej reformy

vzdelávania (opierajúc sa pri tom o nový zákon o výchove a vzdelávaní). Nastupujúci model opustil tzv. *historické usporiadanie* obsahu literárnej výchovy. Učivo nie je zamerané na sprostredkovanie informácií o spisovateľoch a ich dielach, ale je koncipované ako *vzostupný program rozvíjania žiakových čitateľských a interpretačných zručností*, čo je spojené s osvojovaním si základných teoretických poznatkov o literárnom umení. Poznatky žiak nepreberá hotové, ale do podoby svojich vedomostí ich konštruuje sám na základe podnetov, ktoré mu pripravuje vyučujúci. V literárnej zložke predmetu slovenský jazyk a literatúra využívame pre utváranie a rozvíjanie nasledujúcich kľúčových kompetencií výchovné a vzdelávacie stratégie, ktoré žiakom umožňujú:

### *Technika čítania a verejná prezentácia textu*

* Plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýchať, artikulovať a dodržiavať spisovnú výslovnosť.
* Prezentovať prozaické a básnické dielo (rešpektovať rytmickú usporiadanosť básnického textu, frázovať básnický aj prozaický text v zhode s vlastným chápaním jeho významu).
* Pri spoločnom dramatizovanom čítaní prezentovať text postavy dramatického diela a modulovať hlas podľa zmyslu textu.
* Prezentovať výsledky odbornej práce prostredníctvom IKT.

### *Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti*

* Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.
* Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.
* Na základe indukcie a zovšeobecnenia odvodiť charakteristiky (definície) nových javov.
* Usporiadať známe javy do tried a systémov.
* Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou (jednoduchý transfer).
* Aplikovať literárnovedné vedomosti na štrukturálne odlišné literárne texty (špecifický transfer).
* Integrovať literárnoteoretické a literárnohistorické vedomosti a čitateľské skúsenosti s teoretickými a historickými vedomosťami a recepčnými skúsenosťami z iných druhov umenia.
* Pri tvorbe samostatnej odbornej práce plánovať svoju aktivitu v zásadách pedagógom stanovených postupov.
* Aplikovať získané vedomosti do samostatnej odbornej práce.

### *Analytické a interpretačné zručnosti*

* Odlíšiť medzi sebou epické, lyrické a dramatické texty.
* Odlíšiť intencionálny (programový) lyrický text od pocitového (impresívneho).
* Extrahovať a lineárne reprodukovať dejovú líniu epického diela.
* Odlíšiť dejový a významový plán umeleckého diela, resp. identifikovať neprítomnosť významového plánu v diele.
* Chápať umelecké dielo ako štylizovanú autorskú výpoveď o svete.
* Analyzovať literárny text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu týchto prvkov pre dejový a významový plán diela.
* Interpretovať význam výpovede literárneho diela, argumentovať výsledkami štrukturálno-funkčnej analýzy diela, uvádzať fakty a citovať iné interpretačné zdroje.
* Hodnotiť dielo v kontexte doby jeho vzniku.
* Hodnotiť dielo z vlastného stanoviska a v súčasnom kontexte.
* Vo forme diskusného príspevku alebo referátu napísať/verejne predniesť ucelenú analýzu, interpretáciu a hodnotenie umeleckého diela.
* Kriticky zhodnotiť výsledky vlastnej práce/odbornej práce.

### *Tvorivé zručnosti*

* Zhustiť dej epického (básnického, prozaického alebo dramatického) diela.
* Transformovať text diela do iného literárneho druhu, formy alebo žánru.
* Samostatne napísať básnický text, poviedku, scenár pre videofilm alebo iný kratší text primerane náročného žánru.
* Inscenovať kratší dramatický text.

### *Informačné zručnosti*

* Samostatne sa orientovať vo verejnej knižnici a jej službách.
* Pracovať s údajmi o knižnom fonde v lístkovej a elektronickej podobe.
* Vedieť samostatne získať informácie z integrovaného informačného systému a internetu.
* Vybudovať si vlastnú knižnicu.
* Pri tvorbe samostatnej odbornej práce vyhľadávať relevantné zdroje informácií.
* Pri tvorbe samostatnej odbornej práce efektívne pracovať s textom a informáciami.

Popri upevňovaní spomínaných kompetencií a spôsobilostí prihliada predmet *slovenský*

*jazyk a literatúra* na požiadavku rozvíjania ďalších kľúčových kompetencií:

**Čitateľská gramotnosť**

Pozornosť sa zameriava na rozvíjanie a posilňovanie čitateľskej gramotnosti v rámci jednotlivých ročníkov a zložiek predmetu. Kladie sa dôraz nielen na umelecký, ale aj vecný text, zameriava sa na čítanie s porozumením nesúvislých textov a využíva rôzne techniky a druhy čítania s porozumením (napr. informatívne čítanie, zážitkové čítanie).

O výbere konkrétnych textov rozhoduje vyučujúci, pričom sú využívané veku primerané vecné a umelecké texty z rôznych oblastí (médiá, umelecká literatúra a pod.). Zároveň tak dochádza k posilneniu medzipredmetových vzťahov.

**Rozvíjanie ústneho prejavu**

Orientácia na komunikatívnu spôsobilosť v cieľoch predmetu *slovenský jazyk a literatúra* do popredia kladie rozvíjanie ústneho prejavu žiaka. Najčastejšou formou realizácie týchto zámerov je rozhovor a diskusia na aktuálnu tému, interview a praktické precvičovanie rôznych komunikačných situácií v procese vyučovania. V súvislosti s rámcovým cieľom školy podporujeme tiež prezentačné zručnosti žiaka s využitím moderných informačno-komunikačných technológií, ktoré majú žiaci možnosť realizovať na verejných konferenciách organizovaných školou.

**Tvorivé písanie**

Je jednou z kľúčových kompetencií, na ktoré sa predmet *slovenský jazyk a literatúra* zameriava a ktoré v podstatnej miere rozvíja. Ide pritom o typ tvorivého vyučovania prostredníctvom súboru motivačných a príťažlivých činností s využitím skúseností, uplatnením obrazotvornosti, pozornosti a emocionálneho precítenia žiaka, ktorý skúma vlastné tvorivé možnosti a rozvíja vlastnú sebareflexiu.

Zároveň slúži ako prostriedok rozvoja komunikačných zručností prostredníctvom aktivít, ktoré v dynamickom interaktívnom procese a v prirodzenom kontexte motivujú k hre a originálnej manipulácii s jazykovým materiálom, k odhaľovaniu bohatstva jazyka a produkcii kratších textov poetického a naratívneho charakteru.

Rozvíjanie tvorivého písania formuje bežného čitateľa z percipienta na spolutvorcu textu, čím je využívaný jeho individuálny skúsenostný komplex, umelecko-poetické cítenie a imaginácia. Zároveň je možné posilňovať medzipredmetové vzťahy a zvyšovať záujem o kultúru a kultúrnu identitu svojho národa.

**3. Obsah vzdelávania a rozdelenie obsahu do ročníkov**

***Slovenský jazyk***

Učenie sa

Zvuková rovina jazyka a pravopis

Významová/lexikálna rovina jazyka

Tvarová/morfologická rovina jazyka

Skladobná/syntaktická rovina jazyka

Sloh

Jazykoveda

Jazyk a reč

Práca s informáciami

Jazyková kultúra

Komunikácia

Tvorivé písanie

***Literatúra***

Epická poézia

###### **Lyrická poézia**

* + - * metrika
      * štylizácia
      * druhy lyriky
      * voľný verš
      * čistá lyrika
      * asociatívny text
      * systemizácia

Krátka epická próza

* + - * poviedka
      * novela
      * nespoľahlivý rozprávač

Veľká epická próza

* + - * román
      * druhy románu
      * reťazový kompozičný postup
      * netradičná epická próza – prúd autorovho vedomia
      * retrospektívny kompozičný postup
      * súčasná veľká epická próza – postmoderna

Dramatická literatúra

* + - * všeobecné otázky dramatickej literatúry
      * komická dráma
      * tragická dráma
      * absurdná dráma

Dejiny umenia a literatúry

* Úvod do literatúry
  + - Grécka antická literatúra
    - Rímska antická literatúra
    - Stredoveká kresťanská a rytierska literatúra
    - Renesancia
    - Barok
    - Klasicizmus
    - Romantizmus
    - Realizmus
    - Moderna a avantgarda
    - Povojnové obnovenie naratívnej a intencionálnej literatúry

Rozdelenie obsahu do ročníkov je súčasťou učebných osnov predmetu (pozri nižšie).

**4. Požiadavky na výstup**

Požiadavky na výstup sú súčasťou učebných osnov predmetu (viď nižšie).

**5. Metódy a formy práce – stratégie vyučovania**

Primárne je pri výučbe predmetu *slovenský jazyk a literatúra* používaná celá škála najrôznejších vyučovacích metód a organizačných foriem (ich praktické využitie a prípadná kombinácia závisí od výchovno-vzdelávacieho cieľa konkrétnej vyučovacej hodiny). Popri používaní štandardných metód kognitívneho charakteru (výklad, vysvetľovanie, prednáška, práca s textom, analýza, interpretácia, hľadanie súvislostí a pod.) sa kladie do popredia aj výchovno-vzdelávacia funkcia participatívnych (dialóg, diskusia, inscenačné metódy, situačné metódy, brainstorming a pod.) a inovatívnych metód (predovšetkým hra, ale aj práca s počítačom ako súčasť rozvíjania medzipredmetových vzťahov).

Vzhľadom na reformu obsahu vzdelávania slovenského jazyka a literatúry zohrávajú dôležitú úlohu aj metódy tvorivé, ktoré sú aplikované na hodinách slovenského jazyka a literatúry pri tvorivom písaní ako motivačný a autoreflexívny element. Zároveň ich prostredníctvom žiaci získavajú potrebné zručnosti, ktorými rozvíjajú nielen svoju komunikačnú spôsobilosť, ale aj schopnosť samostatnej tvorby textu (vecného a umeleckého).

Organizačné formy sú uplatňované v závislosti od výchovno-vzdelávacieho cieľa konkrétnej hodiny (ide teda najčastejšie o zmiešaný typ vyučovacej hodiny). Popri štandardnej forme výučby v podobe frontálneho vyučovania sú pri hodinách slovenského jazyka a literatúry využívané aj zásady tzv. problémového vyučovania, ktoré korešponduje s koncepciou tvorivo-humanistickej výchovy. V záujme posilnenia interpersonálnych vzťahov a sociálnej komunikácie je ďalej používaný aj skupinový a kooperatívny typ vyučovania.

V závislosti na zmene obsahovej štruktúry predmetu sa zároveň posúva ťažisko foriem a metód vzdelávania z teoretického vyučovania na vyučovanie praktické (resp. praktickú činnosť) realizovanú prostredníctvom rôznych tvorivých aktivít a cvičení.

Pri vyučovaní sa teda budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania:

***Metódy:***

* Výklad
* Rozhovor (riadený, sokratovský, heuristický)
* Dramatizácia
* Problémové vyučovanie
* Projekty
* Brainstorming
* Beseda
* Ústne a písomné opakovanie
* Domáca úloha
* Diagnostikovanie žiakov
* Hodnotenie (klasifikácia, písomné a ústne hodnotenie)

***Formy práce:***

* Práca s učebnicou, čítankou, knihou (odporúčaná literatúra)
* Skupinová práca žiakov
* Individuálna práca žiakov
* Frontálna výučba
* Prezentácie - PowerPoint
* Exkurzia

**6. Učebné zdroje**

Medzi učebné zdroje predmetu slovenský jazyk a literatúra spadá široké spektrum učebných zdrojov. Okrem štandardných učebných zdrojov, akým sú učebnice (resp. cvičebnice) a čítanky k danému predmetu, používame aj špecifické učebné zdroje pre potreby efektívnej výučby slovenského jazyka a literatúry:

*Študijný materiál a učebnice:*

CALTÍKOVÁ, M. 2009. *Cvičebnica: Slovenský jazyk pre stredné školy 1*. Bratislava : Orbis Pictus Istropolitana, 2009. 64 s. ISBN 978-80-71-58964-8

CALTÍKOVÁ, M. 2009. *Cvičebnica: Slovenský jazyk pre stredné školy 2*. Bratislava : Orbis Pictus Istropolitana, 2009. 64 s. ISBN 978-80-71-58937-2

CALTÍKOVÁ, M. 2009. *Cvičebnica: Slovenský jazyk pre stredné školy 3*. Bratislava : Orbis Pictus Istropolitana, 2009. 64 s. ISBN 978-80-71-58966-2

CALTÍKOVÁ, M. 2009. *Cvičebnica: Slovenský jazyk pre stredné školy 4*. Bratislava : Orbis Pictus Istropolitana, 2009. 64 s. ISBN 978-80-71-58973-0

CALTÍKOVÁ, M. 2010. *Slovenský jazyk pre stredné školy 1*. Bratislava : Orbis Pictus Istropolitana, 2010. 96 s. **ISBN:** 978-80-07-01820-4

CALTÍKOVÁ, M. 2010. *Slovenský jazyk pre stredné školy 2.* Bratislava : Orbis Pictus Istropolitana, 2010. 96 s. **ISBN:** 978-80-71-58999-0

CALTÍKOVÁ, M. 2010. *Slovenský jazyk pre stredné školy 3.* Bratislava : Orbis Pictus Istropolitana, 2010. 64 s. **ISBN:** 978-80-81-20055-7

CALTÍKOVÁ, M. 2010. *Slovenský jazyk pre stredné školy 4.* Bratislava : Orbis Pictus Istropolitana, 2010. 64 s. **ISBN:** 978-80-71-58972-3

DVOŘÁK, K. 2009. *Čítanka pre 1. ročník gymnázií a stredných odborných škôl*. Harmanec : VKÚ, akciová spoločnosť, 2009. 224 s. ISBN 978-80-8042-673-9

DVOŘÁK, K. 2009. *Čítanka pre 2. ročník gymnázií a stredných odborných škôl*. Harmanec : VKÚ, akciová spoločnosť, 2009. 224 s. ISBN 978-80-8042-574-6

DVOŘÁK, K. 2011. *Čítanka pre 3. ročník gymnázií a stredných odborných škôl*. Bratislava : SPN – Mladé letá, s. r. o., 2011. 208 s. ISBN 978-80-10-02022-5

DVOŘÁK, K. 2011. *Čítanka pre 4. ročník gymnázií a stredných odborných škôl*. Harmanec : VKÚ, akciová spoločnosť, 2011. 256 s. ISBN 978-80-8042-627-9

GREGOROVÁ,  Ivana - LAPITKA, Marián. 2009. *Literatúra pre 1. ročník gymnázií a stredných odborných škôl.* Bratislava : SPN - Mladé letá, s. r. o. 2009, 116 s. ISBN 978-80-10-01780-5

GREGOROVÁ,  Ivana - LAPITKA, Marián. 2009. *Literatúra pre 2. ročník gymnázií a stredných odborných škôl.* Bratislava : SPN - Mladé letá, s. r. o. 2009, 116 s. ISBN 978-80-10-01799-7

GREGOROVÁ,  Ivana - LAPITKA, Marián. 2009. *Literatúra pre 3. a 4. ročník gymnázií a stredných odborných škôl, 1. diel.* Bratislava : Príroda, s. r. o. 2011, 128 s. ISBN 978-80-07-01894-5

GREGOROVÁ,  Ivana - LAPITKA, Marián. 2009. *Literatúra pre 3. a 4. ročník gymnázií a*

*stredných odborných škôl, 2. diel.* Bratislava : Príroda, s. r. o. 2011, 128 s. ISBN 978-80-07-01894-5

HINCOVÁ, K. – HÚSKOVÁ, A. 2007. *Slovenský jazyk pre 1. – 4. ročník stredných škôl.* Bratislava : SPN, 2007. 368 s. ISBN: 978-80-10-01557-3

WEISSOVÁ, K. 2010. *Slovenský jazyk a komunikácia - Pracovné listy*. Bratislava : Príroda, s. r. o. 2010. 94 s. ISBN 978-80-07-01894-5

*Odborná literatúra:*

DOLNÍK, J. 2003. *Lexikológia.* Bratislava : Univerzita Komenského, 2003. 236 s. ISBN 80-223-1733-0

DVONĆ, L. 1966. *Morfológia slovenského jazyka.* Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1966.

FiINDRA, J.. *Štylistika slovenčiny*. Martin : Osveta, 2004. 232 s. ISBN 80-8063-142-5

HARPÁŇ, M. 1994. *Teória literatúry.* Bratislava : Esa, 1994. 283 s. ISBN 80-85684-05-5

HORECKÝ, J. – Buzássyová, K. – Bosák, J. 1989. *Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny.* Bratislava : Veda, 1989. 429 s. ISBN 80-224-0047-5

HORECKÝ, J. 1978. *Základy jazykovedy.* Bratislava : SPN, 1978. 175 s.

IHNÁTKOVÁ, N. 2007. *Komunikácia a sloh.* Bratislava : SPN – Mladé letá, 2007. ISBN 978-80-10-01800-0

KRÁĽ, Á. 1989. *Fonetika a fonológia.* Bratislava : SPN, 1989. 388 s. ISBN 80-08- 00036-8

MISTRÍK, J. 1996. *Efektívne čítanie.* Bratislava : Veda, 1996. ISBN 80-224-0454-3

MISTRÍK, Jozef: *Jazyk a reč.* Bratislava : Mladé letá, 1984.

a pod.

*Náučné slovníky:*

Krátky slovník slovenského jazyka

Synonymický slovník slovenčiny

Pravidlá slovenského pravopisu

Príručka slovenského pravopisu

Malý frazeologický slovník

* *Didaktická technika*
* Dataprojektor, DVD prehrávač, CD prehrávač, keramická tabuľa, magnetická tabuľa, notebook, televízor.
* *Materiálne výučbové prostriedky*
* Zbierky testov, plagáty, zvukové a vizuálne nahrávky, mapy.
* *Ďalšie zdroje*
* Noviny, časopisy, slovníky, internet, knižnica.

Knižné odborné učebné zdroje dopĺňajú literárne diela, ktoré sú používané v závislosti od preberaného celku, resp. v závislosti na charaktere a vzdelávacom cieli konkrétnej hodiny.

V predmete slovenský jazyk a literatúra ďalej používame pestrú škálu materiálno-technických (vizuálne /televízia, dataprojektor/, auditívnych /repro súprava/, audio-vizuálnych /prezentácie cez PC/) a didaktických prostriedkov (texty z rôznych druhov spoločenských a spoločensko-vedných časopisov, portréty autorov, a pod.).

##### 7. Hodnotenie predmetu

Hodnotenie predmetu vychádza z Metodického pokynu č. 21/2011 na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl a je v súlade s učebnými osnovami a cieľmi predmetu.

**9.2 VZDELÁVACIA OBLASŤ:** JAZYK A KOMUNIKÁCIA

|  |  |
| --- | --- |
| Názov predmetu | **Anglický jazyk** |
| **Časový rozsah výučby** | 4 hodiny týždenne, spolu 516 vyučovacích hodín |
| **Ročník** | 1.- 4. ročník |
| **Kód a názov študijného odboru** | 8270 M, 8240 M, 8260 M, 8273 M, 8278 6M |
| **Vyučovací jazyk** | slovenský jazyk, anglický jazyk |

**Charakteristika predmetu**

Vyučovací predmet vychádza z potreby poskytnúť živý jazykový základ a predpoklady pre komunikáciu žiakov, prekonávať bariéry pri komunikácií s cudzincami, a tak prospievať k zvýšeniu ich mobility v osobnom živote, v ďalšom štúdiu a neskôr aj uplatnením sa na trhu práce. Jazyk ako taký je elementom vzdelávacej oblasti, ktorá sa zaoberá problematikou jazyka ako nástroja myslenia a komunikácie medzi ľuďmi. Jazyk sa vníma ako potenciálny zdroj osobného a kultúrneho obohatenia človeka, ktorý je predpokladom pre ďalšie vzdelávanie. Jazyk je znakom národnej a individuálnej identity, prostriedkom komunikácie a profesionálnej realizácie, ako aj prostriedkom na vyjadrovanie citov a pocitov. Jazykom človek vyjadruje svoje názory, dojmy, myšlienky, ktoré sprostredkúva prostredníctvom komunikácie inému človeku.

Základnou charakteristikou uvedenej vzdelávacej oblasti je nielen súhrn jazykových kompetencií, aby jazyková príprava žiakov efektívne zodpovedala požiadavkám moderného európskeho demokratického občana pripraveného na život v spojenej Európe. Učenie sa jazykov podporuje otvorenejší prístup k ľuďom. Komunikácia a rozvoj kompetencií v jazyku sú dôležité pre podporu mobility v rámci Európskej únie, umožňujú občanom plne využívať slobodu pracovať a študovať doma alebo v zahraničí. Jazykové zručnosti otvárajú žiakom nové možnosti pre ich budúce vzdelanie či povolanie. Predmet vedie žiakov k tomu, aby základné komunikačné spôsobilosti a personálne vzťahy budovali na základe tolerancie, aby získali a osvojili si teoretické vedomosti a zručnosti v predmete anglický jazyk, aby tieto mohli využiť aj v občianskom živote, hlavne komunikačné schopnosti.

Stimulovať poznávacie činnosti žiaka predpokladá uplatňovať vo vyučovaní predmetu anglický jazyk proporcionálne zastúpenie a prepojenie empirického a teoretického poznávania. Výchovné a vzdelávacie stratégie napomôžu rozvoju a upevňovaniu kľúčových kompetencií žiaka. V tomto predmete budeme rozvíjať a skvalitňovať kľúčové kompetencie komunikatívne a sociálno-interakčné, interpersonálne a intrapersonálne, spôsobilosti tvorivo riešiť problémy, spôsobilosti využívať informačné technológie a spôsobilosti byť demokratickým občanom. Preto je dôležitou súčasťou teoretického poznávania a zároveň prostriedkom precvičovania, upevňovania, prehlbovania a systematizácie poznatkov, úloh komplexného charakteru, ktoré umožňujú spájať a využívať poznatky z viacerých častí učiva v rámci medzipredmetových vzťahov. Predmet anglický jazyk je veľmi úzko prepojený s predmetom spoločenská komunikácia, etika, dejepis, náuka o spoločnosti a hospodárska geografia takmer vo všetkých jeho tematických celkoch.

K významným prvkom vo výchovno-vzdelávacom procese predmetu anglický jazyk patria aj jazykové prezentácie a cvičenia, pre ktoré má škola vytvorené dobré materiálno-technické a priestorové vybavenie. Využitie počítačov a internetu tiež prestavuje možnosti simulácie cvičení.

**Ciele predmetu**

Základným cieľom výučby anglického jazyka je:

u žiakov postupne a cieľavedome rozvíjať všetky štyri rečové zručnosti, t.j. ústny prejav, písomný prejav, čítanie a počúvanie na základe osvojenej slovnej zásoby a gramatiky;

posilňovať cieľavedomosť, vytrvalosť a systematickosť v štúdiu cudzieho jazyka, motivovať žiakov k lepšiemu výkonu s cieľom zvýšiť jeho záujem o cudzí jazyk;

osvojovať si tvorivý prístup k riešeniu úloh, rozvíjať kreatívne myslenie u žiakov s cieľom naučiť ich aktívne využívať nadobudnuté znalosti;

viesť žiakov k využívaniu osvojených znalostí a zručností pri ďalšom štúdiu a v budúcej profesii;

prehlbovať vzájomné porozumenie medzi národmi a toleranciu k iným kultúram a zvykom prostredníctvom poznatkov z rôznych oblastí života ľudstva;

viesť žiakov k tomu, aby využívali podnety z mimoškolského prostredia na upevňovanie a využívanie poznatkov v praxi, na to, aby získané vedomosti vedeli používať v bežnom živote a v každodenných situáciách;

naučiť žiakov nájsť si vlastné optimálne formy osvojovania a upevňovania si učiva a vnímať jazykové vzdelávanie ako celoživotný proces, ktorý by sa mali naučiť chápať pozitívne;

motivovať žiakov, aby dosiahli vysoký stupeň osvojenie si jazyka vzhľadom na jeho špecifické postavenie ako internacionálneho jazyka v obchode, cestovnom ruchu, doprave, vede, kultúre.

Cieľom vyučovacieho predmetu anglický jazyk je poskytnúť žiakom súbor jazykových vedomostí, zručností a kompetencií, formovať logické myslenie a rozvíjať vedomosti, zručnosti a kľúčové kompetencie využiteľné aj v ďalšom vzdelávaní, a občianskom živote. Žiaci získajú poznatky o vybraných gramatických štruktúrach, osvoja si základnú slovnú zásobu, budú komunikovať v cudzom jazyku v oblasti jednotlivých tematických okruhov na požadovanej úrovni. Žiaci nadobudnú presvedčenie o užitočnosti teoretických poznatkov a praktických zručností, že anglický jazyk má význam pre ich osobnostný rast nielen z hľadiska konkrétneho praktického obsahu, ale aj z hľadiska ich reálnej budúcnosti.

Cieľom výučby anglického jazyka je aj spolupráca s ďalšími zložkami štúdia pri príprave hereckých a hudobných predstavení. Máme na mysli predovšetkým odbornú prípravu žiakov pri skúšaní anglických piesní, ich vedenie k správnemu vyslovovaniu anglických slov v piesňach a napokon aj správne vysvetlenie textu a zmyslu piesne, ktoré má žiakom pomôcť ku kvalitnejšiemu výkonu na javisku – ku kvalitnejšiemu výstupu žiakov. V súlade s týmto cieľom sa venuje dostatočný čas na prípravu ich hereckého a speváckeho vystúpenia na hodinách anglického jazyka a počas voľných hodín na požiadanie žiakov, vyučujúcich resp. predsedov predmetových komisií, čo je zohľadnené aj v tematických plánoch anglického jazyka jednotlivých ročníkov.

Zvýšená pozornosť sa venuje žiakom, ktorí majú záujem zúčastniť sa Olympiády anglického jazyka, ktorej školské kolo sa bude od školského roku 2012/2013 uskutočňovať aj na našej škole. Cieľom olympiády je viac rozvíjať jazykové, komunikačné a kognitívne kompetencie v rámci anglického jazyka. Olympiáda je zahrnutá v rámci projektového vyučovania, ktoré je charakterizované ako komplementárny doplnok ku klasickému vyučovaniu, ktorý umožňuje prehlbovať a rozširovať kvalitu učenia a vyučovania sa. Úspešní riešitelia školského kola olympiády sa zúčastnia vyšších kôl olympiády v rámci okresu, kraja alebo celoslovenského kola.

Významným prvkom v rámci vyučovania anglického jazyka bude projektové vyučovanie. Touto formou výučby sa má u žiakov rozvíjať inciatíva, samostatnosť, tvorivosť, kritické myslenie – konštruktívna kritika, schopnosť spolupráce, komunikácie, schopnosť riešiť problémy, vyhľadávať informácie potrebné k danej problematike. V pozitívnom smere sa rozvíja aj citová, hodnotová a estetická stránka žiakov. Pri plánovaní sa učia organizovať si svoju vlastnú prácu, vypracovať ju, uskutočniť, analyzovať a prekonávať vzniknuté prekážky pri úlohách a následne niesť za ich realizáciu aj zodpovednosť. Projektové vyučovanie umožňuje:

* nadviazanie lepšej itnterakcie medzi vyučujúcim a žiakmi individálne, ale aj kolektívne
* zbližuje pedagóga so žiakmi
* pozitívne vplýva na rozvoj celkovej osobnosti žiakov
* umožňuje vyučovanie zážitkovou formou
* využíva kvalitatívnu diferenciáciu žiakov

***Prehľad výchovných a vzdelávacích stratégií***

Vo vyučovacom predmete cudzí jazyk využívame pre utváranie a rozvíjanie nasledujúcich kľúčových kompetencií výchovné a vzdelávacie stratégie, ktoré žiakom umožňujú:

*Komunikatívne a sociálne interakčné spôsobilosti*

* sprostredkovať poznatky primeraným spôsobom (hovorené slovo, text, audiovizuálne prostriedky) tak, aby bolo zabezpečené vzájomné porozumenie,
* vyjadriť alebo formulovať vlastný názor a postoj,
* kriticky hodnotiť informácie (z masovokomunikačných prostriedkov),
* vytvárať informácie v cudzom jazyku.

*Interpersonálne a intrapersonálne spôsobilosti*

* rozvíjať prácu v tíme, v kooperatívnom duchu,
* regulovať a kontrolovať svoje správanie,
* osvojiť si pocit zodpovednosti za seba a spoluzodpovednosti za prácu v kolektíve,
* rešpektovať etické hodnoty,
* uznávať ľudské práva a slobody.

*Schopnosti riešiť problémy*

* identifikovať a analyzovať problémy, ktoré sa objavia pri jazykovom vzdelávaní,
* navrhovať kreatívne riešenia,
* spätnou väzbou zhodnocovať problémy a učiť sa z nich,
* korigovať nesprávne riešenia.

*Spôsobilosti využívať informačné a komunikačné technológie*

* zhromažďovať, triediť, posudzovať a využívať informácie, ktoré podporia jazykové vzdelávanie.

Pri používaní a učení sa jazyka rozvíja celý rad kompetencií. Učiaci sa využíva všeobecné kompetencie, ale aj celý rad komunikačných jazykových kompetencií, ktoré spolupôsobia v rozličných kontextoch a v rôznych podmienkach. Zapája sa do rečových činností, v rámci ktorých vytvára a prijíma texty vo vzťahu k témam z konkrétnych i abstraktných oblastí. Pri tomto procese si učiaci tie stratégie učenia sa, ktoré sa mu zdajú na splnenie úloh najvhodnejšie. Kompetencie pritom definujeme ako súhrn vedomostí, zručností, postojov a hodnôt, ktoré umožňujú osobe konať. Preto základným princípom jazykového vzdelávania na báze kompetencií je zabezpečiť, aby učiaci sa:

* dokázal riešiť každodenné životné situácie v cudzej krajine a v ich riešení pomáhal cudzincom, ktorí sú v jeho vlastnej krajine,
* dokázal vymieňať si informácie a nápady s mladými ľuďmi a dospelými, ktorí hovoria iným jazykom a sprostredkúvajú mu svoje myšlienky a pocity v jazyku, ktorý si učiaci sa osvojuje,
* viac a lepšie chápal spôsob života a myslenia iných národov a ich kultúrne dedičstvo a vedel zhodnotiť multikultúrne poznanie pre vlastné a spoločenské obohatenie.

Cieľom vzdelávacej oblasti cudzí jazyk je poslucháč, ktorý:

* má povedomie kultúrnej identity krajín cieľového jazyka a vie ho porovnať s vlastným kultúrno-historickým vedomím, rešpektovať a tolerovať hodnoty iných kultúr,
* má rozvinutú kultivovanú jazykovú gramotnosť v cudzom jazyku zodpovedajúcu stupňu jazykového vzdelania,
* získal schopnosť kreatívneho vyjadrovania myšlienok, skúseností a emócií v cudzom jazyku prostredníctvom písaného a hovoreného slova,
* využíva základné kultúrne nástroje na kultivovanú komunikáciu v cudzom jazyku,
* rozlišuje rôzne súčasti kultúry (umenie, veda, náboženstvo, šport a i.), rozumie ich úlohe v živote jednotlivca a spoločnosti,
* zaujíma sa o kultúrne dedičstvo svojho regiónu, národa a štátu a zoznamuje sa s kultúrou iných národov a regiónov, vie o nej získavať informácie, spracovať ich a kriticky vyhodnocovať,
* zaujíma zodpovedné postoje k súčasnej kultúrnej ponuke, k móde a k subkultúram,
* uplatňuje kritické myslenie voči mediálnej ponuke a iným súčasným kultúrnym procesom,
* má základné interkultúrne kompetencie pre komunikáciu s príslušníkmi iných kultúr.

*Jazykové funkcie*

V tejto časti vzdelávacieho štandardu uvádzame štyri kategórie jazykových funkcií, ktoré špecifikujú, čo všetko by mali vedieť študenti pomocou jazyka vyjadriť.

1. **Kontaktné rečové funkcie**

Žiaci sa vedia primeraným spôsobom:

* pozdraviť a reagovať na pozdrav; predstaviť seba aj iných; vyjadriť aj prijať pozvanie; rozlúčiť sa; ospravedlniť sa a prijať ospravedlnenie; vyjadriť blahoželanie

1. **Regulačné rečové funkcie**

Žiaci vedia:

* poďakovať; poprosiť o niečo; požiadať o radu a poradiť; vyjadriť požiadavku, príkaz; vyjadriť súhlas/nesúhlas; vyjadriť možnosť, nevyhnutnosť, zámer; vyjadriť istotu/neistotu.

1. **Hodnotiace rečové funkcie**

Žiaci dokážu:

* vyjadriť vlastný názor/stanovisko k niečomu; vyjadriť radosť/sklamanie; vyjadriť prekvapenie; vyjadriť nádej; vyjadriť nespokojnosť/obavy.

1. **Informatívne rečové funkcie**

Žiaci majú:

* získať a podať informáciu; vyjadriť priestorové vzťahy: smer, polohu, vzdialenosť, mieru, veľkosť, hmotnosť, objem; vyjadriť časové vzťahy: presný a približný čas, následnosť dejov, frekventovanosť; vyjadriť kvalitatívne javy: počet, množstvo, mieru.

Tretia časť vzdelávacieho štandardu obsahuje požiadavky na vedomosti a zručnosti žiakov týkajúce sa rečových zručností – **počúvania, čítania, ústneho prejavu a písania**.

**Členenie vzdelávacej oblasti podľa kľúčových jazykových kompetencií, t. j. podľa procesov, ktoré sa nimi rozvíjajú:**

* počúvanie,
* komunikácia (hovorenie) s porozumením,
* čítanie,
* písanie.

**Členenie podľa jazykových rovín a štylistického využitia jazyka:**

* fonetická a fonologická rovina jazyka,
* lexikologická rovina jazyka,
* morfematická a morfologická rovina jazyka,
* syntaktická rovina jazyka,
* štylistika.

##### Počúvanie s porozumením

Žiaci dokážu:

* porozumieť bežným, jednoducho formulovaným výpovediam, ktoré sú zreteľne artikulované,
* určiť tému a hlavnú myšlienku vypočutého textu,
* rozlíšiť základné a rozširujúce informácie,
* zachytiť špecifické informácie z vypočutého textu,
* pochopiť úmysel hovoriaceho,
* zachytiť logickú štruktúru textu,
* po vypočutí krátkeho príbehu tvoriť hypotézy, čo bude ďalej nasledovať,
* odhadnúť význam neznámych slov/ viet na základe kontextu,
* porozumieť obsah primeraných rozhlasových a TV programov, v ktorých sa hovorí

štandardným jazykom, relatívne pomaly a zreteľne.

*Druhy textov a nahrávok:* prejav osôb hovoriacich príslušným cudzím jazykom*;* dialogický prejav osôb hovoriacich príslušným cudzím jazykom*;* súvislý prejav spolužiakov*;* prednáška na známu tému*;* bežné informácie, oznamy (na stanici, na letisku,...)*;* správy*;* interview*;* predpoveď počasia*;* prehľad programov v rozhlase, televízii*;* ukážky z filmu

* 1. ***Čítanie s porozumením***

Žiaci vedia:

* pochopiť hlavnú myšlienku textu, ktorý sa týka vymedzených tematických okruhov,
* prečítať a pochopiť obsah textu a jeho tematické zameranie,
* rozlíšiť podstatné a nepodstatné informácie***,***
* vyhľadať špecifické informácie v texte***,***
* zachytiť logickú štruktúru textu***,***
* odhadnúť význam neznámych slov a fráz v texte bez použitia slovníka***,***
* pri práci s textom používať slovníky ( prekladové, výkladové ),
* získavať potrebné informácie z rôznych písaných zdrojov.

*Typy textov:* korešpondencia – list, e-mail, pohľadnica, telegram*;* informatívne texty – verejné nápisy, oznam, inzerát, reklama, osobné poznámky, plagát, informačná tabuľa, nápisy na obaloch tovarov, návod na použitie, predpoveď počasia, prehľad programov, prospekt, časový harmonogram, schéma mestskej dopravy, účet, osobný list, mapa, plán, schéma, jedálny lístok*;* novinové texty - primerane náročný článok z časopisu novín*;* literárne texty - ukážka z poviedky; príbeh.

* 1. ***Ústny prejav***

Žiaci:

* sa vedia primerane vyjadriť k témam, týkajúcich sa každodenného života a témam vymedzeným tematickými okruhmi,
* sa dokážu podieľať na krátkych rozhovoroch v predvídateľných každodenných situáciách,
* dokážu začať, udržiavať a ukončiť jednoduchý rozhovor na im známe témy,
* niekedy dokážu počas rozhovoru prebrať iniciatívu (napr. zmeniť tému),
* vedia získať a sprostredkovať informácie o prítomných, minulých a budúcich udalostiach,
* dokážu vyjadriť svoj názor a odôvodniť ho,
* vedia primerane opísať osoby, predmety a činnosti,
* vedia súvislo popísať skúsenosti a udalosti,
* vedia popísať sny, nádeje a ciele,
* vedia porozprávať príbeh, zreprodukovať obsah rozhovoru, príbehu, poviedky,
* vedia jednoduchými jazykovými prostriedkami prerozprávať dej filmu, knihy,
* ústne prezentovať výsledky svojej samostatnej práce.
  1. ***Písomný prejav***

Žiaci sa dokážu:

* jednoducho a jasne písomne vyjadrovať k témam, ktoré sú im známe

Žiaci dokážu:

* zrozumiteľne, pravopisne a štylisticky správne zhrnúť napísaný/ vypočutý text v rozsahu asi 180-250 slov,
* zostaviť osnovu a na základe osnovy vytvoriť koncept a súvislý text,
* napísať stručný oznam, správu, ospravedlnenie,
* vyplniť jednoduchý formulár,
* zostaviť jednoduchý text opisno-výkladového charakteru na danú tému v rozsahu asi 120-150 slov (napr. opis osoby, miesta, činnosti),
* napísať pohľadnicu, prianie k sviatkom a osobný list, napr. o svojej rodine, záujmoch, plánoch a škole, písomne reagovať na inzerát,
* napísať životopis.

*Jazykové prostriedky*

Posledná časť vzdelávacieho štandardu obsahuje požiadavky na vedomosti žiakov, týkajúce sa lexiky, morfológie, syntaxe, zvukovej a grafickej stránky cudzieho jazyka.

**Obsah vzdelávania a rozdelenie obsahu**

*Témy prostredníctvom ktorých rozvíjame kompetencie*

Prvá časť vzdelávacieho štandardu obsahuje 19 okruhov, v rámci ktorých majú žiaci rozvíjať nielen svoje rečové zručnosti (počúvanie, čítanie, ústny prejav, písomný prejav), ale i zdokonaľovať správne používanie vybraných jazykových prostriedkov. Vybrané jazykové prostriedky sú charakterizované v poslednej časti tohto materiálu. Každý okruh obsahuje niekoľko bodov, ktoré charakterizujú **minimálny** obsah každého tematického okruhu. Obsahovú náplň každého okruhu je možné rozšíriť podľa záujmu a schopností žiakov.

* 1. **Osobná charakteristika** – osobné údaje, rodinné vzťahy, fyzický vzhľad, charakterové vlastnosti.
  2. **Šport -** druhy športov**,** aktívny / pasívny šport**,** nezdravé javy v športe.
  3. **Bývanie** - život v meste a na vidieku, ubytovanie mimo domu (internát, hotel), vybavenie a druhy miestností v bytoch, domoch.
  4. **Obchod a služby -** nákupné zariadenia**,** spôsoby nákupov a platenia**,** služby: banka; pošta; čerpacia stanica; čistiareň; požičovňa**,** kvalita služieb.
  5. **Starostlivosť o zdravie** - ľudské telo a choroby (u lekára)**,** zdravotnícka starostlivosť**,** zdravý životný štýl.
  6. **Cestovanie** - druhy dopravných prostriedkov, dôvody cestovania (dovolenka; služobná cesta), vplyv cestovania na životný štýl.
  7. **Štúdium a škola -** typy škôl**,** organizácia školského roka**,** predmety v škole**,** v knižnici.
  8. **Zamestnanie** - výber povolania, typy zamestnaní, žiadosť o zamestnanie; životopis; prijímací pohovor.
  9. **Človek a spoločnosť -** postavenie človeka v spoločnosti**,** vzťahy medzi ľuďmi; zásady slušného správania, generačné vzťahy**,** globálne celospoločenské problémy (hudoba, bezdomovci, porušovanie zákonov).
  10. **Človek a príroda -** vzťah človeka k prírode**,** ochrana životného prostredia**,** podnebie a počasie**,** zvieratá a rastliny**,** vplyv podnebia na krajinu a človeka.
  11. **Veda a technika -** život kedysi a dnes**,** vplyv rozvoja techniky na život, významní vynálezcovia.
  12. **Komunikácia a jej formy -** druhy komunikácie (verbálna; neverbálna; elektronická pošta)**,** jazyk a jeho osvojovanie si**,** význam štúdia cudzích jazykov.
  13. **Masmédiá -** typy a úlohy masovokomunikačných prostriedkov**,** vplyv masmédií na život jednotlivca, rodiny, spoločnosti**,** reklama**,** internet.
  14. **Stravovanie -** jedlá, nápoje, stravovacie návyky**,** príprava jedál – recepty**,** zdravá výživa**,** národné kuchyne.
  15. **Voľný čas a životný štýl -** záujmy a záľuby**,** možnosti trávenia voľného času**,** organizovaný voľný čas.
  16. **Multikultúrna spoločnosť -** zvyky a tradície**,** zbližovanie kultúr**,** rasová a národnostná znášanlivosť.
  17. **Kultúra a umenie** - divadlo a kino**,** hudba**,** literatúra, koľko a čo čítajú dnešní mladí ľudia.
  18. **Slovensko -** obyvateľstvo, poloha**,** zaujímavé miesto, ktoré by ste odporučili cudzincom**,** Slovensko a zjednotená Európa.
  19. **Krajina, ktorej jazyk sa učím -** obyvateľstvo, poloha**,** miesto, ktoré by ste chceli navštíviť.

Vzdelávanie v danej jazykovej vzdelávacej oblasti smeruje k utváraniu a rozvíjaniu kľúčových kompetencií tým, že vedie poslucháčov k:

* podpore sebadôvery každého poslucháča,
* k osvojeniu si vedomostí a nadobudnutých kompetencií, ktoré im umožnia, vzdelávať sa v cudzom jazyku po celý ich život a zaujať aktívne miesto v ekonomickom, sociálnom a kultúrnom živote s pochopením pre pluralizmus a kultúrnu otvorenosť,
* pochopeniu vzdelávania v príslušnom jazyku ako svojbytnému historickému javu, v ktorom sa odráža historický a kultúrny vývoj národa a zároveň ako významný zjednocujúci činiteľ národného spoločenstva a ako dôležitý prostriedok celoživotného vzdelávania,
* -vnímaniu a postupnému osvojovaniu si cudzieho jazyka ako bohatého mnohotvárneho prostriedku k získavaniu a odovzdávaniu informácií, k vyjadrovaniu vlastných postojov a názorov,
* zvládnutiu základných pravidiel medziľudskej komunikácie daného kultúrneho prostredia a nadobudnutiu pozitívneho vzťahu k cudziemu jazyku v rámci interkultúrnej komunikácie,
* nadobudnutiu vzťahov k slovesným umeleckým dielam, k vlastným čitateľským zážitkom, k rozvíjaniu svojho pozitívneho vzťahu k literatúre a k ďalším druhom umenia vychádzajúcich z umeleckých textov a rozvíjaniu dvoch cítení: emocionálnych a estetických a vnímaní prostredníctvom cudzieho jazyka.

**Požiadavky na výstup**

Za pomoci vyučujúceho, výkladu a práce na hodinách, a taktiež samostatnej práce doma sa žiak učí a zaujíma sa o svoj progres. Dokáže zvládnuť gramatickú rovinu jazyka, ktorá je potrebná pre správne využitie v praxi a vo svojom živote v písomnej a aj hovorovej forme. Dokáže správne používať slovnú zásobu, vhodnú v danej situácií, dokáže vhodne reagovať na podnety, tvoriť otázky, odpovede, teda viesť komunikáciu. Trénovať správnu výslovnosť za pomoci vyučujúceho a slovníkov, pracovať s nimi, a taktiež sa učiť novú slovnú zásobu. Žiak taktiež dokáže čítať text v cudzom jazyku, pričom taktiež dokáže textu porozumieť a interpretovať text. Tak isto sa trénuje aj počúvanie s porozumením, ktorý žiakom pomáha predstaviť si originálneho anglicky hovoriaceho človeka. Po zvládnutí týchto požiadaviek, ktoré sa overujú ústnymi a písomnými skúškami, čítaním, atď. je žiak adekvátne ohodnotený a pri úspešnom zvládnutí požiadaviek následne postupuje do ďalšieho polroka a ďalšieho ročníka. Žiak by mal rovnako preukázať, že neovláda len gramatiku daného cudzieho jazyka, ale že ju vie použiť aj v praxi, kde záleží od neho ako pohotovo bude odpovedať na otázky.

V rámci lexiky a slovnej zásoby majú žiaci:

* aktívne ( produktívne ) si osvojiť slovnú zásobu v rozsahu 2000 slov a pasívne (receptívne) v rozsahu 400 slov,
* používať primerané lexikálne prostriedky zodpovedajúce formálnemu prejavu,
* chápať viacvýznamové slová v rôznych kontextoch,
* používať synonymá a synonymické rady napr. gaze – civieť, glance –rýchlo vzhliadnuť, stare – uprene sa dívať, glimpse – zbežne sa pozrieť,
* požívať homonymá, napr.: bear (podstatné meno) – bear (sloveso),
* používať antonymá ( hard-working – lazy, buy – sell, tall – short),
* osvojiť základné frazálne slovesá napr. come, get, take, go, put,
* prakticky používať základné spôsoby tvorenia slov – konverziou *napr., to call (volať) – a call (volanie), head (hlava) – to head (stáť na čele)*, skladaním – napr. *newspaper, headstone, headquarters, headphones*  odvodzovaním napr. *unknown, speaker, traveller, hostess, employee, wisdom, agreeable*, skracovaním napr. *examination – exam.* a skratkami *VIP, MP, PTO a pod*.

V rámci morfologickej časti, žiaci vedia :

* gramatickú kategóriu čísla podstatných mien: jednotné, množné číslo (pravidelné aj nepravidelné ), množné číslo zložených slov napr. grown-ups,
* počitateľné a nepočitateľné podstatné mená,
* neurčitý člen napr. a boy, a year,
* určitý člen napr. the Browns, the same day,
* nulový člen napr. lunch, English, Saturday,
* rod podstatných mien (mužský, ženský, stredný), rozlišovanie rodu odvodzovaním napr. duke – duchess, host - hostess, prince – princess,
* pád podstatných mien – nominatív napr. a boy, the boy, genitív napr. the boy´s, of the boy, datív – the boy, to a boy, akuzatív – the boy, a boy,
* žiaci vedie stupňovať prídavné mená– pravidelne napr. short, shorter, shortest, opisom napr. interesting – more interesting – the most interesting, nepravidelne napr. good - better - the best,
* používať predložkové väzby, napr. be afraid of, angry with, careful about,
* požívať zámená (osobné, privlastňovacie, ukazovacie, vzťažné, ...),
* používať číslovky (základné, radové, násobné, desatinné číslovky, zlomky, rôzne výrazy pre nulu),
* používať príslovky ( času, miesta, spôsobu) a vedieť ich utvoriť,
* používať aktívne slovesá: určité slovesné tvary: plnovýznamových slovies; pomocných slovies - be, shall, will, would, should; modálnych slovies - can, may, must, need, used to, to be able to, to be allowed to, have to, dare; neurčité slovesné tvary: particípium prítomné napr. living, speaking, being a minulé (pravidelných aj nepravidelných slovies) napr. lived, spoken; gerundium napr. living, speaking, having asked; slovesné podstatné meno napr. savings, endings; neurčitok prítomný napr. to ask a minulý napr. to have asked; slovesné časy (jednoduché aj priebehové): prítomné, minulé, budúce, predprítomné, predminulé; slovesný rod: trpný a činný; slovesný spôsob: oznamovací, rozkazovací napr. Be quiet., Don´t be silly., podmieňovací prítomný napr. we would ask, they would come; tvary nepravidelných slovies (začiatočníci minimálne 60 slovies, pokročilí spolu minimálne 90); otázku a zápor v daných slovesných časoch; skrátené slovesné tvary v jednotlivých slovesných časoch,
* používať predložky jednoduché: in, of, to, with, after, zložené napr. without, outside, into a viacslovné napr. in front of, in spite of, according to; správne používanie predložiek s ohľadom na ich viacvýznamovosť a funkciu vo vete – as/like, by/until, by/with, over/above, under/ below.

V rámci intonácie a výslovnosti žiaci dôsledne používajú:

* viazanú výslovnosť,
* zásady správnej výslovnosti – aspirované p, t, k,э:,
* dvojhlásky: ai, ei, oi, au, ie, ue,
* trojhlásky: eie, aie, oie, aue ( symbol sa nedá nájť v PC),
* obojperné a pernozubné w a v napr. wet – vet,
* podnebná hláska n a zadnopodnebná hláska ng napr. thin – think – thing,
* poznajú rozdiely vo výslovnosti britskej a americkej angličtiny, rozdielna výslovnosť hlások: o,a,t,r,
* žiaci ovládajú základné pravidlá pravopisu: písanie veľkých písmen; písanie interpunkčných znamienok ( úvodzovky, čiarka, spojovník ); písanie veľkých písmen – napr. v názvoch kníh, časopisov, novín a pod.; množné číslo podstatných mien: -s/es: f – ves, y- ies, oo -- napr. wife – wives, family – familes, foot – feet; slovesá: -s, -es napr. I watch. – he watches, I fly – he flies, I live – he lives, koncovka – ed – I applied, I travelled; prídavné mená. – er, -est napr.nicer – nicest, big – bigger, biggest, happy – happier – happiest.

**Metódy a formy práce**

Metódy, formy a prostriedky vyučovania anglického jazyka majú stimulovať rozvoj poznávacích schopností žiakov, podporovať ich cieľavedomosť, samostatnosť a tvorivosť. Uprednostňujeme také stratégie vyučovania, pri ktorých žiak ako aktívny subjekt v procese výučby má možnosť spolurozhodovať a spolupracovať, učiteľ zase má povinnosť motivovať, povzbudzovať a viesť žiaka k čo najlepším výkonom, podporovať jeho aktivity všeobecne, ale aj v oblasti zvýšeného záujmu v rámci študijného odboru. Stratégia vyučovania určuje metódy a formy práce, ktorých premyslený výber, logické usporiadanie a kombinovanie je prostriedkom motivácie a usmernenia žiakov na vyučovaní a učení. Ide o výber vyučovacích metód, podmienenosť výberu metód vyučovania, možnosti triedenia vyučovacích metód podľa cieľov, učiva, rôznych ciest a spôsobov, ako dosiahnuť cieľ vyučovacieho predmetu, vyučovacích zásad, foriem práce učiteľa a žiaka.

Rozvíjajú sa kompetencie žiaka, a to najmä:

* všeobecné kompetencie, ktoré sa získavajú opakovaním si osvojených vedomostí a dopĺňať si ich, pochopiť potrebu vzdelávania sa v cudzom jazyku, udržať pozornosť pri prijímaní informácií, účinne spolupracovať vo dvojiciach alebo skupinkách, pri samostatnom štúdiu využívať dostupné materiály, byť otvorený cudzej kultúre;
* komunikačné jazykové kompetencie, ktoré umožňujú žiakom používať konkrétne jazykové prostriedky v komunikácií, kde sa vyžaduje komunikatívne správanie, ktoré je primerané danej situácií a bežné v krajinách, kde sa cudzím jazykom hovorí.

Komunikatívne jazykové kompetencie zahŕňajú nasledovné zložky:

*Jazyková kompetencia* pre dosiahnutú úroveň A2, zahrňuje bežné slová a slovné spojenia nevyhnutné pre jednoduché potreby obmedzeného charakteru, základné vetné modely, ktoré sú potrebné pre komunikáciu prostredníctvom naučených slovných spojení a výrazov, ďalej zahrňuje slovnú zásobu, ktorú je potrebné osvojiť tak, aby si vedel poradiť v každodennom konaní pri bežných situáciách, či už v písomnom, alebo ústnom prevedení.

*Sociolingvistická kompetencia* sa rozvíja tak, aby dokázal komunikovať v bežných spoločenských situáciách, jednoducho sa vyjadrovať pomocou základných funkcií jazyka, akými sú napr. výmena informácií, jednoduché vyjadrenie svojich názorov a postojov, pozvanie, ospravedlnenie, atď., udržiavať a rozvíjať základnú konverzáciu prostredníctvom jednoduchších bežných výrazov, či už v písomnom, alebo ústnom prevedení.

*Pragmatická kompetencia* sa rozvíja tak, aby dokázal sformulovať svoje myšlienky v súlade s vyžadovanou stratégiou (zámer, téma, logická následnosť), využívať základné jazykové prostriedky na získavanie informácií, ďalej na vyjadrenie pocitov, túžob, používanie ucelených myšlienok pre vytvorenie krátkych rozhovorov, či už v písomnom, alebo ústnom prevedení.

**Učebné zdroje**

Okrem zvolených kníh a pracovných zošitov pre žiakov, ako sú zdroje Straightforward a New Matrix sa na skvalitnenie výučby využívajú CD nosiče ku knihám, rôzne časopisy, odborná literatúra, dvojjazyčné a výkladové slovníky, cvičenia na aktivity, krížovky alebo doplňujúce cvičenia zábavnou formou. Dôležitú rolu zohráva pri učení použitie autentického materiálu, ktorý zahŕňa rôzne magazíny, noviny, letáky či reklamu, ktorá žiakovi poskytuje možnosť vidieť sa jazyk prejavuje aj v takýchto médiách. Žiaci sa môžu oboznámiť a vidieť rozdiel medzi variantmi angličtiny, čiže medzi angličtinou, ktorá sa používa v bežnom, hovorenom jazyku, potom v serióznych novinách a taktiež v bulvárnej tlači.

Študijný materiál, učebnice:

* Bilíková, A. 2010. *Angličtina – Nová maturita vyššia úroveň*. Nitra : Enigma, 2010. ISBN 978-80-89132-50-8.
* Clandfield, L. 2006. *Straightforward Elementary, Student´s Book*. Oxford : Macmillan Publishers Limited, 2006. ISBN 978-1-4050-1073-3.
* English Vocabulary in use Pre intermediate and Intermediate, Cambridge : Cambridge University Press, 2011. ISBN 978-0521-14989-1.
* Gude, K. 2010. *New Matrix Intermediate Student´s book*, Oxford : Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-476614-2.
* Kerr, P. 2005. *Straightforward Pre – intermediate Student´s book*, Oxford : Macmillan Publishers Limited, 2005. ISBN 978-1-4050-1057-3.
* Scrivener, J. 2006. *Straightforward Elementary, Teacher´s Book*. Oxford : Macmillan Publishers Limited, 2006. ISBN 978-1-4050-1076-4.
* Scrivener, J. 2005*. Straightforward Pre - intermediate, Teacher´s Book*. Oxford : Macmillan Publishers Limited, 2005. ISBN 978-1-4050-1060-3.
* Vince M. 2007 *Macmillan English grammar in context Intermediate*, Oxfors : Macmillan Publishers Limited, 2007. ISBN 978-1-4050-7140-6.

Didaktická technika:

Dataprojekrot, DVD prehrávač, CD prehrávač, plastová tabuľa, magnetická tabuľa, notebook, televízor.

Materiálne výučbové prostriedky:

Zbierky testov, plagáty, zvukové a videonahrávky, mapy, zbierky testov

Ďalšie zdroje:

Noviny, časopisy.

**Hodnotenie predmetu :** Metodický pokyn č. 21/2011 na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl, sú v súlade splatnými učebnými osnovami a cieľmi k hodnoteniu žiakov.

**9.3 Nemecký jazyk**

|  |  |
| --- | --- |
| Názov predmetu | **Nemecký jazyk** |
| **Časový rozsah výučby** | 4 hodiny týždenne, spolu 516 vyučovacích hodín |
| **Ročník** | 1. - 4. ročník |
| **Kód a názov študijného odboru** | 8270 M, 8240 M, 8260 M, 8273 M, 8278 M |
| **Vyučovací jazyk** | slovenský jazyk, nemecký jazyk |

**Charakteristika predmetu**

Cudzie jazyky prispievajú k pochopeniu a objavovaniu tých skutočnosti, ktoré presahujú oblasť skúseností sprostredkovaných materinským jazykom a štátnym jazykom. Cudzie jazyky poskytujú živý jazykový základ a predpoklady pre komunikáciu žiakov v rámci Európskej únie. Osvojením si cudzích jazykov pomáha žiakovi prekonávať bariéry a tak prispievať k zvýšeniu jeho mobility v osobnom živote, v ďalšom štúdiu a napokon uplatnením sa na trhu práce. Cudzie jazyky umožňujú poznávať odlišnosti v spôsobe života ľudí iných krajín a ich odlišné kultúrne tradície. Poskytujú prehĺbenie vedomostí a vzájomného medzinárodného porozumenie a tolerancie a vytvárajú podmienky pre spoluprácu škôl na medzinárodných projektoch. Požiadavky pre vzdelávanie v cudzích jazykoch vychádzajú zo spoločného Európskeho referenčného rámca pre jazyky, ktorý popisuje rôzne úrovne ovládania cudzích jazykov. **Vzdelávanie v 1. cudzom jazyku smeruje k dosiahnutiu úrovne B2, v 2. cudzom jazyku smeruje k dosiahnutiu úrovne A2 (podľa spoločného Európskeho referenčného rámca pre jazyky)**. Úspešnosť jazykového vzdelávania ako celku je závislá nielen od výsledkov vzdelávania v materinskom jazyku a v cudzom jazyku, ale závisí aj od toho, do akej miery sa jazyková kultúra žiakov stane predmetom záujmu aj všetkých ostatných oblastí vzdelávania. Učenie sa cudzích jazykov podporuje otvorenejší prístup k ľuďom. Komunikácia a rozvoj kompetencií v cudzom jazyku sú dôležité pre podporu mobility v rámci Európskej únie, umožňujú občanom plne využívať slobodu pracovať a študovať v niektorom z jej členských štátov. Orientácia jazykového vzdelávania na kompetencie vytvára v nemalej miere podmienky pre nadpredmetové a medzipredmetové vzťahy, ktoré pomáhajú učiacemu sa chápať vzťahy medzi jednotlivými zložkami okolia a sveta, v ktorom existujú. Chápanie jazykového vzdelávania ako „vzdelávania pre život“ umožňuje každému jedincovi žiť podľa vlastných predstáv a uspokojenia.

Spoločný názov pre úroveň A1 a A2 je používateľ základného jazyka (independent learner), čo predpokladá, že učiaci sa ovláda jazyk v základnom rozsahu, čo mu umožňuje opisovať každodenné situácie predvídateľného obsahu, i keď vo všeobecnosti je nútený obsah výpovede obmedziť a hľadať slová. Požiadavky kladené na učiaceho sa predpokladajú jeho uvedomelý prístup k osvojeniu si cudzieho jazyka. Táto koncepcia umožňuje učiacemu sa, aby sa na základe vlastného uváženia rozhodol, do akej miery bude cudzí jazyk v budúcnosti používať a sám si zvolil úroveň náročnosti. Spoločný názov pre úroveň B1 a B2 je samostatný používateľ jazyka, čo predpokladá, že učiaci sa aktívne pristupuje k získavaniu vedomostí nielen na hodinách cudzieho jazyka, ale i prostredníctvom všetkých dostupných médií (v rámci samoštúdia) v zhode so svojimi osobnými záujmami a profesijnou orientáciou. Požiadavky, ktoré sa kladú na učiaceho sa predpokladajú, že bude vedome a cielene pristupovať k osvojeniu si cudzieho jazyka. Táto koncepcia mu umožňuje, aby sa na základe vlastného uváženia rozhodol, do akej miery bude cudzí jazyk v budúcnosti používať.

**Ciele predmetu**

Vzdelávanie v danej vzdelávacej oblasti smeruje k utváraniu a rozvíjaniu kľúčových kompetencií tým, že vedie žiakov k:

podpore sebadôvery každého žiaka;

k osvojeniu si vedomostí a nadobudnutých kompetencií, ktoré im umožnia vzdelávať sa po celý ich život a zaujať aktívne miesto v ekonomickom, sociálnom a kultúrnom živote;

príprave všetkých žiakov tak, aby sa stali zodpovednými občanmi, schopnými podieľať sa na rozvoji demokratickej spoločnosti, solidarity, pluralizmu a kultúrnej otvorenosti;

zaručeniu rovnakých šancí sociálnej emancipácie pre všetkých žiakov;

pochopeniu vzdelávania v príslušnom jazyku ako svojbytnému historickému javu, v ktorom sa odráža historický a kultúrny vývoj národa a zároveň ako významný zjednocujúci činiteľ národného spoločenstva a ako dôležitý prostriedok celoživotného vzdelávania;

vnímaniu a postupnému osvojovaniu si jazyka ako bohatého mnohotvárneho prostriedku k získavaniu a odovzdávaniu informácií, k vyjadrovaniu vlastných postojov a názorov;

zvládnutiu základných pravidiel medziľudskej komunikácie daného kultúrneho prostredia a nadobudnutiu pozitívneho vzťahu k jazyku v rámci interkultúrnej komunikácie;

pestovaniu vedomia jazykovej príslušnosti k istému etniku, pocitu jazykovej príbuznosti a spolupatričnosti s inými etnikami, prostredníctvom ovládania normy spisovného jazyka viesť žiakov k zvyšovaniu jazykovej kultúry ich verbálnych ústnych i písomných jazykových prejavov.

Podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky sa pri používaní a učení sa jazyka rozvíja celý rad kompetencií. Učiaci sa využíva všeobecné kompetencie, ale aj celý rad komunikačných jazykových kompetencií, ktoré spolupôsobia v rozličných kontextoch a v rôznych podmienkach. Zapája sa do rečových činností, v rámci ktorých vytvára a prijíma texty vo vzťahu k témam z konkrétnych i abstraktných oblastí. Pri tomto procese si učiaci sa aktivuje tie stratégie učenia sa, ktoré sa mu zdajú na splnenie úloh najvhodnejšie. Kompetencie pritom definujeme ako súhrn vedomostí, zručností, postojov a hodnôt, ktoré umožňujú osobe konať. Preto základným princípom jazykového vzdelávania na báze kompetencií je zabezpečiť, aby učiaci sa:

dokázal riešiť každodenné životné situácie v cudzej krajine a v ich riešení pomáhal cudzincom, ktorí sú v jeho vlastnej krajine,

dokázal vymieňať si informácie a nápady s mladými ľuďmi a dospelými, ktorí hovoria iným jazykom a sprostredkúvajú mu svoje myšlienky a pocity v jazyku, ktorý si učiaci sa osvojuje,

viac a lepšie chápal spôsob života a myslenia iných národov a ich kultúrne dedičstvo.

Učiaci sa, ktorý dosiahne úroveň A2

Dokáže podať jednoduchý opis a charakteristiku ľudí, životných a pracovných podmienok, každodenných zvyklostí, opis toho, čo má a nemá rád, vo forme krátkeho sledu jednoduchých výrazov a viet.

Dokáže odpovedať na sled jednoznačne formulovaných otázok, najmä ak môže požiadať o ich  zopakovanie a  má k dispozícii aj istú pomoc pri formulovaní svojej odpovede.

Rozumie slovným spojeniam a výrazom vzťahujúcim sa na oblasti každodenného života za predpokladu, že reč je jasne a zreteľne artikulovaná.

Rozumie krátkym jednoduchým textom na známe konkrétne témy, ktoré obsahujú frekventovanú slovnú zásobu každodenného jazyka.

**Obsah vzdelávania**

**Všeobecné kompetencie**

Všeobecné kompetencie sú tie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale ktoré sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane rečových zručností.

Učiaci sa na úrovni A2 má osvojené všeobecné kompetencie na úrovni A1 a ďalej si ich rozvíja tak, aby dokázal:

vedome získať nové vedomosti a zručnosti;

opakovať si osvojené vedomosti a dopĺňať si ich;

uvedomovať si stratégie učenia sa pri osvojovaní si cudzieho jazyka;

opísať rôzne stratégie učenia sa s cieľom pochopiť ich a používať;

pochopiť potrebu vzdelávania sa v cudzom jazyku;

dopĺňať si vedomosti a rozvíjať zručnosti, prepájať ich s už osvojeným učivom, systematizovať ich a využívať pre svoj ďalší rozvoj a reálny život;

kriticky hodnotiť svoj pokrok, prijímať spätnú väzbu a uvedomovať si možnosti svojho rozvoja;

udržať pozornosť pri prijímaní informácií;

pochopiť zámer zadanej úlohy;

účinne spolupracovať vo dvojiciach i v pracovných skupinách;

aktívne a často využívať doteraz osvojený jazyk;

pri samostatnom štúdiu využívať dostupné materiály;

byť otvorený kultúrnej a etnickej rôznorodosti.

**Komunikačné jazykové kompetencie**

Komunikačné jazykové kompetencie sú tie, ktoré umožňujú učiacemu sa používať konkrétne jazykové prostriedky v komunikácii.

Na uskutočnenie komunikačného zámeru a potrieb sa vyžaduje komunikatívne správanie, ktoré je primerané danej situácii a bežné v krajinách, kde sa cudzím jazykom hovorí. Komunikatívne kompetencie zahŕňajú nasledovné zložky:

Jazyková kompetencia

Učiaci sa na úrovni A2 má osvojené jazykové kompetencie na úrovni A1 a ďalej si ich rozvíja tak, aby dokázal používať:

bežné slová a slovné spojenia nevyhnutné pre uspokojovanie jednoduchých komunikačných potrieb obmedzeného charakteru;

základné vetné modely a vedel komunikovať o osvojených témach prostredníctvom naučených slovných spojení a výrazov;

vymedzený repertoár naučených krátkych slovných spojení a výrazov pokrývajúcich predvídateľné základné komunikačné situácie;

osvojenú slovnú zásobu tak, aby si vedel poradiť v každodennom konaní, ktoré sa týka známych situácií a tém;

niektoré jednoduché gramatické štruktúry cudzieho jazyka, aj keď sa niekedy dopúšťa základných chýb, ale je mu rozumieť.

Sociolingvistická kompetencia

Učiaci sa na úrovni A2 má osvojené sociolingvistické kompetencie na úrovni A1 a ďalej si ich rozvíja tak, aby dokázal:

komunikovať v bežných spoločenských  situáciách;

jednoducho sa vyjadrovať pomocou základných funkcií jazyka, akými sú napr. výmena informácií, žiadosť, jednoduché vyjadrenie vlastných názorov a postojov, pozvanie, ospravedlnenie atď.,

udržiavať a rozvíjať základnú spoločenskú konverzáciu prostredníctvom jednoduchších bežných výrazov. Učiaci sa vie vyjadriť v situáciách jednoduchej a priamej výmeny informácií, týkajúcich sa známych a bežných vecí a záležitostí, ale z hľadiska limitovanej slovnej zásoby a gramatiky, ktorú si osvojil, je nútený podstatne zjednodušiť obsah svojej výpovede.

Pragmatická kompetencia

Učiaci sa na úrovni A2 má osvojené pragmatické kompetencie na úrovni A1 a ďalej si ich rozvíja tak, aby dokázal:

sformulovať svoje myšlienky v súlade s vyžadovanou stratégiou (zámer, téma, logická následnosť),

funkčne využívať základné jazykové prostriedky na získavanie informácií, na jednoduché vyjadrenie odmietnutia, túžby, zámeru, uspokojenia, záujmu, prekvapenia, rozčarovania, strachu,

vytvoriť jednoduchý interaktívny text za účelom výmeny informácií,

použiť jednoduché výrazové prostriedky na začatie, udržanie a ukončenie krátkeho rozhovoru,

používať najfrekventovanejšie konektory na spájanie jednoduchých viet potrebných na vyrozprávanie alebo opis príbehu v logickom časovom slede.

Komunikačné zručnosti

Komunikačné zručnosti nemožno chápať izolovane, pretože sa navzájom prelínajú a dopĺňajú (ide o integrované zručnosti).

Počúvanie s porozumením

Učiaci sa na úrovni A2 má rozvinuté zručnosti na úrovni A1 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby za predpokladu, že reč je jasne a zreteľne formulovaná :

dokázal naplniť konkrétne potreby na základe porozumenia podstaty počutého;

porozumel slovným spojeniam a výrazom vzťahujúcim sa na bežné oblasti každodenného života;

porozumel základným informáciám v krátkych zvukových záznamoch, v ktorých sa hovorí o predvídateľných každodenných záležitostiach;

vedel identifikovať tému vypočutej diskusie;

porozumel základným bodom v prejave na témy, ktoré sú mu známe;

rozumel jednoduchým pokynom informatívneho charakteru;

pochopil vety, výrazy a slová, ktoré sa ho priamo týkajú.

Čítanie s porozumením

Učiaci sa dokáže porozumieť krátke jednoduché texty, ktoré obsahujú frekventovanú slovnú zásobu.

Učiaci sa na úrovni A2 má rozvinuté zručnosti na úrovni A1 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby:

dokázal vyhľadať konkrétne informácie v jednoduchých printových materiáloch, akými sú napríklad prospekty, jedálne lístky, programy a časové harmonogramy;

vedel vyhľadať špecifické informácie v zoznamoch a vybrať z nich potrebné informácie;

rozumel bežným orientačným tabuliam, označeniam a nápisom na verejných miestach, akými sú ulice, reštaurácie, železničné stanice, atď.,

pochopil konkrétne informácie v jednoduchších písaných materiáloch, s ktorými prichádza do styku, akými sú napríklad listy, brožúry a krátke články;

porozumel jednoduché osobné listy;

z kontextu krátkeho prečítaného textu pochopil význam niektorých neznámych slov;

vedel nájsť potrebné informácie v krátkych časopiseckých textoch.

Písomný prejav

Učiaci sa na úrovni A2 má rozvinuté zručnosti na úrovni A1 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby vedel:

napísať krátke jednoduché poznámky z okruhu jeho záujmov;

napísať jednoduché osobné listy;

zaznamenať krátky jednoduchý odkaz za predpokladu, že môže požiadať o jeho zopakovanie a preformulovanie;

stručne a krátkymi vetami predstaviť a charakterizovať osoby a veci;

napísať jednoduché vety a spojiť ich základnými konektormi;

jednoducho opísať aspekty všedného dňa (ľudia, miesta, škola, rodina, záujmy).

Ústny prejav - dialóg

Učiaci sa dokáže komunikovať v jednoduchých a bežných situáciách, ktoré vyžadujú jednoduchú a priamu výmenu informácií na známe a bežné témy, ktoré súvisia s prácou a voľným časom. Dokáže zvládnuť krátku spoločenskú konverzáciu, ale nie vždy je schopný ju aj viesť a rozvíjať.

Učiaci sa na úrovni A2 má rozvinuté zručnosti na úrovni A1 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal:

zapojiť sa do krátkych rozhovorov na témy, ktoré ho zaujímajú,

používať jednoduché zdvorilostné formy oslovení,

sformulovať pozvania, návrhy a ospravedlnenia,  reagovať na ne,

povedať, čo sa mu páči a čo nie,

požiadať o rôzne jednoduché informácie, služby a veci, alebo ich poskytnúť.

Ústny prejav - monológ

Učiaci sa dokáže podať jednoduchý opis alebo charakteristiku ľudí, podmienok v rodine a v škole, opis každodenných zvyklostí a toho, čo má alebo nemá rád, atď. Vo forme krátkeho sledu jednoduchých slovných spojení a viet.

Učiaci sa na úrovni A2 má rozvinuté zručnosti na úrovni A1 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal:

v jednoduchých pojmoch vyjadriť svoje pocity a vďačnosť,

jednoduchým spôsobom sa rozprávať o každodenných praktických otázkach,

komunikatívne zvládnuť jednoduché a rutinné úlohy (role) s použitím jednoduchých slovných spojení a viet,

vyrozprávať príbeh, podať krátky jednoduchý opis udalostí a činností, zážitkov zo školy a voľnočasových aktivít v jednoduchom slede myšlienok,

opísať svoje plány a osobné skúsenosti.

Učiaci sa, ktorý dosiahne úroveň B2 rozumie:

hlavným myšlienkam zložitého textu na konkrétne aj abstraktné témy, vrátane odborných diskusií vo svojej špecializácii,

komunikuje na takom stupni plynulosti a spontánnosti, ktorý mu umožňuje viesť bežnú konverzáciu s rodenými hovoriacimi bez toho, aby to pre ktoréhokoľvek účastníka rozhovoru predstavovalo zvýšené úsilie,

dokáže vytvoriť jasne sformulovaný podrobný text na rozličné témy a vysvetliť svoje stanovisko k aktuálnym témam s uvedením výhod aj nevýhod rozličných možností.

**Spoločenské ciele**

Všeobecné kompetencie sú tie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale ktoré sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane rečových činností.

Učiaci sa na úrovni B2 má osvojené všeobecné kompetencie na úrovni B1 a ďalej si ich rozvíja tak, aby dokázal:

vedome získavať nové vedomosti a zručnosti,

opakovať si osvojené vedomosti a dopĺňať si ich,

uplatňovať rôzne stratégie učenia pri osvojovaní si cudzieho jazyka a efektívne si osvojovať jazykové poznatky a rečové zručnosti,

chápať potrebu celoživotného vzdelávania sa v cudzom jazyku,

dopĺňať si vedomosti a rozvíjať zručnosti, prepájať ich s už osvojeným učivom, systematizovať ich a využívať pre svoj ďalší rozvoj a reálny život,

kriticky hodnotiť svoj pokrok, prijímať spätnú väzbu a uvedomovať si možnosti svojho rozvoja,

uplatňovať všeobecné vedomosti týkajúce sa geografických a kultúrnych reálií,

uplatňovať získané vedomosti a zručnosti v každodennom živote,

rozoznať normy správania sa a spoločenské konvencie krajín, v ktorých sa hovorí cudzím jazykom,

kriticky pristupovať k výberu informácií,

porovnávať reálie krajín cieľového jazyka s reáliami vlastnej krajiny,

uplatňovať osvojené vedomosti a zručnosti v príprave na svoje budúce povolanie,

byť otvorený kultúrnej a etnickej rôznorodosti.

**Inštitucionálne ciele**

Inštitucionálne ciele sú tie, ktoré umožňujú učiacemu sa používať konkrétne jazykové prostriedky v komunikácii. Na uskutočnenie komunikačného zámeru a potrieb sa vyžaduje komunikačné správanie, ktoré je primerané danej situácii a bežné v krajinách, kde sa cudzím jazykom hovorí.

Inštitucionálne ciele zahŕňajú nasledovné zložky:

Jazyková kompetencia

Učiaci sa na úrovni B2 má osvojené jazykové kompetencie na úrovni B1 a ďalej si ich rozvíja tak, aby dokázal používať:

slovnú zásobu vrátane frazeológie v rozsahu komunikačných situácií a tematických okruhov (lexikálna kompetencia),

morfologické tvary a syntaktické modely (gramatická kompetencia),

slovotvorbu a funkcie gramatických javov (sémantická kompetencia),

zvukové a grafické prostriedky jazyka (fonologická kompetencia: ortoepická a ortografická).

Sociolingvistická kompetencia

Učiaci sa na úrovni B2 má osvojené sociolingvistické kompetencie na úrovni B1 a ďalej si ich rozvíja tak, aby dokázal:

správne komunikovať a reagovať v rôznych spoločenských situáciách,

dodržiavať konvencie slušnosti (vyjadrenie záujmu o druhého výmena názorov a informácií, vyjadrenie obdivu, srdečnosti, pohostinnosti; vyjadrenie poľutovania, ospravedlnenia a vďaky; vyhýbanie sa opravovaniu, poučovaniu a priamym príkazom; vyhýbanie sa vyjadreniu asertívnej nadradenosti, neprimeranému sťažovaniu sa, neprimeranej nespokojnosti),

používať bežné frazeologické spojenia, príslovia a porekadlá,

uvedomovať si rozdiely v rôznych formách prejavu (formálneho, neformálneho, rodinného, intímneho).

Učiaci sa dokáže komunikovať zrozumiteľne, vie sa vyjadriť slušne vo formálnom a neformálnom štýle, vzhľadom na situáciu a partnera komunikácie. Vie sa aktívne zapojiť do diskusie, ktorá prebieha v prirodzenom tempe a v štandardnom jazyku. Dokáže nadviazať kontakt s každým, koho materinským jazykom je osvojovaný si cudzí jazyk.

Pragmatická kompetencia

Učiaci sa na úrovni B2 má osvojené pragmatické kompetencie na úrovni B1 a ďalej si ich rozvíja tak, aby sa vedel vyjadriť:

v súlade s požadovanou stratégiou (zámer, téma, následnosť, príčina, kohézia, koherencia, štýl, register, rétorika),

a funkčne využíval jazykové prostriedky na získavanie informácií, vyjadrenie postojov (súhlas, nesúhlas), modality (povinnosť, schopnosť), vôle (túžby, zámery), emócií (radosť, uspokojenie, nevôľa, záujem, prekvapenie, rozčarovanie, strach), etických zásad (ospravedlnenie, ľútosť, poľutovanie, súhlas, nesúhlas, pozdravenie, žiadosť, odmietnutie),

pri interakcii (výmena informácií) alebo transmisii (sprostredkovanie informácií).

**Komunikačné zručnosti**

Komunikačné zručnosti nemožno chápať izolovane, pretože sa navzájom prelínajú a dopĺňajú (integrované zručnosti).

**Počúvanie s porozumením**

Učiaci sa porozumie dlhším, náročnejším monologickým, dialogickým a kombinovaným ústnym prejavom informatívneho a umeleckého charakteru, a primerane náročným populárno-náučným textom, ktoré sú prednesené v bežnom hovorovom tempe reči a v štandardnom jazyku.

Učiaci sa na úrovni B2 má rozvinuté zručnosti na úrovni B1 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal porozumieť :

prejav ako celok, tému a hlavnú myšlienku,

špecifické informácie a dokáže zachytiť logickú štruktúru textu, rozlíšiť podstatné informácie od nepodstatných, rozlíšiť hovoriacich, ich názory a stanoviská,

rečové prejavy informatívneho charakteru s konkrétnou i abstraktnou tematikou v bežnom hovorovom tempe reči a v štandardnom jazyku,

prejavy informatívneho charakteru s tematikou každodenného života: oznamy, inštrukcie, opisy, odkazy, pokyny, upozornenia, rady v primeranom tempe reči na príslušnej úrovni a v štandardnom jazyku,

autentické dialógy, napr. telefonický rozhovor, interview,

prejavy naratívneho charakteru, napr.: zážitok, príbeh,

podstatné informácie v obsahovo a jazykovo náročnejších prednáškach, referátoch a diskusiách, prednesených v bežnom hovorovom tempe reči a v štandardnom jazyku,

podstatné informácie z rozhlasových a televíznych správ, dokumentárnych filmov s tematikou každodenného života, ktoré sú prednesené v primeranom tempe reči,

rečové prejavy umeleckého charakteru, napr.: ukážky z filmu, rozhlasovej hry, a vedel odhadnúť postoje, názory a náladu hovoriacich.

Čítanie s porozumením

Učiaci sa porozumie náročnejším textom informatívneho, faktografického, populárno-náučného charakteru, ktoré súvisia s aktuálnymi problémami, a dokáže dedukovať, analyzovať, zovšeobecňovať stanoviská a názory autorov. Číta prózu podľa vlastného výberu.

Učiaci sa na úrovni B2 má rozvinuté zručnosti na úrovni B1 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal:

získať informácie zo stredne náročných textov,

vyhľadať špecifické a detailné informácie v rôznych textoch, rozlíšiť základné a rozširujúce informácie v texte s jasnou logickou štruktúrou,

chápať logickú štruktúru náročnejšieho textu na základe obsahu, ale aj lexikálnych a gramatických prostriedkov,

rozlišovať v texte zámer, postoj a pocity autora, a ostatných zúčastnených, odhadnúť význam neznámych slov v náročnejšom texte,

pružne meniť stratégie čítania podľa typu textu a účelu čítania,

rozumieť korešpondenčné texty formálneho a neformálneho charakteru,

čítať a porozumieť rôzne texty informatívneho charakteru a primerane náročné populárno-náučné texty: pracovné návody a prospekty,

rozumieť texty v masovokomunikačných prostriedkoch a články z tlače,

porozumieť ukážky z literárnych textov, napr. z krátkej prózy, z románov a divadelných hier.

Písomný prejav

Žiak na úrovni B2 dokáže napísať rozsiahlejší súvislý prejav na rôzne témy s využitím osobnej skúsenosti. Dokáže vyjadriť a zdôvodniť svoj postoj a názor. Efektívne využije zložitejšie lexikálne, gramatické, syntaktické a štylistické prostriedky vo formálnom a neformálnom písomnom prejave.

Žiak na úrovni B2 má rozvinuté zručnosti na úrovni B1 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal zrozumiteľne, v súlade s pravopisnými normami a štylisticky vhodne:

napísať hlavné myšlienky alebo informácie z vypočutého alebo prečítaného textu,

zostaviť osnovu, konspekt, anotáciu textu,

napísať krátky oznam, správu, odkaz, ospravedlnenie,

opísať osobu, predmet, miesto, činnosť, situáciu, udalosť,

napísať obsahovo a jazykovo náročnejší súkromný list,

napísať obsahovo a jazykovo náročnejší úradný list: žiadosť, sťažnosť, správu, inzerát a odpoveď naň,

napísať niektoré útvary administratívneho štýlu: objednávku, reklamáciu, program rokovania,

napísať vlastný životopis,

napísať obsahovo, jazykovo i štylisticky náročnejší slohový útvar (príbeh, rozprávanie),

napísať krátky súvislý slohový útvar s vyjadrením vlastného názoru a pocitov,

napísať rozsiahlejší, obsahovo a jazykovo náročnejší slohový útvar s využitím argumentácie a porovnávania.

Ústny prejav – dialóg

Žiak dokáže jazykovo správne a primerane reagovať v rôznych situáciách. Spontánne sa zapojí do rozhovoru na témy z každodenného života a z oblasti svojho profesijného záujmu. Vie udržiavať plynulosť komunikácie. Dokáže sa aktívne zapojiť do diskusie na rôzne témy.

Žiak na úrovni B2 má rozvinuté zručnosti na úrovni B1 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal:

spontánne reagovať v rôznych komunikatívnych situáciách jazykovo správne, zrozumiteľne a primerane situácii,

viesť, prerušiť a nadviazať rozhovor a preformulovať svoju výpoveď,

správne reagovať na partnerove repliky v prirodzených a simulovaných situáciách a v situačných dialógoch, prebrať iniciatívu počas rozhovoru (napr. zmeniť tému),

interpretovať a odovzdávať informácie.

Ústny prejav – monológ

Žiak dokáže predniesť rozsiahlejší súvislý ústny prejav na témy z každodenného života a z oblasti svojho profesijného záujmu. Dokáže vyjadriť vlastný názor a pri rôznych možnostiach riešenia problému, uviesť výhody a nevýhody rôznych alternatív.

Žiak na úrovni B2 má rozvinuté zručnosti na úrovni B1 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal:

vyjadrovať sa plynulo a správne k rôznym všeobecným témam s ohľadom na stupeň formálnosti prejavu,

pripraviť a predniesť dlhší prejav na určitú tému aj s odborným zameraním, ak sa téma týka oblasti jeho osobného záujmu,

opísať osoby, predmety, situácie, činnosti a udalosti,

tvoriť príbehy (na základe obrázkov alebo osnovy),

interpretovať a stručne zhrnúť napr. obsah filmu, knihy a vyjadriť svoj postoj k nim,

opísať obrázky, mapy, grafy, porovnať ich a vyjadriť svoj názor a postoj k nim.

**Obsah vzdelávania**

Témy, prostredníctvom ktorých rozvíjame kompetencie

***Opýtať sa na meno a bydlisko, osobné údaje***

***V kaviarni***

***Kto je kto- vlastný životopis***

***Súkromný list - príprava prvej písomnej práce***

***Základné reálie Nemecka***

***Opis bytu, domu a triedy***

***Pracovný deň- program***

***Dopravné prostriedky***

***Denný program a činnosti***

***Voľba a výber povolania***

***Orientácia v meste, opis miesta***

***Prázdniny a voľný čas***

**Požiadavky na výstup**

Požiadavky na výstup sú súčasťou učebných osnov (pozri nižšie).

**Metódy a formy**

Metódy a formy práce sú súčasťou učebných osnov (pozri nižšie).

**Učebné zdroje**

Na podporou a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov nemeckého jazyka ako druhého cudzieho jazyka sa využijú nasledovné učebné zdroje:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Odborná literatúra** | **Didaktická technika** | **Materiálne výučbové prostriedky** | **Ďalšie zdroje**  (internet, knižnica, ... |
| ALBRECHT, U. – DANE, D. 2001. *Passwort Deutsch 1*. Stuttgart : Ernst Klett Sprachen , 2001. ISBN 3-12-675800-2. | Dataprojektor | Mapy | Internet |
| HOFFMANN, M. 2001. *Worterheft 1*. Stuttgart : Ernst Klett Sprachen , 2001. ISBN **3-12-675823-1.** | DVD prehrávač | Názorné tabule | Noviny a časopisy |
| HELBIG, G. - HELBIG, J. 1980. *Kurze deutsche Grammatik fur Ausländer*. Leipzig : VEB Verlag, 1980. | CD prehrávače | Zbierky testov | Slovníky |
| JUSTOVÁ, H. 1995. *Wir wiederholen furs Abitur*. Bratislava : Fragment, 1995. ISBN 80-7200-284-8. | Mobilný telefón | Plagáty |  |
| JUSTOVÁ, H. 1992. *Deutschsprachige Länder*. Bratislava : Fragment, 1992. ISBN 80-07-00425-4. | Magnetická tabuľa | Zvukové a video nahrávky |  |
| ŽIGO, P. 1988. *Austriacizmy.* Brno : KPÚ, 1988. | Notebook | Ilustračný materiál |  |
| ŠTOURAČ, V. 1995. *Nemčina*. Nitra : Enigma, 1995. ISBN 80-85471-57-4. | Televízor | Gramatické tabuľky |  |
| MULLER, A. - HEGEMANN, O. 1977. *Das kleine Sprichworterbuch*. Leipzig : VEB Verlag, 1977. | Odposluchové zariadenia |  |  |
| ROSA, V. 2007. *Metodika tvorby didaktických testov*. Bratislava : ŠPU, 2007. ISBN 978-80-89225-32-3. | Plastová tabuľa |  |  |
| KOVÁCSOVÁ, E. – VOKOUNOVÁ, A. 2001. *Nemecko- slovenský, slovensko – nemecký slovník*. Bratislava : SPN, 2001. ISBN 80-10-00842-7. |  |  |  |
| ONDRČKOVÁ, E. - HANNIG, D. 1992. *Nemecko- slovenský slovník frazeologizmov*. Bratislava : SPN, 1992. ISBN 80-08-01712-0. |  |  |  |
| AUBERLE, A. – MANG, D. 2003. DUDEN. Mannheim : Dudenverlag, 2003. ISBN 978-3-411-72193-1. |  |  |  |

Na podporou a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov **nemeckého jazyka ako druhého cudzieho jazyka** sa využijú nasledovné učebné zdroje:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Odborná literatúra** | **Didaktická technika** | **Materiálne výučbové prostriedky** | **Ďalšie zdroje**  (internet, knižnica, ... |
| FUNK, H. – KUHN, Ch. 2006. *Studio d A1*. Wien : Fraus, 2006. ISBN 80-7238-544-5. | Dataprojektor | Mapy | Internet |
| FUNK, H. – KUHN, Ch. 2005. Slovná zásoba po lekciách. Wien : Fraus, 2005. ISBN 978-80-7238-676-5. | DVD prehrávač | Názorné tabule | Noviny a časopisy |
| HELBIG, G. - HELBIG, J. 1980. *Kurze deutsche Grammatik fur Ausländer*. Leipzig : VEB Verlag, 1980. | CD prehrávače | Zbierky testov | Slovníky |
| JUSTOVÁ, H. 1995. *Wir wiederholen furs Abitur*. Bratislava : Fragment, 1995. ISBN 80-7200-284-8. | Plastová tabuľa | Plagáty |  |
| JUSTOVÁ, H. 1992. *Deutschsprachige Länder*. Bratislava : Fragment, 1992. ISBN 80-07-00425-4. | Magnetická tabuľa | Zvukové a video nahrávky |  |
| ŽIGO, P. 1988. *Austriacizmy.* Brno : KPÚ, 1988. | Notebook | Ilustračný materiál |  |
| ŠTOURAČ, V. 1995. *Nemčina*. Nitra : Enigma, 1995. ISBN 80-85471-57-4. | Televízor | Gramatické tabuľky |  |
| MULLER, A. - HEGEMANN, O. 1977. *Das kleine Sprichworterbuch*. Leipzig : VEB Verlag, 1977. | Odposluchové zariadenia |  |  |
| ROSA, V. 2007. *Metodika tvorby didaktických testov*. Bratislava : ŠPU, 2007. ISBN 978-80-89225-32-3. |  |  |  |
| KOVÁCSOVÁ, E. – VOKOUNOVÁ, A. 2001. *Nemecko- slovenský, slovensko – nemecký slovník*. Bratislava : SPN, 2001. ISBN 80-10-00842-7. |  |  |  |
| ONDRČKOVÁ, E. - HANNIG, D. 1992. *Nemecko- slovenský slovník frazeologizmov*. Bratislava : SPN, 1992. ISBN 80-08-01712-0. |  |  |  |
| AUBERLE, A. – MANG, D. 2003. DUDEN. Mannheim : Dudenverlag, 2003. ISBN 978-3-411-72193-1. |  |  |  |

**Hodnotenie predmetu**

Metodický pokyn č. 21/2011 na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl, sú v súlade splatnými učebnými osnovami a cieľmi k hodnoteniu žiakov.

**VZDELÁVACIA OBLASŤ:** ČLOVEK, HODNOTY A SPOLOČNOSŤ

|  |  |
| --- | --- |
| Názov predmetu | **Etická výchova** |
| **Časový rozsah výučby** | 1 hodina týždenne, spolu 66 vyučovacích hodín |
| **Ročník** | 1.- 2. |
| **Kód a názov študijného odboru** | 8270 M, 8240 M, 8260 M, 8273 M, 8278 6M |
| **Vyučovací jazyk** | slovenský jazyk |

**Charakteristika predmetu**

Poslaním povinne voliteľného predmetu etická výchova je vychovávať osobnosť s vlastnou identitou a hodnotovou orientáciou, v ktorej úcta k človeku a k prírode, spolupráca, prosociálnosť a národné hodnoty zaujímajú významné miesto. Pri plnení tohto cieľa sa neuspokojuje iba s poskytovaním informácií o morálnych zásadách, ale zážitkovým učením účinne podporuje pochopenie a interiorizáciu mravných noriem a napomáha osvojeniu správania sa, ktoré je s nimi v súlade. Pripravuje mladých ľudí pre život v tom zmysle, aby raz ako dospelí prispeli k vytváraniu harmonických a stabilných vzťahov v rodine, na pracovisku, medzi spoločenskými skupinami, v národe a medzi národmi.

Etická výchova sa v prvom rade zameriava na výchovu k prosociálnosti, ktorá sa odráža v morálnych postojoch a v regulácii správania žiakov. Pre etickú výchovu je primárny rozvoj etických postojov a prosociálneho správania. Jej súčasťou je aj rozvoj sociálnych zručností ( otvorená

komunikácia, empatia, pozitívne hodnotenie druhých, ako aj podpora mentálnej hygieny, podieľa sa na primárnej prevencii porúch správania a učenia

**Cieľ predmetu**

Cieľom etickej výchovy ako povinne voliteľného predmetu na stredných školách je:

-umožniť žiakom na primeranej úrovni pomenovať a vysvetliť základné etické postoje a spôsobilosti;

-ďalej rozvíjať a zdokonaľovať u žiakov základné etické postoje a spôsobilosti osvojené na základnej škole ako sú sebaovládanie, pozitívne hodnotenie seba a druhých, komunikačné zručnosti, tvorivé riešenie medziľudských vzťahov atď.;

-umožniť žiakom na primeranej úrovni vysvetliť základné etické pojmy, súvislosť medzi hodnotami a normami;

-vysvetliť žiakom princípy náboženskej a nenáboženskej etiky, ukázať im cestu k pochopeniu a tolerovaniu správania a názorov spoluobčanov a spolužiakov;

-vysvetliť žiakom dôležité hodnoty a etické normy súvisiace so životom a zdravím, rodinným životom, rodičovstvom a sexualitou, ekonomickým životom a prácou v povolaní, posilniť u žiakov rozvíjanie morálneho úsudku a zmyslu pre zodpovednosť;

-pomocou zážitkových metód, nácvikom a prepojením osvojeného správania s každodenným životom umožniť žiakom osvojiť si základné postoje a spôsobilosti súvisiace s uvedenými hodnotami a normami.

**Prehľad výchovno – vzdelávacích stratégií**

Vo vyučovacom predmete etická výchova využívame pre utváranie a rozvíjanie tejto kľúčovej kompetencie výchovné a vzdelávacie stratégie, ktoré žiakom umožnia:

* osvojiť si normy spoločenského správania a občianskeho spolužitia,
* nácvik odpovedajúceho správania, kultivovaného vyjadrovania vlastných myšlienok, názorov a postojov,
* rešpektovať kultúrne, náboženské a iné odlišnosti ľudí a spoločenstiev,
* rozvíjať zmysel pre zodpovednosť a pochopiť hodnoty súvisiace s rodinným životom, rodičovstvom, sexualitou a prácou v povolaní.

**Medzipredmetové vzťahy**

Etická výchova súvisí aj s vyučovaním ďalších vyučovacích predmetov predmetov. Na rozdiel od nich sa sústreďuje na etický aspekt učiva. Napríklad využíva úryvky z literárnych diel, ale so zameraním na senzibilizáciu pre etické problémy a vyzdvihnutím pozitívnych vzorov správania. To isté možno povedať o náuke o spoločnosti, ktorá obsahuje učivo religionistiky. Etická výchova v učive náboženská etika sa zameriava na etický aspekt náboženstva s cieľom pochopiť správanie a postoje veriacich a vychovávať žiakov s odlišnými postojmi k náboženstvu k vzájomnej tolerancii. Tak ako náuka o spoločnosti alebo občianska náuka, aj etická výchova rozvíja mladého človeka v kontexte štrukturovania cieľavedomej prípravy na rodinný, občiansky, profesiový a kultúrny život poskytovaním uceleného psychologicky zdôvodneného programu. Postoje a správanie žiaka ovplyvňujú aj ostatné učebné predmety. Hodiny estetickej výchovy, náuky o spoločnosti, dejepisu, literatúry a ďalších učebných predmetov dávajú veľa príležitosti na rozhovor o etických problémoch, na prezentáciu pozitívnych vzorov správania a pod.

**Metódy a formy práce**

Účinnosť etickej výchovy vo veľkej miere závisí od špecifického partnerského, priateľského, dobroprajného, ale zároveň náročného a dôsledného vzťahu k žiakovi. Na hodine etickej výchovy nehodnotíme žiakov známkou. Je vhodné jednotlivcov slovne oceniť počas hodiny a skupinu žiakov priebežne i na konci hodiny. Žiaci by mali mať priestor na vyjadrenie svojich pocitov, ako sa im hodina páčila a v čom by privítali zmenu. Dosahovanie cieľov sa bude realizovať najmä prostredníctvom zážitkových metód, ktoré vytvárajú optimálne podmienky pre budovanie mravného úsudku a zvnútornenie ponúkaných hodnôt. Pri vyučovaní sa budú využívať metódy a techniky označované ako cvičenia, aktivity – hra, hranie rolí, scénok, anketové metódy, problémové vyučovanie, dramatizácia. Aktivity pomáhajú precítiť etické hodnoty, uľahčujú porozumieť normám, ktoré súvisia s očakávaným správaním, umožňujú nácvik zodpovedajúceho správania a prenos získaných skúseností do správania sa v reálnom svete. Žiaci počas hodiny sedia v kruhu, aby si videli navzájom do tváre, aby sa vzájomne poznávali. Domáce úlohy sa netýkajú písomného vypracovávania, ale konkrétnych jednoduchých cvičení orientovaných na požadované správanie. Dôležitou súčasťou každej hodiny je podelenie sa s niekým so získanou skúsenosťou v bežnom živote.

**Učebné zdroje**

Na podporu a aktiváciu vyučovania sa využívajú nasledovné učebné zdroje:

Lencz, L., 1998. *Pedagogika etickej výchovy. Výchova k prosociálnosti.* Bratislava : Metodické centrum v Bratislave, 1998. 31 s. ISBN 8080520267.

Lencz, L., 1993. *Metódy etickej výchovy.* Bratislava : Metodické centrum v Bratislave, 1993. 83 s. ISBN 8085185539.

Lencz, L. – Križová, O., 2004. *Metodický materiál k predmetu etická výchova*. Prešov : Metodicko-pedagogické centrum, 2004. 148 s. ISBN 8089055508.

Zelina, M., Uhereková, M., 2000. *Ako sa stať sám sebou ( Program CESTY ).* Bratislava : Vydavateľstvo Poľana, 2000. 56 s. ISBN 8089002218.

**Hodnotenie : :** Metodický pokyn č. 21/2011 na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl, sú v súlade splatnými učebnými osnovami a cieľmi k hodnoteniu žiakov.

**VZDELÁVACIA OBLASŤ:** ČLOVEK , HODNOTY A SPOLOČNOSŤ

|  |  |
| --- | --- |
| Názov predmetu | **Náboženská výchova** |
| **Časový rozsah výučby** | 1 hodina týždenne, spolu 66 vyučovacích hodín |
| **Ročník** | 1.- 2. |
| **Kód a názov študijného odboru** | 8270 M, 8240 M, 8260 M, 8273 M, 8278 6M |
| **Vyučovací jazyk** | slovenský jazyk |

**Charakteristika predmetu**

Človek je z psychologického a sociologického hľadiska prirodzene bytosť náboženská, má potrebu smerovať k tomu, čo ho presahuje. Vyučovací predmet náboženská výchova má preto opodstatnenú úlohu v celistvom ponímaní výchovy v škole.

Vyučovací predmet náboženská výchova formuje v človeku náboženské myslenie, svedomie, náboženské vyznanie a osobnú vieru ako osobný prejav náboženského myslenia a integrálnej súčasti identity človeka. Ponúka prístup k biblickému posolstvu, k učeniu kresťanských cirkví a k ich tradíciám, otvára pre neho možnosť života s cirkvou.

Vyučovací predmet náboženská výchova sa zameriava na pozitívne ovplyvnenie hodnotovej orientácie žiakov tak, aby sa z nich stali slušní ľudia s vysokým morálnym kreditom, ktorých hodnotová orientácia bude prínosom pre ich osobný a rodinný život i pre život spoločnosti. Náboženská výchova je výchovou k zodpovednosti voči sebe, voči iným jednotlivcom i celej spoločnosti. Učí žiakov kriticky myslieť, nenechať sa manipulovať, rozumieť sebe, iným ľuďom a svetu, v ktorom žijú.

Výučba predmetu zároveň nadväzuje na ďalšie spoločenskovedné predmety, umožňuje žiakom ozrejmiť si morálny pohľad na mnohé témy otvorenej spoločenskej diskusie. Učí žiakov rozlišovať medzi tým, čo je akceptované spoločnosťou, a tým, čo je skutočne morálnym dobrom pre jednotlivca i pre celú spoločnosť.

**Cieľ predmetu**

Predmet náboženská výchova umožňuje žiakom:

* formulovať otázky týkajúce sa základných životných hodnôt, postojov a konania
* konfrontovať ich s vedecky a nábožensky (kresťansky) formulovanými pohľadmi na svet
* hľadať svoju vlastnú životnú hodnotovú orientáciu
* formovať svedomie
* spoznávaním identity človeka reflektovať vlastnú identitu
* uvedomiť si dôležitý význam vlastného rozhodnutia pre svetonázorový postoj
* prehlbovať medziľudské vzťahy cez skvalitnenie komunikácie
* v trojičnom rozmere budovať ľudský rozmer vzťahov ako naplnenie zmyslu života
* rozvíjať kritické myslenie hodnotením pozitívnych aj negatívnych javov v spoločnosti a v cirkvi

**Prehľad výchovno – vzdelávacích stratégií**

* Pri voľbe vyučovacích metód a foriem prihliada učiteľ na usporiadanie obsahu vyučovania, vlastné činnosti a činnosti žiakov zacielené na dosiahnutie stanovených cieľov a kľúčových kompetencií žiakov. Voľba metód závisí od obsahu učiva, cieľov vyučovacej hodiny, vekových a iných osobitostí žiakov a materiálneho vybavenia.
* Na vzbudenie záujmu žiakov o učebnú činnosť možno využiť motivačné metódy, ako je motivačné rozprávanie (približovanie obsahu učenia), motivačný rozhovor (aktivizovanie poznatkov a skúseností žiakov), motivačný problém (upútanie pozornosti prostredníctvom nastoleného problému), motivačnú demonštráciu ( vzbudenie záujmu pomocou umeleckého diela).
* Expozičné metódy je potrebné využívať pri vytváraní nových poznatkov a zručností. Odporúča sa rozprávanie (vyjadrovanie skúseností a aktívne počúvanie), vysvetľovanie (logické systematické sprostredkovanie učiva), rozhovor (verbálna komunikácia formou otázok a odpovedí na vyjadrenie faktov, konvergentných a divergentných otázok, otázok na pozorovanie, posúdenie situácie, hodnotenie javov, rozhodovanie), demonštračná metóda (demonštrácia obrazov), pozorovanie (cielené systematické vnímanie objektov a procesov), manipulácia s predmetmi (práca so symbolom, didaktická hra).
* Významné miesto majú problémové metódy, ku ktorým patrí heuristická metóda (učenie sa riešením problémov založenom na vymedzení a rozbore problému, tvorbe a výberu možných riešení a vlastnom riešení) a projektová metóda (riešenie projektu, komplexná praktická úloha, problém, téma, ktorej riešenie teoretickou aj praktickou činnosťou vedie k vytvoreniu určitého produktu).

Pre realizáciu cieľov sú dôležité aktivizujúce metódy, z nich je vhodná diskusia (vzájomná výmena názorov, uvádzanie argumentov, zdôvodňovanie za účelom riešenia daného problému), filozofická diskusia je efektívnym prostriedkom, ako vytvárať rovnováhu medzi vyučovaním zameraným na prežívanie a vyučovaním zameraným na rozumové zdôvodňovanie viery, situačná metóda (riešenie problémového prípadu reálnej situácie so stretom záujmov), inscenačná metóda (sociálne učenie v modelovej predvádzanej situácii, pri ktorej sú žiaci aktérmi danej situácie), didaktické hry (sebarealizačné aktivity na uplatnenie záujmov, a spontánnosti), kooperatívne vyučovanie (forma skupinového vyučovania založená na vzájomnej závislosti členov heterogénnej skupiny), dramatizácia (plánovaný dramatizovaný prednes hry, príbehu a pod.) simulácia (simulovanie, napodobňovanie životných situácií, aktivity, ktoré vyžadujú interakciu medzi skupinou žiakov a jednotlivcami), kompozícia (vypracovanie osnovy referátu, písomné rozvíjanie témy, príbehu a pod.),"A propos": konverzácia alebo iná spoločensky orientovaná interakcia, podľa rozprávania učiteľa, žiakov, návštevníka o najdôležitejších a najaktuálnejších témach zo života. Typické autentické rozhovory.

Fixačné metódy sú neoddeliteľnou súčasťou vyučovania, napr. metódy opakovania a precvičovania, (ústne a písomné opakovanie, opakovanie s využitím hry AZ kvíz, domáce úlohy).

Žiaci počas hodín NV sedia v kruhu, aby si videli navzájom do tváre, aby sa vzájomne poznávali. Je to východisková pozícia, ktorá nie je cieľom, ale prostriedkom. Samozrejme, je možné aj iné usporiadanie priestoru v závislosti od metódy, ktorú učiteľ pre danú aktivitu zvolil.

Domáce úlohy (transfer) sa netýkajú písomného vypracovávania, ale konkrétnych jednoduchých cvičení či predsavzatí orientovaných na požadované správanie. Dôležitou súčasťou každej hodiny je podelenie sa s niekým so získanou skúsenosťou v bežnom živote.

**Obsah vzdelávania**

Vo vyučovacom predmete náboženská výchova využívame výchovné a vzdelávacie stratégie, ktoré žiakom umožňujú:

Kompetencie k učeniu sa

rozumieť symbolickému spôsobu vyjadrovania biblického jazyka a jazyka cirkvi, integrovať náboženský spôsob vnímania a chápania sveta do svojho celkového vzťahu k svetu, súbežne s pohľadom prírodných a humanitných vied, prejavovať ochotu venovať sa ďalšiemu štúdiu a dialógu medzi týmito obormi aj v ďalšom živote

Komunikačné kompetencie

porozumieť rôznym textom; poetickým, obrazným a náboženským, porovnať ich s inými druhmi textov, rozlíšiť rôzne literárne druhy v Biblii, oceniť ich krásu a reflektovať rôznosť významov ich posolstva

vnímaním a porozumením symboliky rituálov ako súčasti vytvárania slávnosti rozvíjať schopnosť neverbálnej komunikácie

Kompetencie k  riešeniu problémov

rozvíjať kritické myslenie reflexiou problémových situácii, ich riešením v spoločnej diskusii a kladením filozofických otázok

hľadať kritéria pre voľbu riešenia problémov, vedieť zdôvodniť svoje návrhy riešenia s dôrazom na etický prístup k ľuďom a k životnému prostrediu

Sociálne a interpersonálne kompetencie

pri práci vo dvojiciach alebo v skupinách si uvedomiť, čo všetko so sebou prináša kooperatívny spôsob práce

prostredníctvom cvičení a aktivít rozvíjať schopnosť stíšenia sa, vnútornej koncentrácie a meditácie, ktoré sú predpokladom hlbšej reflexie potrebnej pri vytváraní vlastného sebaobrazu

Občianske kompetencie

porozumením postojov inak nábožensky alebo svetonázorovo zmýšľajúcich ľudí a chápaním kultúrneho a historického kontextu iných náboženstiev budovať postoj tolerancie

prostredníctvom diskusie o rôznych konfliktoch z histórie aj zo súčasnosti, hľadať nielen príčiny konfliktov ale aj vzory osobností, ktoré sa vďaka svojim kresťanským postojom zasadili o ich nápravu

postoj zodpovednosti dať do súvisu s hodnotou slobody, hľadať ich vzájomný vzťah ako aj vzťah k Božej autorite

Pracovné kompetencie

chápaním dôstojnosti človeka, ktorá nezávisí od jeho výkonu, rozvíjať zdravý postoj k požiadavkám na výkon zo strany súčasnej spoločnosti

Kultúrne kompetencie

prezentáciou obsahov svetových náboženstiev predstavených vo vzťahu ku kresťanstvu porozumieť vzájomnému vzťahu náboženstva a kultúry

integrovať náboženský rozmer života do vlastného vzťahu ku kultúre v jej historickom a súčasnom prejave

Existenciálne kompetencie

prostredníctvom práce so symbolmi a symbolickou rečou objavovať v sebe túžbu po prekročení všednej každodennej ohraničenosti svojho života smerom k transcendentnu

filozofickým rozmerom vedenia diskusie spoznávať súvislosti podmieňujúce hľadanie a nachádzanie životného zmyslu a byť otvorený pre jeho transcendentnú hĺbku

filozofickým rozmerom vedenia diskusie spoznávať význam kresťanského pohľadu na hranice človeka – utrpenie a smrť, otvoriť sa pre možnosti ich prekonania, ktoré ponúka kresťanská viera

**Metódy a formy práce**

Viď učebné osnovy.

**Učebné zdroje**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Názov tematického celku** | **Odborná literatúra** | **Didaktická technika** | **Materiálne výučbové prostriedky** | **Ďalšie zdroje**  (internet, knižnica, ... |
| Hľadanie cesty | metodická príručka katolíckeho náboženstva „Vzťahy a zodpovednosť“, Katolické pedagogicke a katechetické centrum, n.o., Spišská Nová Ves | CD, DVD | Sväté písmo, Katechizmus Katolíckej cirkvi, Dokumenty Katolíckej cirkvi, biblické mapy | Internet, vlastné projekty |
| Boh v ľudskom svete | metodická príručka katolíckeho náboženstva „Vzťahy a zodpovednosť“, Katolické pedagogicke a katechetické centrum, n.o., Spišská Nová Ves | CD, DVD | Sväté písmo, Katechizmus Katolíckej cirkvi, Dokumenty Katolíckej cirkvi, biblické mapy | Internet, vlastné projekty |
| Byť človekom | metodická príručka katolíckeho náboženstva „Vzťahy a zodpovednosť“, Katolické pedagogicke a katechetické centrum, n.o., Spišská Nová Ves | CD, DVD | Sväté písmo, Katechizmus Katolíckej cirkvi, Dokumenty Katolíckej cirkvi, biblické mapy | Internet, vlastné projekty |
| Na ceste k osobnosti | metodická príručka katolíckeho náboženstva „Vzťahy a zodpovednosť“, Katolické pedagogicke a katechetické centrum, n.o., Spišská Nová Ves | CD, DVD | Sväté písmo, Katechizmus Katolíckej cirkvi, Dokumenty Katolíckej cirkvi, biblické mapy | Internet, vlastné projekty |
| Boh a človek | metodická príručka katolíckeho náboženstva „Vzťahy a zodpovednosť“, Katolické pedagogicke a katechetické centrum, n.o., Spišská Nová Ves | CD, DVD | Sväté písmo, Katechizmus Katolíckej cirkvi, Dokumenty Katolíckej cirkvi, biblické mapy | Internet, vlastné projekty |
| Človek v spoločenstve | metodická príručka katolíckeho náboženstva „Vzťahy a zodpovednosť“, Katolické pedagogicke a katechetické centrum, n.o., Spišská Nová Ves | CD, DVD | Sväté písmo, Katechizmus Katolíckej cirkvi, Dokumenty Katolíckej cirkvi, biblické mapy | Internet, vlastné projekty |

**Hodnotenie : :** Metodický pokyn č. 21/2011 na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl, sú v súlade splatnými učebnými osnovami a cieľmi k hodnoteniu žiakov.

**VZDELÁVACIA OBLASŤ:** ČLOVEK, HODNOTY A SPOLOČNOSŤ

**9.4 Dejepis**

|  |  |
| --- | --- |
| Názov predmetu | **Dejepis** |
| **Časový rozsah výučby** | 1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín |
| **Ročník** | 1. |
| **Kód a názov študijného odboru** | 8270 M, 8240 6M 8260 M, 8273 6M 8278 6M |
| **Vyučovací jazyk** | slovenský jazyk |
| **Vypracoval** | Mgr. Michal Dindeš |

## 1. Charakteristika predmetu, jeho význam v obsahu vzdelávania

Dejepis spolu s humánnou zložkou zemepisu a občianskou náukou tvorí vzdelávaciu oblasť spoločenskovedných predmetov. Je v nej však samostatným predmetom a spolu s nimi v integratívnych vzťahoch predstavuje jeden z významných prostriedkov procesu humanizácie žiakov. Tí si v ňom postupne osvojujú kultúru spoločenskej komunikácie a  demokratické spôsoby svojho konania na základe oboznamovania sa s historickým procesom ako jedným zo základných predpokladov komplexného poznávania sveta a ľudskej spoločnosti.

Hlavnou funkciou dejepisu je kultivovanie historického vedomia žiaka ako celistvej osobnosti a uchovanie kontinuity historickej pamäti v zmysle odovzdávania historickej skúsenosti či už z miestnej, regionálnej, celoslovenskej, európskej alebo svetovej perspektívy. Súčasťou jej odovzdávania je predovšetkým postupné poznávanie takých historických udalostí, dejov, javov a procesov v priestore a čase, ktoré zásadným spôsobom ovplyvnili vývoj slovenskej spoločnosti a premietli sa do obrazu našej prítomnosti. Pričom kladie dôraz na dejiny 19. a 20. storočia, v  ktorých môžeme nájsť z väčšej časti korene súčasných spoločenských javov i problémov. Takto vedie žiakov k úcte k vlastnému národu, k rozvíjaniu vlastenectva ako súčasti kultivovania ich historického vedomia, v ktorom rezonuje i úcta k iným národom a etnikám, rovnako tak rešpektovanie kultúrnych a iných odlišností, ľudí, rôznych diverzifikovaných skupín a spoločenstiev. Prispieva tak k rozvíjaniu hodnotovej škály demokratickej spoločnosti. Rovnako dôležitosť pripisuje aj demokratickým hodnotám európskej civilizácie.

**2. Rozvíjajúce ciele, predmetové spôsobilosti, ktoré vychádzajú z kľúčových spôsobilostí**

Za základnú cieľovú kategóriu výučby dejepisu považujeme tvorbu štúdijných predmetových kompetencií – spôsobilostí, schopností využívať kvalitu získaných znalostí v rôznych poznávacích i praktických situáciách, ktoré umožnia žiakom:

* poznávať históriu, ktorá nepredstavuje uzavretú minulosť (sumu faktov a letopočtov) so vždy konečnými a jednostrannými interpretáciami
* poznávať históriu, ktorá je výsledkom mnohostranného a protirečivého procesu
* poznávať históriu na základe kritickej analýzy primeraných multiperspektívnych (mnohostranných) školských historických prameňov, ktoré považujeme za základný prostriedok nadobúdania spôsobilosti rozumieť dejinám, preto aj za integrálnu súčasť didaktického systému výučby dejepisu i učebníc dejepisu
* rozvíjať komplex kompetencií – spôsobilostí, schopností klásť si v aktívnej činnosti kognitívne rôznorodé otázky, prostredníctvom ktorých žiaci riešia uvedené úlohy a problémy
* rozvíjať a kultivovať kultúrny dialóg a otvorenú diskusiu ako základný princíp fungovania histórie i školského dejepisu v demokratickej spoločnosti
* závažným predpokladom rozvíjania a uplatňovania uvedených cieľových kategórií je prekonávať transmisívnu výučbu dejepisu, ktorej podstatou je odovzdávanie poznatkov v hotovej podobe prevažne explikačnými (vysvetľujúcimi) metódami a prostredníctvom frontálnej výučby, a v širšej miere aplikovať prístupy, ktoré kladú dôraz na aktívne učenie, na proces hľadania, objavovania a konštruovania (vytvárania) poznatkov na základe vlastnej činnosti a skúsenosti v interakcii s učiteľom a spolužiakmi v kooperatívnom učení

***Prehľad výchovných a vzdelávacích stratégií:***

*Osvojovanie významov, ktoré súvisia s riešením základných operácií:*

* + *s historickým časom*
  + zaraďovať historické fakty, udalosti, javy, procesy v chronologickej postupnosti
  + zaraďovať historické fakty, udalosti, javy, procesy do synchrónnych celkov
  + rozpoznať nerovnomernosť historického vývoja na základe prijatých kritérií
  + identifikovať rôzne časové štruktúry historického vývoja
  + používať periodické termíny – medzníky ako jeden z prostriedkov orientácie v minulosti
  + *s historickým priestorom*
  + rozlišovať medzi miestnymi, regionálnymi, národnými, globálnymi historickými javmi a procesmi
  + vystihnúť základné vývinové charakteristiky miestnych, regionálnych, národných, globálnych historických javov a procesov a prepojenosť medzi nimi
  + chápať vzájomnú prepojenosť a podmienenosť hospodárstva, politiky, sociálnej organizácie a kultúry
  + chápať vzťahy medzi individuálnym a sociálnym životom
  + chápať úlohu osobností v dejinách
  + *s historickými faktami, udalosťami, javmi a procesmi*
  + vyčleniť jednotlivú historickú udalosť, jav, proces
  + charakterizovať historické udalosti, javy, procesy na základe určujúcich znakov
  + určiť príčiny a vymedziť dôsledky historických udalostí, javov a procesov
  + vymedziť a popísať charakteristické znaky jednotlivých historických období, civilizácií, kultúr
  + objasniť vývinové a typologické zvláštnosti historických období, civilizácií v jednotlivých krajinách, oblastiach a regiónoch
  + charakterizovať vzhľadom na historickú podmienenosť ekonomické, sociálne, politické a kultúrne faktory, ktoré ovplyvňovali historický vývoj
  + určiť vzhľadom na historickú situáciu význam a úlohu jednotlivých oblastí života spoločnosti a človeka, predovšetkým mytológiu, náboženstvo, vedy, umenie, každodenný život

Aplikácia osvojených vedomostí v nových situáciách a pracovných postupoch pri analýze školských historických písomných, obrazových, grafických a hmotných prameňov

* pri vymedzovaní predmetu skúmania
* pri analyzovaní štruktúry problému
* pri rozlišovaní kľúčových problémov, otázok
* pri vyjadrovaní toho, čo už vieme a čo ešte musíme odhaliť
* pri myslení v alternatívach
* pri vytvorení plánu skúmania
* pri komunikácii v „skúmateľskom“ tíme o výsledkoch skúmania
* pri vytváraní záznamu zo skúmania
* *pri vyhľadávaní relevantných informácií*
* z rôznych zdrojov – textov verbálnych, obrazových, grafických i z textov kombinovaných
* z učebníc, cvičebníc, pracovných zošitov, slovníka cudzích slov, atlasov, novín, časopisov, webových stránok
* z odbornej, populárno-náučnej literatúry a historickej beletrie
* *pri využívaní týchto informácií a verifikovaní ich hodnoty*
* pri vyberaní informácií
* pri organizovaní informácií
* pri porovnávaní informácií
* pri rozlišovaní informácií
* pri  zaraďovaní informácií
* pri kritickom zhodnotení rôznych zdrojov informácií
* *pri štruktúrovaní výsledkov, výstupov a potvrdení vybraného postupu*
* pri zoradení výsledkov
* pri rozpoznaní podstatného od nepodstatného
* pri určovaní podstatného, kľúčového
* pri integrovaní výsledkov do chronologického a historického rámca
* pri vyhodnocovaní správnosti postupu
* pri tvorbe súboru vlastných prác (portfólio)

Uvedený komplex študijných (predmetových) kompetencií (spôsobilostí) sa spresňuje, konkretizuje v učebných požiadavkách v jednotlivých tematických celkoch učebného obsahu v podobe systematizovaného výkonového štandardu.

**3. Témy, prostredníctvom ktorých rozvíjame kompetencie**

**1. ročník / 2. ročník (1h týždenne)**

História a jej miesto v systéme vied

Pravek

Starovek

Stredovek

Predkovia Slovákov v Karpatskej kotline

Uhorské kráľovstvo

Fenomény novovekého sveta

Habsburská monarchia v novoveku

Moderný slovenský národ

Svetové konflikty

**PRIEREZOVÉ TÉMY:**

Do procesu výučby predmetu *dejepis* sme začlenili aj prierezové témy, ktoré vychádzajú zo Štátneho vzdelávacieho programu a ktoré rozširujú obsahovú štruktúru predmetu nasledovne:

***Multikultúrna výchova:***

Je zaradená do obsahu vzdelávania s ohľadom na slovenské kultúrne prostredie a jeho historický vývin. Predmet *dejepis* už vo svojej podstate počíta s výchovou multikultúrneho charakteru. Nazerá totiž na dejiny tak slovenského národa, ako aj ostatných európskych či svetových národov. Všíma si pritom nielen politický vývoj jednotlivých krajín, ale aj ich kultúrno-spoločenské predpoklady. Žiak sa pri výučbe dostáva do kontaktu s kultúrnym, náboženským, etnickým obrazom života rôznych národov a národností, čím eliminuje svoje predsudky a stereotypné postoje a vytvára si tak predpoklady pre správny hodnotový a názorový rebríček v duchu antisemitizmu a humanizmu. Prierezová téma *Multikultúrna výchova* sa preto v predmete *dejepis* pretavuje v jeho konkrétnych témach (viď v tematickom pláne alebo osnovách predmetu) počas celého štúdia:

*Antický človek – vzdelanosť a kultúra*

*Staroveké Grécko a jeho kultúrne dedičstvo*

*Kresťanstvo – most k stredoveku*

*Stredoveký človek*

*Kultúra stredoveku*

*Život našich predkov*

*Slováci v Uhorsku*

*Etnický obraz Uhorska*

*Obchod a demografia v Uhorsku*

*Europeizácia východu*

*Moderná kolonizácia*

*a iné.*

***Osobný a sociálny rozvoj***

Prostredníctvom prierezovej témy *Osobný a sociálny rozvoj* učíme žiakov uplatňovať svoje práva, ale zároveň rešpektovať názory, potreby a práva ostatných, podporovať svojím obsahom prevenciu sociálno-patologických javov, čo docieľujeme predovšetkým názornosťou na prezentácii špecifických historických javov (svetové vojny, vojnové konflikty). Zároveň prostredníctvom diskusií a riadených rozhovorov apelujeme na pestovanie kvalitných medziľudských vzťahov a správneho osobnostného rozvoja žiaka.

***Mediálna výchova***

Začlenením prierezovej témy *Mediálna výchova* do obsahovej štruktúry predmetu *dejepisu* pestujeme v žiakoch základnú mediálnu kompetenciu, počnúc správnym selektovaním získaných informácií (médiá, odborná i populárno-náučná literatúra) a končiac aplikovaním získaných vedomostí prostredníctvom moderných komunikačných a informačných technológií. Dbáme preto na dôkladnú analytickú prácu s rôznymi historickými alebo odbornými dokumentmi (periodiká, odborná literatúra) a informačnými médiami (tlač, televízia, internet).

### Tvorba projektu a prezentačné zručnosti

Pri aplikovaní prierezovej témy *Tvorba projektu a prezentačné zručnosti*  do predmetu *dejepis* sme brali ohľad predovšetkým na nutnosť správnej komunikácie (v zásadách špecifickej historickej terminológie), schopnosť presnej argumentácie (pri rôznych historicko-spoločenských javoch) a riešenia problémových úloh žiakov. Zároveň apelujeme na to, aby sa žiaci naučili prezentovať svoju prácu písomne aj verbálne s použitím informačných a komunikačných technológii a ďalšie spôsobilosti ako vytvorenie základných písomností osobnej agendy v elektronickej podobe, kultivovanú prezentáciu svojich produktov či názorov a využívanie rôznych typov prezentácií. Ciele prierezovej témy docieľujeme predovšetkým zadávaním rôznych projektových úloh s možnosťou prezentácie výsledkov žiaka alebo žiackeho kolektívu.

**4. Požiadavky na výstup**

Požiadavky na výstup sú súčasťou učebných osnov (viď nižšie).

**5. Metódy a formy práce – stratégie vyučovania**

Pri výučbe predmetu *dejepis* je používaná celá škála najrôznejších vyučovacích metód a organizačných foriem (ich praktické využitie a prípadná kombinácia závisí od výchovno-vzdelávacieho cieľa konkrétnej vyučovacej hodiny). Popri používaní štandardných metód kognitívneho charakteru (výklad, vysvetľovanie, prednáška, práca s textom, analýza, intepretácia, hľadanie súvislostí a pod.) sa kladie do popredia aj výchovno-vzdelávacia funkcia participatívnych (dialóg, diskusia, situačné metódy, brainstorming a pod.) a inovatívnych metód (predovšetkým práca s počítačom ako súčasť rozvíjania medzipredmetových vzťahov).

Organizačné formy sú uplatňované v závislosti od výchovno-vzdelávacieho cieľa konkrétnej hodiny (ide teda najčastejšie o zmiešaný typ vyučovacej hodiny). Popri štandardnej forme výučby v podobe frontálneho vyučovania sú pri hodinách dejepisu využívané aj zásady tzv. problémového vyučovania, ktoré korešponduje s koncepciou tvorivo-humanistickej výchovy. V záujme posilnenia interpersonálnych vzťahov a sociálnej komunikácie je ďalej používaný aj skupinový a kooperatívny typ vyučovania.

Výučba dejepisu sa vyhýba transmisívnemu prevedeniu, na hodinách sú uplatňované postupy a metódy, ktoré kladú dôraz na aktívny prístup žiakov v procese hľadania, objavovania a vytvárania poznatkov z uplynulých období (prevažne z vedomostí na základnej škole). Je uplatňovaná žiakova vlastná činnosť, ktorá môže byť individuálna alebo kolektívna (kooperatívna) a ktorá v súlade so skúsenosťami a pod vedením vyučujúceho umožňuje získavať nové poznatky s radosťou z procesu poznávania. Vytvárame možnosti na prácu v malých vzájomne prepojených skupinách ako aj priestor na diskusiu v rámci celej triedy.

**6. Učebné zdroje**

Okrem učebníc je významným prostriedkom na realizáciu vyučovania dejepisu súbor primeraných školských historických prameňov, historické mapy ako aj iné názorné učebné prostriedky (vystrihnuté články z novín a časopisov, karikatúry, grafy a pod.)

Moderná výučba dejepisu ráta aj s používaním počítača (prezentácie v Power Pointe) a internetu (ako jedného zo zdrojov najrôznejších informácií s dejepisnou problematikou).

V predmete dejepis preto používame pestrú škálu materiálno-technických (vizuálne /televízia, dataprojektor/, auditívnych /repro súprava/, audio-vizuálnych a didaktických prostriedkov.

*Odborná literatúra:*

*Dějiny středověku*. Praha : SPN, 1968.

*Dějiny novověku.* Praha : SPN, 1969.

*Dejiny Slovenska 1 – 6.* Bratislava : Veda, 1986 – 1988.

Kováč, Dušan: *Dejiny Slovenska.* Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 2006.

Le Goff, Jacques: *Kultura středověké Evropy.* Praha : Odeon, 1991.

a iné

*Odborné časopisy:*

Acta Historica Neosoliensia

História

Historická revue

Historický časopis

Pamiatky a múzeá

a iné

**Hodnotenie : :** Metodický pokyn č. 21/2011 na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl, sú v súlade splatnými učebnými osnovami a cieľmi k hodnoteniu žiakov.

**VZDELÁVACIA OBLASŤ:** ČLOVEK A PRÍRODA

**9.5 Základy ekológie**

|  |  |
| --- | --- |
| Názov predmetu | **Základy ekológie** |
| **Časový rozsah výučby** | 1 hodina týždenne, spolu 33 vyučovacích hodín |
| **Ročník** | 3. |
| **Kód a názov študijného odboru** | 8270 M, 8240 6M 8260 M, 8273 M, 8278 6M |
| **Vyučovací jazyk** | slovenský jazyk |

## 1. Charakteristika predmetu, jeho význam v obsahu vzdelávania

Učivo predmetu poskytuje a rozvíja základné predstavy o životných systémoch a ich funkciách, na základe ktorých si môžu žiaci vytvoriť predpoklady pre uplatnenie ekologických princípov v ich každodennom živote k životnému prostrediu.

Pri vyučovaní jednotlivých tematických celkov je nutné vychádzať najmä z aktuálnych regionálnych podmienok školy a dávať ich do súvislostí s globálnymi ekologickými problémami.

Poznávanie vzťahov a súvislostí s prostredím treba pri formovaní vedomia žiakov uprednostňovať a požadovať od nich len k tomu potrebné podstatné faktografické poznatky.

Predmet popri náukovom charaktere má mať hlavne charakter motivačný a výchovný, má vzbudiť záujem žiakov o environmentálnu kultúru a výcvikový prístup k riešeniu prostredia hlavne z aspektu študovaného odboru.

Žiada sa, aby vo vyučovaní boli realizované aktivizujúce metódy práce so žiakmi, konštruktívne environmentálne polemiky v skupinách žiakov, praktické ekologické činnosti v prírode. Na tieto činnosti v prírode je možné spájať hodiny do dvojhodinových celkov.

**2. Ciele predmetu**

Cieľom predmetu ekológia je prehĺbiť a do širších súvislostí rozvinúť poznanie podstaty ekologických zákonitostí a ich význam pre ochranu životného prostredia a zdravie človeka. Na základe využitia poznatkov z prírodopisu, z príbuzných prírodovedných vyučovacích predmetov podieľa sa na formovaní ekologického myslenia, cítenia a postojov žiakov a na tvorbe novej hierarchie hodnôt z aspektu trvalo udržateľného rozvoja.

Predmet ekológia je zaradený medzi povinné vyučovacie predmety väčšinou v jednohodinovej prípadne aj dvojhodinovej časovej dotácii. Tematické celky sú spoločné, pri vyššej hodinovej dotácii sa učiteľ podrobnejšie venuje praktickej aplikácii osvojených poznatkov s dôrazom na trvalo udržateľný rozvoj a na otázky zdravia človeka.

Pri voľbe vyučovacích metód a foriem práce učiteľ prihliada na didaktický ciel vyučovacej hodiny tak, aby bolo možné dosiahnuť požadované vedomosti a zručnosti v čo najúčinnejšej miere. Odporúča sa orientovať i na tvorbu projektov vyžadujúcich nachádzanie riešenia ekologických a environmentálnych problémov.

**3.Obsah predmetu**

*Orientačný počet vyuč. hodín*

1. Ekológia ako veda 1

2. Organizmus a prostredie 3

3. Ekológia rastlín 4

4. Ekológia živočíchov 4

5. Ekosystém 4

6. Etológia 3

7. Ochrana prírody 3

8. Súčasné problémy životného prostredia človeka 5

9. Ekológia ľudského zdravia 6

**4. Požiadavky na výstup**

Požiadavky na výstup sú súčasťou učebných osnov predmetu (pozri nižšie).

**5. Metódy a formy práce – stratégie vyučovania**

Vo vyučovaní možno používať rozličné formy a metódy práce. Jednotlivé vyučovacie metódy sa navzájom dopĺňajú a kombinujú. Ich výber závisí od povahy učiva zvoleného tematického celku, od vedomostnej úrovne žiakov, od úrovne osvojených poznatkov z tých biologických disciplín, ktoré sú na pochopenie základov ekológie nevyhnutné. Je potrebné u žiakov podporovať schopnosti samostatne a tvorivo rozvíjať poznanie, ako aj schopnosti poznatky aplikovať.

Vo vzťahu s preberanými témami možno žiakov poverovať vypracovaním referátov, ktoré budú základom aj pre riešenie konkrétnych napr. regionálnych problémov na teoretickej úrovni. Na jednej téme môže pracovať aj niekoľko žiakov. Predpokladá sa ich aktivita s uplatnením znalostí a vedomostí tak pracovných, odborných ako aj ekonomických. Pri zadávaní úloh v rámci projektového vyučovania je potrebné dbať na to, aby žiaci mali dostatok času na ich vypracovanie a zodpovedajúce množstvo potrebných informácií.

Pri vyučovaní sa teda budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania:

***Metódy:***

* Výklad 
* Rozhovor 
* Projekty 
* Beseda 
* Ústne a písomné opakovanie 
* Hodnotenie (klasifikácia, písomné a ústne hodnotenie) 

***Formy práce:***

* Práca s učebnicou (odporúčaná literatúra) 
* Skupinová práca žiakov 
* Individuálna práca žiakov 
* Prezentácie - PowerPoint 
* Exkurzia 

**6. Učebné zdroje**

Medzi učebné zdroje predmetu ekológia spadá široké spektrum učebných zdrojov. Okrem štandardného učebného zdroja, akým je učebnica k danému predmetu, používame aj špecifické učebné zdroje pre potreby efektívnej výučby ekológie:

*Študijný materiál a učebnice:*

Kvasničková, Danuše: *Základy ekológie.* Bratislava: SPN, 1991.

*Didaktická technika*

Dataprojektor, DVD prehrávač, notebook, televízor

*Materiálne výučbové prostriedky*

Zbierky testov, plagáty, zvukové a vizuálne nahrávky, mapy

*Ďalšie zdroje*

Noviny, časopisy, internet, knižnica

V predmete ekológia ďalej používame pestrú škálu materiálno-technických (vizuálne /televízia, dataprojektor), auditívnych (repro súprava), audio-vizuálnych (prezentácie cez PC) a didaktických prostriedkov (texty z rôznych druhov spoločensko-vedných časopisov).

**7. Hodnotenie : :** Metodický pokyn č. 21/2011 na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl, sú v súlade splatnými učebnými osnovami a cieľmi k hodnoteniu žiak

**VZDELÁVACIA OBLASŤ:** MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI

**9.6 Matematika**

|  |  |
| --- | --- |
| Názov predmetu | **Matematika** |
| **Časový rozsah výučby** | 2 hodiny týždenne, spolu 66 vyučovacích hodín |
| **Ročník** | 1. – 2. |
| **Kód a názov študijného odboru** | 8270 M, 8240 M, 8260 M, 8273 6, 8278 M |
| **Stupeň vzdelania** | úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A |
| **Vyučovací jazyk** | slovenský jazyk |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Charakteristika predmetu** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Obsah výučby vychádza zo vzdelávacej oblasti "Matematika a práca s informáciami".Na vytvo- | |  |  |
|  | renie predmetu sme integrovali tieto obsahové štandardy : | |  |  |
|  | alegebra, analytická geometria, kombinatorika, štatistika a pravdepodobnosť, teória čísel,  planimetria, kužeľosečky, postupnosť, limita a derivácia funkcie. | |  |  |
|  | Predmet matematika svojim obsahom nadväzuje na učivo základnej školy, rozvíja, rozširuje a | |  |  |
|  | prehlbuje ho. Jeho obsah je štrukturovaný do tematických celkov /téma a podtémy/. | |  |  |
|  | Vedomosti a zručnosti, ktoré študenti získajú pri štúdiu matematiky súvisia so schopnosťou pou- | |  |  |
|  | žívať matematiku vo svojom budúcom živote. | |  |  |
|  | Matematické vzdelávanie je významnou súčasťou všeobecnej vzdelanosti. Vedie študentov k po- | |  |  |
|  | chopeniu kvantitatívnych vzťahov v prírode i spoločnosti, vybavuje poznatkami užitočnými v kaž- | |  |  |
|  | dodennom živote aj pre chápanie technických alebo ekonomických súvislostí a pre odborné | |  |  |
|  | vzdelávanie.Matematika učí žiakov schopnosti aplikovať získané vedomosti a zručnosti pri | |  |  |
|  | riešení úloh z praxe, potrebe overovať správnosť získaného výsledku, používať pri spracovaní | |  |  |
|  | úloh dostupné komunikačné technológie. Okrem všeobecného základu, cieľom vyučovania | |  |  |
|  | matematiky v stredných odborných školách je poskytnúť žiakom vedomosti a zručnosti potrebné | |  |  |
|  | na úspešné zvládnutie odborných predmetov príslušného študijného odboru a pre výkon ich | |  |  |
|  | budúceho povolania. Prihliadali sme aj na ich proporcionalitu a primeranosť učiva podľa schop- | |  |  |
|  | ností študentov. |  |  |  |
|  | Metódy, formy a prostriedky vyučovania matematiky majú stimulovať rozvoj kognitívnych schop- | |  |  |
|  | ností žiakov. |  |  |  |
|  | Hodnotenie študentov bude založené na kritériach hodnotenia v každom vzdelávacom výstupe. | |  |  |
|  | Klasifikácia bude vychádzať z pravidiel hodnotenia tohto školského vzdelávacieho programu. | |  |  |
|  | Použijú sa adekvátne metódy a prostriedky hodnotenia. | |  |  |
|  | Výučba bude prebiehať v bežnej triede a počítačovej učebni. | |  |  |

**Ciele vyučovacieho predmetu**

Cieľom vyučovacieho predmetu matematika je poskytnúť žiakom súbor vedomostí, zručností a kompetencií v matematike, javoch, zákonitostiach a vzťahoch medzi nimi, formovať logické myslenie a rozvíjať vedomosti, zručnosti a kľúčové kompetencie využiteľné aj v ďalšom vzdelávaní, odbornom výcviku a občianskom živote. Žiaci získajú poznatky o vybraných pojmoch, osvoja si matematické javy. Žiaci nadobudnú presvedčenie o užitočnosti teoretických poznatkov a praktických zručností, že matematické poznanie má význam pre ich osobnostný rast nielen z hľadiska konkrétneho praktického obsahu, ale aj z odhaľovania všeobecných princípov života na zemi.

**Prehľad výchovných a vzdelávacích stratégií**:

Vo vyučovacom predmete matematika využívame pre utváranie a rozvíjanie nasledujúcich kľúčových kompetencií výchovné a vzdelávacie stratégie, ktoré žiakom umožňujú:

*Komunikatívne a sociálne interakčné spôsobilosti*

* Sprostredkovať informácie vhodným spôsobom ( text, hovorené slovo, diagram) tak, aby každý každému porozumel,
* vyjadriť alebo formulovať (jednoznačne) vlastný názor a záver,
* kriticky hodnotiť informácie (kniha, internet),
* správne interpretovať získané fakty, vyvodzovať z nich závery a dôsledky.

*Interpersonálne a intrapersonálne spôsobilosti*

* rozvíjať prácu v kolektíve, v družnej a priateľskej atmosfére,
* osvojiť si pocit zodpovednosti za seba a spoluzodpovednosti za prácu v kolektíve,
* hodnotiť a rešpektovať svoju vlastnú prácu a prácu druhých.

*Schopnosti riešiť problémy*

* rozpoznávať problémy v priebehu ich matematického vzdelávania využívaním všetkých metód a prostriedkov, ktoré majú v danom okamihu k dispozícii (pozorovanie, meranie, experimentovanie, matematické prostriedky, grafické prostriedky a pod.),
* vyjadriť alebo formulovať (jednoznačne) problém, ktorý sa objaví pri ich matematickom vzdelávaní,
* hľadať, navrhovať alebo používať ďalšie metódy, informácie alebo nástroje, ktoré by mohli prispieť k riešeniu daného problému, pokiaľ doteraz používané metódy, informácie a prostriedky neviedli k cieľu,
* posudzovať riešenie daného matematického problému z hľadiska jeho správnosti, jednoznačnosti alebo efektívnosti a na základe týchto hľadísk prípadne porovnávať aj rôzne riešenia daného problému,
* korigovať nesprávne riešenia problému,
* používať osvojené metódy riešenia matematických problémov aj v iných oblastiach vzdelávania žiakov, pokiaľ sú dané metódy v týchto oblastiach aplikovateľné.

*Spôsobilosti využívať informačné technológie*

* získavať informácie v priebehu ich matematického vzdelávania využívaním všetkých metód a prostriedkov, ktoré majú v danom okamihu k dispozícii,
* zhromažďovať, triediť, posudzovať a využívať informácie, ktoré by mohli prispieť k riešeniu daného problému alebo osvojiť si nové poznatky.

*Spôsobilosť byť demokratickým občanom*

* formulovať a prezentovať svoje postoje v priebehu ich matematického vzdelávania využívaním všetkých metód a prostriedkov, ktoré majú v danom okamihu k dispozícii,
* preukázať vlastnú zodpovednosť za zverené veci, za svoje vlastné správanie sa, zdravie a spoluzodpovednosť za životné prostredie alebo stav spoločnosti ako celku.

**Stratégia vyučovania**

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

**1. ročník**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Názov tematického celku** | **Stratégia vyučovania** | |
| **Metódy** | **Formy práce** |
| Čísla, premenné, výrazy | Informačnoreceptívna - výklad  Reproduktívna – riadený rozhovor  Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba  Frontálna a  individuálna práca žiakov  Skupinová práca žiakov  Práca s knihou |
| Lineárne funkcie, rovnice a nerovnice a ich sústavy | Informačnoreceptívna - výklad  Reproduktívna – rozhovor  Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba  Frontálna a  individuálna práca žiakov  Skupinová práca žiakov  Práca s knihou |
| Rovnice a nerovnice s absolútnou hodnotou | Informačnoreceptívna - výklad  Reproduktívna – rozhovor  Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba  Frontálna a  individuálna práca žiakov  Skupinová práca žiakov  Práca s knihou |
| Mnohočleny | Informačnoreceptívna - výklad  Reproduktívna – rozhovor  Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba  Frontálna a  individuálna práca žiakov  Skupinová práca žiakov  Práca s knihou |

**Učebné zdroje**

Na podporou a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

**1. ročník**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Názov tematického celku** | **Odborná literatúra** | **Didaktická technika** | **Materiálne výučbové prostriedky** | **Ďalšie zdroje**  (internet, knižnica, ... |
| Čísla, premenné, výrazy | RNDr. Viera Kolbaská, PaeDr. Jarmila Janisková, doc. RNDr. Emil Calda, CSc., RNDr. Jana Řepová, RNDr. Oldřich Petránek :  Matematika pre stredné odborné školy | Tabuľa |  | Internet , knižnica, práca s učebnicou |
| Lineárne funkcie, rovnice a nerovnice a ich sústavy | RNDr. Viera Kolbaská, PaeDr. Jarmila Janisková, doc. RNDr. Oldřich Odvárko, CSc., RNDr. Jana Řepová, RNDr. Ladislav Skříček : Matematika pre stredné odborné školy | Tabuľa |  | Internet, knižnica, práca s učebnicou |
| Rovnice a nerovnice s absolútnou hodnotou | RNDr. Viera Kolbaská, PaeDr. Jarmila Janisková, doc. RNDr. Emil Calda, CSc., RNDr. Jana Řepová, RNDr. Oldřich Petránek :  Matematika pre stredné odborné | Tabuľa |  | Internet, knižnica, práca s učebnicou |

**Hodnotenie : :** Metodický pokyn č. 21/2011 na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl, sú v súlade splatnými učebnými osnovami a cieľmi k hodnoteniu žiakov.

**VZDELÁVACIA OBLASŤ:** MATEMATIKA A PR8CA S INFORMÁCIAMI

**9.7 Informatika**

|  |  |
| --- | --- |
| Názov predmetu | **Informatika** |
| **Časový rozsah výučby** | 2 hodiny týždenne |
| **Ročník** | 1.– 2. |
| **Kód a názov študijného odboru** | 8270 M, 8240 M, 8260 M, 8273 M, 8278 M |
| **Vyučovací jazyk** | slovenský jazyk |

## 1. Charakteristika predmetu, jeho význam v obsahu vzdelávania

Poslaním vyučovania informatiky je naučiť žiakov základné pojmy, postupy a prostriedky informatiky, budovať informatickú kultúru, t. j. vychovávať k efektívnemu využívaniu prostriedkov informačnej civilizácie s rešpektovaním právnych a etických zásad používania informačných technológií. Toto poslanie by sa malo dosiahnuť spoločným pôsobením predmetu informatika a aplikovaním informačných technológií aj vo vyučovaní iných predmetov.

**2. Ciele predmetu**

Cieľom vyučovania informatiky je sprístupniť základné pojmy a techniky používané pri práci s údajmi a pri tvorbe algoritmov a výpočtových procesov. Podobne ako matematika, aj informatika vytvára v spojení s informačnými technológiami platformu pre mnohé ďalšie predmety. V predmete informatika je potrebné dôkladnejšie sa zamerať na štúdium základných univerzálnych pojmov. Dostupné technológie vo vybavenosti školy majú poskytnúť dostatočný priestor na motiváciu a praktické projekty žiakov.

Pri prezentovaní učiva volíme metódy a prostriedky tak, aby sme podporovali aktivitu a samostatnosť každého žiaka. Žiaci majú k dispozícii moderné komunikačné technológie, vrátane prístupu k internetu.

Výchovno – vzdelávací proces smeruje k tomu, aby sa žiaci oboznámili s pojmami:

* Údaj a informácia, s rôznymi typmi údajov, s ich zbieraním, uchovávaním, zobrazovaním, spracovaním a prezentovaním;
* Rozumeli pojmom algoritmus a program, vedeli zostavovať algoritmy, definovať a riešiť problémy, prezentovať a vyhodnocovať riešenia;
* Sa oboznámili so systémami na spracovanie údajov z pohľadu ich architektúry – prídavné zariadenia, médiá, komunikácia;
* Pochopili, že aplikácie sú programy, ktoré umožňujú riešiť určité triedy úloh;
* Si rozvíjali svoje schopnosti komunikácie a kooperácie, naučili sa pracovať v skupine pri riešení problému;
* Rozvíjali svoju tvorivosť, dokázali zvoliť si vhodné médium na vyjadrenie svojich myšlienok, názorov a predstáv;
* Naučili sa rešpektovať duševné vlastníctvo a autorstvo informačných produktov, systémov a aplikácií, pochopili etické a právne aspekty informatiky.

**3.Obsah predmetu**

**1. ročník**

*Orientačný počet vyuč. hodín*

1. Informácia, údaj, digitalizácia informácií 6

2. Práca s textom 20

3. Počítačové systémy – princípy fungovania IKT 16

4. Internet 16

5. Spracovanie grafickej informácie 8

1. **ročník**

*Orientačný počet vyuč. hodín*

1. Vektorová grafika 8
2. Informačné technológie – využitie, riziká, softvérová firma 6
3. Tabuľkový editor 24
4. Prezentácia – prezentačný softvér 20
5. Problém, algoritmus 6
6. **ročník**

*Orientačný počet vyuč. hodín*

1. Programovanie 46
2. Úprava zvukovej a video informácie 12
3. Multimediálne prezentácie 8

**4. Požiadavky na výstup**

Požiadavky na výstup sú súčasťou učebných osnov predmetu (pozri nižšie).

**5. Metódy a formy práce – stratégie vyučovania**

* konštruktivistická teória vyučovania (učenie sa prácou, učenie sa objavovaním),
* metóda výkladu,
* metóda vedenia dialógu,
* projektová metóda,
* referáty a samostatné ročníkové práce,
* integrácia IT do iných predmetov – integrované vyučovanie.

**6. Učebné zdroje**

Učebnými zdrojmi predmetu informatika sú bežne dostupné knihy, ktoré vychádzajú ako príručky k jednotlivým postupne preberaným programom a témam, alebo odborné a populárno – náučné časopisy z tohto odboru dostupné v knižniciach a stánkoch. Ďalším veľkým zdrojom informácií pre žiakov je samostatný internet a nekonečné množstvo informačných článkov, ktoré sa žiaci učia samostatne vyhľadávať a overovať si ich hodnovernosť porovnávaním informácií z rôznych zdrojov pri praktickej práci na počítačoch a internete.

* Kalaš, Ivan a kol.: *Informatika pre stredné školy.* Bratislava: SPN, 2001.

**7. Hodnotenie : :** Metodický pokyn č. 21/2011 na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl, sú v súlade splatnými učebnými osnovami a cieľmi k hodnoteniu žiakov.

**VZDELÁVACIA OBLASŤ:** ZDRAVIE A POHYB

**9.8 Telesná výchova**

|  |  |
| --- | --- |
| Názov predmetu | **Telesná výchova** |
| **Časový rozsah výučby** | 2 hodiny týždenne, spolu 258 vyučovacích hodín |
| **Ročník** | * + 1. – 4. |
| **Kód a názov študijného odboru** | 8270 M, 8240 M, 8260 M, 8273 M, 8278 M |
| **Vyučovací jazyk** | slovenský jazyk |

**1. Charakteristika predmetu, jeho význam v obsahu vzdelávania**

Učebný predmet vytvára priestor na realizáciu a uvedomenie si potreby celoživotnej starostlivosti žiakov o svoje zdravie, osvojenie si teoretických vedomostí a praktických skúseností vo výchove k zdraviu prostredníctvom pohybových aktivít, telesnej výchovy, športovej činnosti a pohybových aktivít v prírodnom prostredí. Poskytuje základné informácie o biologických, fyzických, pohybových, psychologických a sociálnych základoch zdravého životného štýlu. Žiak získa kompetencie, ktoré súvisia s poznaním a starostlivosťou o vlastné telo, pohybový rozvoj, zdatnosť a zdravie, ktoré určujú kvalitu budúceho života v dospelosti. Osvojí si postupy ochrany a upevnenia zdravia, princípy prevencie proti civilizačným ochoreniam, metódy rozvoja pohybových schopností a pohybovej výkonnosti, v prípade žiakov so zdravotným oslabením alebo zdravotným postihnutím princípy úpravy zdravotných porúch. Získa vedomosti a zručnosti o zdravotne a výkonnostne orientovanej zdatnosti a telovýchovných činnostiach z viacerých druhov športových disciplín. Je vedený k pochopeniu kvality pohybu ako dôležitej súčasti svojho komplexného rozvoja, k zorientovaniu sa vo výbere pohybu pri vyskytujúcich sa zdravotných poruchách a ich prevencii, k poznaniu kompenzačných a regeneračných aktivít a ich uplatneniu v režime dňa.

Takto získaný komplex predmetových a kľúčových kompetencií vrátane s osvojenými telovýchovnými a športovými zručnosťami by sa mal stať v konečnom dôsledku súčasťou jeho životného štýlu a výrazom jeho životnej filozofie.

Učebný predmet spája vedomosti, návyky, postoje, schopnosti a zručnosti o pohybe, športe, zdraví a zdravom životnom štýle, ktoré sú utvárané prostredníctvom realizovaných foriem vyučovania telesnej a športovej výchovy, zdravotnej telesnej výchovy alebo formou integrovanej telesnej a športovej výchovy (Učebné osnovy pre zdravotnú telesnú výchovu sú spracované samostatne).

1. **Rozvíjajúce ciele, predmetové spôsobilosti, ktoré vychádzajú z kľúčových spôsobilostí**

Všeobecnýmcieľom telesnej a športovej výchovy ako vyučovacieho predmetu je umožniť žiakom primerane sa oboznamovať, osvojovať si, zdokonaľovať a upevňovať správne pohybové návyky a zručnosti, zvyšovať pohybovú gramotnosť, rozvíjať kondičné a koordinačné schopnosti, podporovať rozvoj všeobecnej pohybovej výkonnosti a zdatnosti, zvyšovať aktivitu v starostlivosti o zdravie, nadobúdať vedomosti o motorike svojho tela, z telesnej výchovy a zo športu (šport v chápaní akejkoľvek pohybovej aktivity v zmysle Európskej charty o športe z roku 1992), utvárať trvalý vzťah k pohybovej aktivite, telesnej výchove a športu v nadväznosti na ich záujmy a individuálne potreby ako súčasť zdravého životného štýlu a predpoklad schopnosti k celoživotnej starostlivosti o svoje zdravie.

Špecifickým cieľom predmetu je, aby žiaci :

* porozumeli zdraviu ako subjektívnej a objektívnej hodnotovej kategórii, prebrali zodpovednosť za svoje zdravie;
* vedeli hodnotovo rozlišovať základné determinanty zdravia, pohybovej gramotnosti jednotlivca;
* osvojili si vedomosti a zručnosti, ktoré súvisia so starostlivosťou o svoje telo, s aktívnym pohybovým režimom, s osobným športovým výkonom, zdravým životným štýlom a zdravím;
* vedeli aplikovať a naplánovať si spôsoby rozvoja pohybových schopností pri zlepšovaní svojej pohybovej výkonnosti a telesnej zdatnosti;
* porozumeli pozitívnemu pôsobeniu špecifických pohybových činností pri zdravotných poruchách a zdravotných oslabeniach, pri prevencii proti rozvoju civilizačných ochorení;
* boli schopní zhodnotiť svoje pohybové možnosti, zorganizovať si svoj pohybový režim a zapojiť sa do spoluorganizovania športovej činnosti pre iných;
* rozumeli vybraným športovým disciplínam, vzdelávacej, výchovnej, socializačnej a regeneračnej  funkcii športových činností;
* osvojili si poznanie, že prevencia je hlavný nástroj ochrany zdravia a získali zručnosti poskytnutia prvej pomoci;
* racionálne jednali pri prekonávaní prekážok v situáciách osobného a verejného ohrozenia;

**Členenie predmetu a jeho ciele**

Vzdelávanie v predmete telesná a športová výchova je rozdelené do štyroch hlavných **modulov,** zahrňujúcich základné vedomosti o zdraví, pohybe, výžive, o význame pohybových aktivít pre udržanie zdravia, prevencii ochorení, zdravotných rizík, športovej činnosti, pohybovej výkonnosti, telesnej zdatnosti, životnom štýle. Výstupom by mala byť pohybová kompetencia s integrovaným pohľadom na pohyb,  športovú činnosť, zdravie a starostlivosť o neho v praktickom živote.

***Hlavné moduly:***

1. **Zdravie a jeho poruchy**
2. **Zdravý životný štýl**
3. **Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť**
4. **Športové činnosti pohybového režimu**

***Ciele jednotlivých modulov:***

**Zdravie jeho poruchy**

* pochopiť význam zdravia pre jednotlivca a spoločnosť
* porozumieť otázkam vzniku civilizačných porúch zdravia, zdravotných oslabení a princípom primárnej a sekundárnej prevencie;
* pochopiť význam pohybových aktivít pre zdravie, pre odstraňovanie a stabilizovanie zdravotných porúch a oslabení žiaka a dôležitosť ich začlenenia do každodenného života;
* uplatňovať teoretické a praktické vedomosti zo športu pri prevencii chorôb ako najúčinnejší spôsob starostlivosti o vlastné zdravie;
* porozumieť nebezpečenstvu závislostí, ich biologickými a sociálnymi následkami (fajčenie, alkohol, iné drogy), výchova k eliminácii rizika;
* vedieť poskytnúť prvú pomoc – základné zásady prvej pomoci;

**Zdravý životný štýl**

* osvojiť si zásady správnej výživy a zdravého životného štýlu;
* porozumieť významu jednotlivých telovýchovných a športových činností ako súčasti optimálneho pohybového režimu;
* nadobudnúť skúsenosť s využívaním adaptačných a kompenzačných tréningových mechanizmov na podporu zdravého životného štýlu
* získať praktické zručnosti o zdravotne orientovaných pohybových činnostiach a ich využívať v dennom režime;
* účelne využiť vplyv prírodných síl na vykonávanie vybraných telovýchovných a športových činností a starostlivosti o zdravie;
* zorganizovať si pohybový režim a vytvoriť si program vlastných pravidelných pohybových aktivít ako súčasť životného štýlu;
* využiť nadobudnutú pohybovú gramotnosť na ďalšiu aktívnu športovú činnosť vo svojom životnom štýle a spoluorganizovaní pohybového režimu iných osôb;
* vytvoriť si predstavu a získať skúsenosti o vlastných pohybových možnostiach;
* porozumieť účinkom pohybu na telesný, funkčný, psychický a motorický rozvoj a osvojiť si potrebu pravidelnej pohybovej aktivity v dennom režime;
* pochopiť význam aktívneho odpočinku v pohybovom režime žiakov;

**Zdatnosť a pohybová výkonnosť**

* získať skúsenosti z pôsobenia rôznych telovýchovných a športových činností na telesný, funkčný a motorický rozvoj;
* plánovať a aplikovať spôsob rozvoja pohybových schopností pri zlepšovaní pohybovej výkonnosti a telesnej zdatnosti;
* vytvoriť si správnu predstavu o pohybovom zaťažení pri telovýchovnej a športovej činnosti;
* preukázať schopnosť hodnotiť a diagnostikovať telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť; vedieť diagnostikovať pulzovú frekvenciu,
* vedieť uplatniť viaceré pohybové prostriedky na rozvoj jednotlivých pohybových schopností;
* pochopiť potrebu dosiahnutia svojej optimálnej všeobecnej a špeciálnej pohybovej výkonnosti ako predpokladu na vykonávanie záujmovej športovej činnosti;

**Športové činnosti pohybového režimu**

* využiť poznatky o štruktúre športovej činnosti a skúsenosti z ich osvojovania k osobnému pohybovému rozvoju, k zlepšovaniu svojej telesnej zdatnosti a vedieť ich demonštrovať v činnosti;
* preukázať pohybovú gramotnosť, využitie poznatkov a zručností v osobnom športovom výkone;
* získať poznatky o pravidlách športových disciplín a vedieť ich uplatniť pri praktických športových disciplínach, organizovaní športovej aktivity;
* pociťovať pozitívne zážitky z vykonávania pohybu, konať fair play;
* orientovať a preukázať schopnosť premiestňovať sa v prírodnom prostredí pomocou rôznych lokomočných a športových prostriedkov;
* vedieť prezentovať osobný výkon na verejnosti, v súťaži, až k prípadnému profesijnému zaradeniu v športe;
* rozvíjať hodnotovú orientáciu žiaka, tvorivosť, socializáciu, komunikáciu, motiváciu a estetický prejav prostredníctvom pohybu;

**Utváranie kompetencií žiakov**

Napĺňanie cieľov jednotlivých vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov sa realizuje v školskom prostredí prostredníctvom kľúčových a predmetových kompetencií žiakov, ktoré zároveň rozvíja. Kľúčové kompetencie majú procesuálny charakter. Žiaci si ich osvojujú na veku primeranej úrovni prostredníctvom obsahu, metód vzdelávania a  činnosti. Za kľúčové kompetencie sa považujú  **-**  komunikácia v materinskom jazyku, komunikácia v cudzích jazykoch, matematická gramotnosť a kompetencie v oblasti prírodných vied a technológií, kompetencie v oblasti informačnej a komunikačnej technológie, učiť sa učiť, sociálne a občianske kompetencie, podnikateľské kompetencie a kultúrne kompetencie.

Vyučovací predmet telesná a športová výchova sa podieľa na rozvoji kľúčových kompetencií najmä rozvíjaním týchto predmetových kompetencií:

Pohybové kompetencie:

* žiak si vytvára vlastnú pohybovú identitu, pohybovú gramotnosť a zdravotný status;
* žiak pozná základné prostriedky rozvíjania pohybových schopností a osvojovania pohybových zručností;
* žiak pozná a má osvojené pohybové zručnosti, ktoré bezprostredne pôsobia ako prevencia civilizačných chorôb, prostriedok úpravy zdravotných porúch a ktoré môže využívať v dennom pohybovom režime;

**Kognitívne kompetencie:**

* žiak rozvíja kritické myslenie, ktoré predpokladá syntézu a komparáciu poznatkov;
* žiak je flexibilný, dokáže hľadať optimálne riešenia vzhľadom k situácii, v ktorej sa nachádza;
* žiak pozitívne a konštruktívne pristupuje k riešeniu problémov, vie pomenovať problém, zvoliť si optimálny spôsob riešenia a tento cieľ primeraným spôsobom dosiahnuť;
* žiak má mať zážitok z vykonávanej pohybovej činnosti, tvorí si pohybový imidž v zmysle aktívneho zdravého životného štýlu;

**Komunikačné kompetencie:**

* žiak sa dokáže jasne a zrozumiteľne vyjadrovať verbálne a neverbálne počas telovýchovnej a športovej činnosti a zároveň rozumie napísanej terminológii;
* žiak vie písomne,  ústne i pohybom vyjadriť získané poznatky a zručnosti, dokáže argumentovať, prezentovať svoje postoje a stanoviská;
* žiak má schopnosť využívať informačné technológie a vedieť vyhľadávať informácie o pohybe, zdraví, zdravotných poruchách, športových výsledkoch a sprostredkovať informácie iným;
* žiak komunikuje na základe empatie, presviedča najmä príkladom;
* žiak má schopnosť byť objektívnym divákom, optimálnym partnerom pri športovej činnosti;

**Učebné kompetencie:**

* žiak sa vie motivovať pre dosiahnutie cieľa (športový výkon, dosiahnutie zručnosti, prvá pomoc a i.), vie si odôvodniť svoje hodnotové postoje a buduje si celoživotné návyky (pravidelne športovanie, zdravé stravovanie a i);
* žiak má schopnosti získavať, triediť a systematicky využívať získané poznatky a športové zručnosti;
* žiak vie si organizovať čas, pozná životné priority a priority v starostlivosti o zdravie,  vie sa podľa nich aj riadiť a dodržiavať základné pravidlá zdravého životného štýlu;
* žiak vie pozitívne prijímať podnety z iného kultúrneho a športového prostredia. Dokáže k nim zaujať hodnotové stanovisko a chápe odlišnosti;

**Interpersonálne kompetencie:**

* žiak má pozitívny vzťah k sebe a iným. Vie objektívne zhodnotiť svoje prednosti a nedostatky. V každej situácii vie predvídať následky svojho konania;
* žiak rozvíja kompetenciu sebaovládania, motivácie konať s určitým zámerom, byť asertívnym, využívať empatiu ako prostriedok interpersonálnej komunikácie;
* žiak vie efektívne pracovať v kolektíve. Aktívne sa zapájať do spoločných činností., do deľby práce pri spoločnom úsilí. Vie racionálne riešiť konfliktné situácie pri športových činnostiach;
* žiak sa zaujíma o športovú aktivitu iných, sleduje športovcov a ich výkony, nevytvára bariéry medzi vekom, sociálnou skupinou, zdravotným stavom a úrovňou výkonnosti žiakov ;
* žiak vie pozitívne prijímať podnety z iného kultúrneho a športového prostredia. Utvorenou hodnotovou orientáciou dokáže k nim zaujať správne stanovisko a chápe odlišnosti, vie poradiť iným;

**Postojové kompetencie:**

* žiak sa zapája do školskej záujmovej a mimoškolskej telovýchovnej a športovej činnosti;
* žiak vie využiť poznatky, skúsenosti a zručnosti z oblasti telesnej výchovy a športu a iných predmetov so zameraním na zdravý spôsob života a ochranu prírody;
* žiak vie zvíťaziť, ale aj prijať prehru v športovej súťaži i v živote, uznať kvality súpera.
* žiak vie dodržiavať princípy fair-play;
* žiak vie spoluorganizovať pohybovú aktivitu svojich priateľov, blízkych a rodinných príslušníkov;

1. **Témy, protredníctvom ktorých rozvíjame kompetencie**

Rozvoj kompetencií žiaka vo vzťahu k hlavným cieľom predmetu sa uskutočňuje prostredníctvom obsahu v nasledujúcich hlavných 4 modulov :

* **Zdravie a jeho poruchy**

Poznatky o význame zdravia pre jednotlivca a pre spoločnosť, o vzťahu medzi zdravotnými návykmi a zdravotným stavom, vzťahu medzi športom a zdravím, o vzťahu človeka k životnému prostrediu. Poznatky o vplyve pohybu na opornú a pohybovú sústavu, o úprave funkcie tráviacej, dýchacej, obehovej zmyslovej a nervovej sústavy. Poznatky o všeobecných zásadách prvej pomoci. Charakteristiky niektorých porúch zdravia, ich vznik, bezpečnosť pri športovaní a veľkosť zaťažovania. Poznatky o prevencii pred civilizačnými, neinfekčnými a nešpecifickými chorobami, o prevencii pred drogovými závislosťami látkovými a nelátkovými a ďalšími rizikovými faktormi porúch zdravia a spôsobu života.

**Ponúkaný pohybový obsah modulu:**

**Základná gymnastika, zdravotne orientované cvičenie, relaxačné a dýchacie cvičenie, cvičenie na držanie tela, technika základnej lokomócie, východiskové polohy, cvičenie na lavičkách, tanečné kroky a poskoky, špecifické cvičenia na jednotlivé poruchy zdravia, strečing a pod.**

* **Zdravý životný štýl**

Poznatky o pohybovom režime, o hygienických návykoch, o režime dňa, o správnom stravovaní. Poznatky o základných pojmoch vo výžive a zložení potravín, o správnych stravovacích návykoch, o škodlivých látkach v potravinovom reťazci, o poruchách príjmu potravy. Poznatky a zručnosti o životnom štýle, pohybovej gramotnosti, zdravotne orientovanej telovýchovnej a športovej aktivite. Pohybový program, denný pohybový režim, poznatky o režime práce a oddychu, o prostriedkoch regenerácie a využití športu ako regeneračného prostriedku, o psychohygiene, o kalokagatii a olympizme.

**Ponúkaný pohybový obsah modulu:**

**Všestranne rozvíjajúce cvičenia, systém jogových cvičení , 5 Tibeťanov, masáž, totálna relaxácia, jogging, chôdza s behom, cvičenie v prírode, pohybové hry, didaktické hry, očná gymnastika, psychomotorika, hody na cieľ, prekážkové dráhy a pod.**

* **Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť**

Poznatky o jednotlivých kondičných a koordinačných schopnostiach, o metódach rozvoja pohybových schopností, o metódach hodnotenia a testovania všeobecných pohybových schopností, o rozvoji pohybovej výkonnosti pomocou športových disciplín. Poznatky a zručnosti vo zvyšovaní telesnej zdatnosti, zaťažovanie v telovýchovnom a športovom procese, všeobecná a špeciálna pohybová výkonnosť, sebahodnotenie.

**Ponúkaný pohybový obsah modulu:**

**Športové činnosti mobilizujúce energetické zdroje** a optimalizujúce ich vplyv. Možno ich merať v priestore, čase alebo v čase i priestore v štandardných podmienkach. Využiť cvičenia a prostriedky **atletiky, lyžovania, korčuľovania, plávania, streľby,** a iných. **Pohybové činnosti,** ktoré prispievajú **k rozvoju pohybových schopností** a zvyšovaniu **telesnej zdatnosti**. Sem patria rôzne **telovýchovné a športové činnosti** **kondičnej gymnastiky (cvičenie v posilňovni, posilňovacie cvičenia s vlastným telom, s náčiním, na náradí) aerobik, body styling, ropeskipping, cyklistika** a pod.

* **Športové činnosti pohybového režimu**

Poznatky o účinku jednotlivých športových činností na zlepšenie zdravia, o technike a taktike vykonávania športových disciplín, pravidlá vybraných športov, športová terminológia, športové prostredie, športový divák

**Ponúkaný pohybový obsah v module:**

* **Športové činnosti,** pri ktorých podľa pravidiel dochádza **k stretu medzi jednotlivcami.** Vyžadujú ovládanie techniky pohybov vo vzťahu k súperovi, schopnosť predvídať a vôľu víťaziť. Výber činností z viacerých kontaktných športov najmä úderové, chvatové a pákové systémy: **džudo, zápasenie, aikido, karate a ďalšie úpolové športy** a individuálnych športov bez priameho kontaktu so súperom ako **tenis, stolný tenis, bedminton**. Majú poskytnúť žiakom poznatky o niektorých bojových a individuálnych športoch a osvojenie si vybraných športových zručností s prekonávaním súpera s akcentom na možnosť ich uplatnenia v živote, zorientovanie sa v základoch technika a taktiky sebaobrany.
* **Športové činnosti** uskutočňované **v kolektíve** podľa daných pravidiel. Charakteristickým znakom je súperenie medzi kolektívmi, vyžadujú kooperáciu v družstve, vplývajú na rozvoj schopnosti anticipácie jednotlivcov i kolektívov a vôle zvíťaziť. Výber sa uskutočňuje zo športových i netradičných hier: **basketbal, hádzaná, volejbal, futbal, rugby, nohejbal, hokej, florbal, fresbee ultimate, futsal, hokejbal, korfbal, plážový volejbal, ringo, softball, streetbasketbal, bejzbal, kolky,** a iné. Majú prispieť k rozvoju osobnosti žiaka, ku pracovnej kooperácii a komunikácii, zlepšiť anticipáciu partnera, rozvinúť toleranciu, vôľu, zdokonaliť osvojené herné činnosti jednotlivca a kolektívu, vedieť posúdiť kvalitu herných činností a herných kombinácií vo vzťahu k prevencii porúch a ochrane zdravia, preukázať uplatnenie herných činností a kombinácii v hre, v zápase, vo svojom pohybovom režime a pri rozvoji funkčnosti jednotlivých orgánov tela.
* **Športové činnosti charakteristické kreativitou a ovládaním pohybovej formy** na náradí, s náčiním a bez náčinia, pri ktorých sú zvýraznené rozličné estetické prejavy a cit pre rytmus. Výber telovýchovných a športových činností tvorí: **tanec, športová gymnastika, moderná gymnastika, základná gymnastika, plávanie, jóga, kalanetika, strečingové cvičenia, pilates, korčuľovanie, skoky na trampolíne, rope skiping, psychomotorické cvičenia, zdravotne orientované cvičenia, cvičenie vo vode.** Aktivity charakteru súťaži ako napr. **tvorba pohybovej skladby** a iné. Sledujú rozvíjanie tvorivosti a estetického prejavu pri pohybovej činnosti, rozvíjanie koordinácie pohybov celého tela v priestore a jednotlivých častí tela navzájom, spoznávanie súladu hudby a pohybu, vnímanie rytmu pohybu ako nástroja rytmu dýchania a činnosti srdcovo-cievnej sústavy, rozvoj myslenia a duševnej pohody, vytvárania pozitívnych zážitkov a vzťahu k pravidelnému pohybu na základe osvojených pohybových zručností kreatívnych individuálnych a estetických športov, dokázať ich spoznávať, pociťovať a rozumieť im.
* **Športové činnosti** charakteristické **premiestňovaním sa v prírodnom prostredí, adaptovaním sa na zmeny tohto prostredia.** Z prostredia vplývajú na človeka vzduch, voda, zem, sneh, skaly, hory, pláže a iné, v ktorých podmienkach sa pohybové aktivity uskutočňujú. Vo výbere sú športy: **bežecké a zjazdové** **lyžovanie, snowboarding, plávanie, turistika, kolieskové korčulovanie, severská chôdza, biatlon, jogging, orientačný beh, lezenie, kempovanie, cyklistika a iné.** Zmyslom je, aby žiak spoznal pôsobenie a využitie prírodných síl na realizáciu telovýchovných a športových činností, získal schopnosť lepšej orientácie v prostredí a premiestňovania sa v prirodzenom prostredí s ľubovoľným lokomočným a premiestňovacím prostriedkom, zlepšenie adaptácie organizmu, otužilosti a získavanie schopnosti prekonávania prekážok. Zmyslom je ďalej zdokonalenie osvojených pohybových zručností aspoň z jedného zimného, jedného letného športu a jedného športu vo vode, získanie základných zručností z ďalších športov vykonávaných v prírode a prostredníctvom nich vytváranie vzťahu k aktivite a poznaniu pohybových a prírodných vplyvov pri starostlivosti o zdravie.

1. **Požiadavky na výstup**

**Zdravie a jeho poruchy**

1. Obsahový štandard

*Pojmy a symboly*

Zdravie, zdravotný stav, zdravotné návyky, hygiena, poruchy zdravia, zdravotné oslabenie, zdravotné postihnutie, civilizačné choroby, správne držanie tela, primárna a sekundárna prevencia, nebezpečenstvo závislostí, prvá pomoc, životné prostredie, oporná a pohybová sústava, dýchacia sústava, obehová sústava a vplyv pohybu na ich rozvoj.

b) Výkonový štandard

***Žiak vie:***

* definovať zdravie, zdravotný stav, zdravotné oslabenie, zdravotné postihnutie;
* vysvetliť, ako pohybové aktivity prispievajú k udržaniu zdravia;
* má schopnosti diskutovať o problematike týkajúcej sa zdravia, civilizačných chorôb, hľadať a realizovať riešenia v tejto problematike;
* vysvetliť pojem hygiena a definovať jej význam pre zdravie;
* vysvetliť zásady primárnej a sekundárnej prevencie;
* identifikovať telesné, psychické, duševné a sociálne aspekty pohybu, športu vo vzťahu k zdraviu;
* praktické poskytnutie prvej pomoci;

**Zdravý životný štýl**

a) Obsahový štandard

*Pojmy a symboly*

Psychohygiena, stres, zloženie potravín, hodnota potravín, diéta, výživové doplnky, zdravý životný štýl, pohybový program, pohybový režim, zdravotne orientovaná pohybová aktivita, tvorba pohybového programu, kalokagatia, olympizmus, aktívny odpočinok.

b) Výkonový štandard

***Žiak vie:***

* klasifikovať zloženie potravín a dokumentovať ich význam pre zdravú výživu;
* vysvetliť hlavné charakteristiky alternatívnych foriem výživy ;
* rozlíšiť a aplikovať základné typy diét ;
* základné atribúty zdravého životného štýlu;
* zostaviť program denného pohybového režimu;
* diskutovať o zdravotne orientovaných cvičeniach;
* porozumieť účinku pohybu na telesný, funkčný, psychický a pohybový rozvoj ;
* vytvoriť a zorganizovať svoj pohybový program ako súčasť zdravého životného štýlu;

**Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť**

a) Obsahový štandard

*Pojmy a symboly*

Sila, vytrvalosť, rýchlosť ako kondičné pohybové schopnosti, koordinačné schopnosti, rovnovážna schopnosť, stabilita a labilita tela, napnutie a uvoľnenie svalov tela, kĺbová pohyblivosť, ohybnosť chrbtice, priestorová orientácia, rozvoj pohybových schopností, motorické testy, testová batéria, pohybová výkonnosť, diagnostika telesného rozvoja a pohybovej výkonnosti, telesná zdatnosť, aeróbna činnosť, anaerobná činnosť, fitnes, wellness.

b) Výkonový štandard

***Žiak vie:***

* diferencovane uplatniť pôsobenie veľkosti sily vzhľadom na svoju kondíciu a potrebu zdravia, poznať metódy a zásady rozvoja sily rôznych svalových skupín s využitím viacerých pohybových prostriedkov;
* charakterizovať zásady rozvoja a rozdiel vo vykonávaní cvičení na rozvoj rýchlosti a vytrvalosti, dokáže preukázať zmenu rozvoja týchto pohybových schopností a zostaviť program ich rozvoja na udržanie a skvalitnenie zdravia;
* poznať princípy rozvoja a hodnotenia koordinačných schopností, preukázať svoju úroveň ich rozvoja činnosťami pre denný režim;
* správne držať telo, uvedomiť si princípy stability a lability tela pri pohybe v rôznych situáciách, poznať zásady rozvoja kĺbovej pohyblivosti a ohybnosti chrbtice a prevencie pred vznikom porúch, vie vybrať a uplatniť cvičenia rozvoja vo svojom pohybovom režime;
* zvládnuť pohybové situácie v priestore a čase, vykonávať pohyb s rôznym zaťažením a zhodnotiť svoju motorickú úroveň;
* porozumieť svojmu fyzickému potenciálu a možnostiam zlepšovania telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnosti;
* uplatniť osvojené športové zručnosti pri rozvoji jednotlivých pohybových schopností, dokáže si vytvoriť individuálny program ich rozvoja a prezentovať vzťah k pohybu;

**Športové činnosti pohybového režimu**

**Športové činnosti, pri ktorých podľa pravidiel dochádza k stretu medzi jednotlivcami**

a) Obsahový štandard

*Pojmy a symboly*

Úpolové športy, etika boja, sebaobrana, chvaty, pákové a úderové systémy, bezpečnosť športu, športový výstroj, súper, protivník, športové súťaže, predvídanie, rýchlosť reakcie, protihráč, individuálne športy;

b) Výkonový štandard

***Žiak vie:***

* zvládnuť individuálny zápas so súperom v jednom druhu úpolového a individuálneho športu;
* chápať postoj voči súperovi, protivníkovi a prezentuje schopnosť predvídať priamym alebo sprostredkovaným spôsobom;
* preukázať osvojené vybrané činnosti z bojových a sebaobranných techník;
* rešpektovať pravidlá športov a zásady sebaobrany;
* preukázať schopnosť zachovania bezpečnosti pri pádoch;

**Športové činnosti uskutočňované v kolektíve**

a) Obsahový štandard

*Pojmy a symboly*

Herná činnosť jednotlivca, herné kombinácie, herná zručnosť, hra, pohybová hra, športová hra, raketa, pálka, bránka, kôš, individuálny výkon, kolektívny výkon, súťaž, zápas, fair play, taktika, technika, psychická príprava, súper, herné náčinie.

b) Výkonový štandard

***Žiak vie:***

* chápať podstatu a súvislosť medzi jednotlivými hernými zručnosťami, činnosťami a kombináciami v danej hre a využitie ich v aktivitách pre zdravie;
* poznať pravidlá aspoň 2 hier a vie ich uplatniť v hre;
* chápať rozdiel v individuálnej a kolektívnej taktike, medzi individuálnym a kolektívnym výkonom, demonštrovať využitie komunikačných zručností, konať v zásadách fair play , dokáže zaznamenať a analyzovať zo záznamu hernú situáciu;
* chápať podstatu herného športového výkonu a preukázať záujem aspoň o jednu športovú hru;
* vykonať ukážku herných činností jednotlivca aspoň z 2 hier;
* demonštrovať základné zručnosti zvolených pohybových a športových hier s raketou alebo pálkou a cit pre kooperáciu a komunikáciu;
* vykonať ukážku zvolených herných činností jednotlivca z loptových hier s výsledným efektom dosiahnutia gólu, koša, bodu ako prostriedku rozvoja osobnosti, správania žiaka;
* zorganizovať cvičebnú skupinu, zapojiť sa do rozhodovania hry, súťaže;

**Športové činnosti kreatívne a estetické**

a) Obsahový štandard

*Pojmy a symboly*

Kreativita, estetika, estetický pohyb, estetické športy, hodnotová orientácia, hudba, rytmus, takt, melódia, hudobno - pohybová výchova, výrazový prostriedok, zážitok, prežívanie.

1. Výkonový štandard

***Žiak vie:***

* vykonať ukážku pohybu s vybraným náčiním a bez náčinia s rôznymi výrazovými prostriedkami na zlepšenie funkcie orgánov tela;
* demonštrovať vytváranie (zo zadaného cvičenia) adekvátnej kombinácie pohybových činností a prezentovať úroveň myslenia, stavu nervovej sústavy;
* zostaviť rozcvičenie pri hudbe, individuálnu a kolektívnu pohybovú väzbu;
* osvojiť si zásady, princípy tvorby pohybovej skladby a opísať, nakresliť túto pohybovú skladbu (napr. grafický záznam pohybovej skladby);
* chápať význam taktu, rytmu, melódie a vedieť ich využiť v spojitosti s pohybovou kultúrou tela;
* dokázať vytvárať pohybové väzby a vedieť ich využiť v spojitosti s hudobnou ukážkou;
* hodnotiť a prezentovať kvalitu pohybu, vie vyjadriť svoje zážitky z pohybu;

**Športové činnosti v prírodnom prostredí**

a) Obsahový štandard

*Pojmy a symboly*

Prírodné prostredie, pohybová činnosť v teréne, druhy terénov, premiestňovanie a pobyt v prírode, ochrana človeka a prírody, adaptácia na prírodné prostredie, vodné prostredie, pohyb vo vode, cvičenie vo vode, bezpečnosť pohybu v prírode, zelené hry, adrenalínové športy, zážitkové učenie, prvá pomoc

b) Výkonový štandard

***Žiak vie:***

* sa premiestniť špecifickou pohybovou činnosťou v teréne;
* demonštrovať osvojenie si základných pohybových zručností vo vodnom prostredí, v zimnej a letnej prírode;
* chápať rozdielnosť zamerania a účinku pohybových aktivít vo vodnom prostredí a vie vykonať ukážku zdolávania vodného prostredia;
* sa orientovať v prírodnom prostredí a adaptovať na ponúkané zaťaženie, predvídať riziko pobytu a športovej činnosti ;
* si osvojiť základy vybraného zimného športu a plávania;
* vhodne využiť prírodné prostredie na prevenciu zdravia, na špecifickú starostlivosť pri zdravotnej poruche;
* porozumieť metodike nácviku vybraného športu v prírode a vie zorganizovať aktivitu v prírode

1. **Metódy a formy práce – stratégia vyučovania**

**Organizačné formy povinného vyučovania telesnej a športovej výchovy**

**Vyučovacia hodina**

Základnou organizačnou formou je 45 minútová vyučovacia hodina telesnej a športovej výchovy. Zúčastňujú sa jej všetci žiaci.

Žiaci so zdravotným oslabením (III. zdravotná skupina) sú ponechaní na vyučovacích hodinách telesnej a športovej výchovy s intaktnými žiakmi a realizujeme integrované vyučovanie. Zásady integrácie na hodinách telesnej výchovy sú uvedené v učebných osnovách zdravotnej telesnej výchovy (Učebné osnovy zdravotnej telesnej výchovy pre stredné školy (ISCED 3A,B) – č. CD-2004-3180/6220-1:095, platné od 1.9.2004 )

Žiak môže byť oslobodený od účasti na vyučovaní telesnej a športovej výchovy iba na návrh lekára.

Bezpečnosť pri vyučovaní zabezpečuje učiteľ svojou prítomnosťou po celý čas vyučovacej hodiny, dôsledným uplatňovaním obsahu učebných osnov, premyslenou a účelnou organizáciou práce, používaním adekvátnych vyučovacích metód a foriem, vydávaním presných a zreteľných povelov na riadenie činnosti, vysvetľovaním a dôsledným uplatňovaním zásad bezpečnosti pri práci v rôznych podmienkach telovýchovného procesu, sústavným overovaním bezpečnosti a funkčnosti náradia pred jeho používaním a zreteľným označením poškodeného náradia a náradia nezodpovedajúceho technickým normám.

Ak nastane úraz, okamžite poskytne učiteľ prvú pomoc, zabezpečí lekárske ošetrenie, oznámenie rodičom a napíše záznam o úraze.

Žiaci používajú na hodinách zodpovedajúci cvičebný úbor, ktorý zodpovedá zásadám bezpečnosti a hygieny telovýchovnej činnosti.

**Kurzová forma výučby**

Kurzové formy výučby sú súčasťou vyučovania predmetu, **majú samostatnú časovú** **dotáciu**. Sú formou s povinným obsahom. V 1. ročníku absolvujú žiaci kurz pohybových aktivít v prírode so zameraním na zimné športy (lyžiarsky kurz, snowboardový kurz), v 2.ročníku kurz pohybových aktivít v prírode so zameraním na letné športy (zdokonaľovací kurz plávania, turistický kurz resp. kurz iných športov v prírode).

Na formy povinného vyučovania nadväzujú rôzne formy záujmovej telesnej a športovej výchovy za spolupráce s rodičmi a ostatnými učiteľmi školy. Dôležité miesto v systéme školskej telesnej výchovy má i nepovinný predmet "Pohybová a športová výchova". Cenná je spolupráca aj s telovýchovnými organizáciami v mieste školy.

**7. Hodnotenie predmetu**

Predpokladom spravodlivého hodnotenia žiakov je ich čo najlepšie poznanie. Hodnotenie žiakov je integrujúcou súčasťou výchovno-vzdelávacej práce v telesnej výchove. Má byť jedným z prostriedkov získavania žiakov pre ich vlastné telesné, pohybové, psychické a intelektuálne zdokonaľovanie, pre utváranie trvalého vzťahu k telesnej výchove a športu a starostlivosti o svoje zdravie.

Za najdôležitejšie pri hodnotení žiaka v telesnej a športovej výchove sa považuje nielen to, aké dôsledky zanechala táto činnosť na zlepšení jeho zdravia, pohybovej gramotnosti a výkonnosti, telesnej zdatnosti, ale aj to, či žiak získal k tejto činnosti vzťah, či sa na nej so záujmom zúčastňoval, a to nielen v čase povinného vyučovania, ale aj mimo neho, či pociťoval z nej radosť a potešenie,  či sa stala súčasťou jeho životného štýlu. Preto za základné ukazovatele hodnotenia žiaka sa považuje:

* posúdenie prístupu a postojov žiaka,najmä **jeho vzťahu k pohybovej aktivite a vyučovaniu telesnej a športovej výchovy a jeho sociálneho správania a adaptácie;**
* rozvoj telesných, pohybových a funkčných schopnostížiaka**,** najmä **rozvoj zdravotne orientovanej telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnosti s prihliadnutím na individuálne predpoklady žiaka;**
* proces učenia sa, osvojovania, zdokonaľovania a upevňovania pohybových zručnostía teoretických vedomostí,najmä **orientácia v obsahu učebných programov zostavených učiteľom a realizovaných na jednotlivých školách;**

Hodnotenie vzťahu žiaka k telesnej a športovej výchove realizuje učiteľ nielen na základe dlhodobého sledovania prejavov žiaka na vyučovaní, pri ktorej si všíma najmä jeho aktivitu, snahu, samostatnosť a tvorivosť, ale aj na základe jeho aktivity a angažovanosti v školskej i mimoškolskej záujmovej telovýchovnej a športovej činnosti. Úroveň poznatkov v telesnej výchove a športe posudzuje priebežne v procese a môže si na to vytvárať i pomocné vedomostné testy. Na hodnotenie telesného rozvoja, telesnej zdatnosti a všeobecnej pohybovej výkonnosti sa odporúča používať batérie somatometrických a motorických testov. Na hodnotenie zvládnutia obsahu učebných programov používa učiteľ pomocné posudzovacie škály, využíva testy špeciálnej pohybovej výkonnosti a pridržiava sa štandardov.

Súhrnné hodnotenie žiaka je vyjadrené na vysvedčení. Ide o také súhrnné hodnotenie, aké sa na danej škole používa aj v iných vyučovacích predmetoch. Odporúča sa však priebežne počas vyučovania využívať najmä slovné hodnotenie, pretože umožňuje presnejšie vyjadriť klady a nedostatky žiakov a pre mnohých, a to osobitne pre dievčatá, je dôležitým a často aj silnejším motivačným činiteľom.

**Učebné osnovy odborných predmetov**

**Odborné vzdelanie**

Odborná časť vzdelávania vedie žiakov k zvládnutiu základných úloh odborov, na ktoré sa pripravujú. Základným cieľom je osvojiť si vedomosti a zručnosti potrebné pre zvládnutie celého okruhu učiva. Žiaci získavajú, upevňujú a prehlbujú si vedomosti, zručnosti a návyky predpísané na zvládnutie budúceho povolania. Pri práci dodržiavajú zásady bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, hygieny práce a ochrane pred požiarmi. V príprave na absolvovanie odboru je okrem zručnosti nevyhnutnou a základnou podmienkou patričné nadanie na výtvarnú nápaditosť. Zvláštnosťou vzdelávacieho programu je synchrónnosť technickej, výtvarnej a remeselnej časti vzdelávania a ich vplyv na rozvoj vedomostí podporovaných znalosťami z dejín výtvarného umenia.

Spoľahlivé preukázanie výkonu v tejto vzdelávacej oblasti predpokladá u absolventa tohto študijného programu disponovanie stanovenými výkonovými štandardmi a ovládanie učiva, ktoré je predpísané obsahovými štandardmi.

**10. TEORETICKÉ A PRAKTICKÉ VZDELÁVANIE**

**8260 M propagačné výtvarníctvo**

**10.1 Dejiny výtvarnej kultúry**

|  |  |
| --- | --- |
| Názov predmetu | **Dejiny výtvarnej kultúry** |
| **Časový rozsah výučby** | 2 hodiny týždenne, spolu 258 vyučovacích hodín |
| **Ročník** | 1.-4.ročník |
| **Kód a názov študijného odboru** | 8260 M propagačné výtvarníctvo |
| **Vyučovací jazyk** | slovenský jazyk |

1. **Charakteristika predmetu**

Učivo sa zameriava na poznatky z dejín výtvarnej kultúry a dejín umelecko-remeselnej práce a vedomostí potrebných na vytvorenie a prezentáciu umeleckého a umelecko-remeselného artefaktu. Poskytuje žiakom celkové vzdelanie z histórie výtvarného umenia. Historicko- umelecká výchova rozvíja estetické cítenie žiakov a ich umelecké smerovanie, podnecuje v nich vlastnú tvorivú činnosť ako predpoklad subjektívneho pretvárania reality. Žiaci sú vedení k rozvoju výtvarného myslenia, ku kultivácii výtvarného videnia a vyjadrovania, v nadväznosti na poznanie a rozbor umeleckého diela z hľadiska jeho historického zaradenia. Cieľom predmetu je osvojenie súboru poznatkov z filozofie umenia, teórie umenia a teórie tvorby v historických súvislostiach; získanie návykov nachádzať v umeleckej tvorbe zdroje a inšpirácie pre citové a estetické vnímanie, kultúrne myslenie a pre vlastnú tvorivú činnosť v rámci zvoleného študijného odboru. Obsahom predmetu sú všeobecné kategórie teórie výtvarného umenia, všeobecné princípy periodizácie historického vývoja spoločnosti a jej výtvarnej kultúry, podmienenosť vývojových etáp, informácie o významných osobnostiach a ich tvorbe. Výber tvorcov a ich diel sa obmedzuje na najdôležitejšie a najtypickejšie. Výučba má chronologický charakter podľa jednotlivých historických období, je zameraná predovšetkým na rozvíjanie schopností žiakov orientovať sa v kultúrnom dedičstve svetového aj slovenského výtvarného umenia. predmet dejiny výtvarnej kultúry nadväzuje na všeobecné dejiny, kultivuje historické povedomie žiakov a rozširuje ich spoločensko-vedný základ. Rozpis učiva je rámcový a učiteľ tvorivo rozpracúva učivo v tematickom pláne.

**2. Rozvíjajúce ciele**

Cieľom predmetu dejiny výtvarnej kultúry je v prvom ročníku estetické osvojovanie umenia praveku a staroveku ako odrazu spoločenského života, ako prejavu hmotnej i duchovnej kultúry ľudstva prostredníctvom jeho aktívneho vnímania, prežívania, chápania a hodnotenia. Týmto vnímaním, prežívaním a hodnotením konkrétnych diel, ktoré vznikali ako súčasť celkového rozvoja civilizácie, reagovali naň, odrážali ho a veľa ráz i výrazne posúvali dopredu, a ktoré sa stávajú organickou súčasťou vnútorného sveta žiakov, ich skúseností, zážitkov a predstáv, sa kultivujú ich schopnosti, najmä senzibilita, fantázia, emocionálna, vôľová a intelektuálna stránka osobnosti.

***Absolvent má:***

- preukázať orientáciu vo vývoji spoločnosti i umenia

- definovať jednotlivé obdobia z hľadiska vývinu ľudskej spoločnosti

- rozoznať charakteristické znaky jednotlivých umeleckých slohov, štýlov, smerov a hnutí

- chronologicky zoradiť jednotlivé obdobia i autorov a ich tvorbu

- popísať tvorbu autorov umeleckých artefaktov

- vysvetliť základné princípy tvorby

- analyzovať umelecké diela

- poznať umelecké remeslá

- používať odbornú terminológiu

- diskutovať o vzájomných súvislostiach v umelecko-historickom vývoji

- formulovať svoj vlastný názor k danej problematike

- preukázať dostatočný cit pre orientáciu v dobovom slohu

- poznať najvýznamnejšie osobnosti divadla, filmu, fotografie

- preukázať orientáciu v kultúrnom dedičstve svojho regiónu

- ceniť si kultúrno-historické tradície

- prejaviť otvorenosť ku kultúrnej a etnickej rôznorodosti

**Vzdelávacie a výchovné ciele**

* oboznámiť sa s časovou periodizáciou a následnosťou historických etáp vývoja umenia;
* ovládať následnosť historických etáp vývoja umenia v jeho rôznych formách, charakteristiku jednotlivých vývojových stupňov umenia, umelecké diela prislúchajúceho jednotlivým historickým etapám, tvorbu osobností vo vývoji umenia;
* kriticky myslieť a hodnotiť pri posudzovaní umenia v oblasti architektúry, maľby, sochárstva a iných foriem umeleckej tvorby
* vyjadrovať vlastný postoj k umeniu, vedieť formulovať vlastný názor na umelecké diela slovom i písmom, vedieť posúdiť relevantnosť použitých zdrojov pri vyhľadávaní informácií o umení a následne ich použiť pri spracovaní vlastných názorov;
* kultivovať estetickú senzibilitu a estetický vkus;
* rozvíjať schopnosť vnímať, chápať a hodnotiť umenie z hľadiska jeho funkcie v živote človeka a spoločnosti;
* individuálne vnímať umenie ako špecifickú, ničím nenahraditeľnú formu odrazu skutočnosti vo vedomí človeka, ktorá je rozdielna nielen od vedeckého poznania, ale aj v jednotlivých druhoch umenia navzájom.

**Prehľad výchovných a vzdelávacích stratégií** :

*Názov kľúčovej kompetencie 1*

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

* vyjadrovať sa na primeranej úrovni kultúrnej gramotnosti prostredníctvom umeleckých a iných vyjadrovacích prostriedkov

*Názov kľúčovej kompetencie 2*

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

* pomenovať a orientovať sa v umeleckých druhoch a štýloch,

###### *Názov kľúčovej kompetencie 3*

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

* používať hlavné vyjadrovacie prostriedky umeleckých štýlov a druhov,

*Názov kľúčovej kompetencie 4*

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

* ceniť si a rešpektovať rôzne prejavy umenia,

*Názov kľúčovej kompetencie 5*

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

* oceniť interkultúrne  dedičstvo a historické tradície,

*Názov kľúčovej kompetencie 6*

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

* uvedomovať si význam umenia a kultúrnej komunikácie vo svojom živote.

**3. Témy, prostredníctvom ktorých rozvíjame kompetencie**

Pravek

Starovek

Stredovek

Novovek

Počiatky moderného umenia

Moderné umenie 20.storočia

Súčasné umenie

Slovenské umenie 20. Storočia

Umenie v živote súčasného človeka

**Rozpis učiva**

**1. ročník /2 hodiny týždenne, spolu 66 hodín/**

**1 Úvod 2**

1.1 Periodizácia dejín výtvarnej kultúry, jednotlivé historické disciplíny,

druhy výtvarných predmetov, cieľ, obsah a význam predmetu

**2 Pravek 6**

2.1 Antropogenéza a vznik prvotnopospolnej spoločnosti

2.2 Kultúra paleolitického obdobia

2.3 Kultúra neolitického obdobia

2.4. Proces rozkladu prvotnopospolnej spoločnosti

**3 Starovek 58**

3.1 Orientálne otrokárske systémy

3.2 Egypt

3.3 Mezopotámia

3.4 Perzská ríša

3.5 Egejská oblasť

3.6 Grécko

• **Prehľad a popis obsahových štandardov**

***Absolvent má:***

- získať ucelenú orientáciu v oblasti vývoja ľudskej spoločnosti i výtvarnej kultúry od jej vzniku až po súčasnosť

- analyzovať vývojové etapy výtvarnej kultúry

- charakterizovať spoločensko-historický vývoj

- orientovať sa v trendoch súčasného umenia

- poznať najvýznamnejšie osobnosti z dejín filmu, fotografie, odievania, umeleckého remesla

- aktívne využívať zdroje informácií

- analyzovať a parafrázovať tvorbu jednotlivých umelcov

- poznať výtvarný jazyk i odbornú terminológiu a aktívne s nimi pracovať

- posudzovať a hodnotiť umelecké diela z hľadiska obsahu a formy

**Prehľad výkonových štandardov**

- preukázať orientáciu vo vývoji spoločnosti i umenia

- definovať jednotlivé obdobia z hľadiska vývinu ľudskej spoločnosti

- rozoznať charakteristické znaky jednotlivých umeleckých slohov, štýlov, smerov a hnutí

- chronologicky zoradiť jednotlivé obdobia i autorov a ich tvorbu

- popísať tvorbu autorov umeleckých artefaktov

- vysvetliť základné princípy tvorby

- analyzovať umelecké diela

- poznať umelecké remeslá

- používať odbornú terminológiu

- diskutovať o vzájomných súvislostiach v umelecko-historickom vývoji

- formulovať svoj vlastný názor k danej problematike

- preukázať dostatočný cit pre orientáciu v dobovom slohu

- poznať najvýznamnejšie osobnosti divadla, filmu, fotografie

- preukázať orientáciu v kultúrnom dedičstve svojho regiónu

- ceniť si kultúrno-historické tradície

- prejaviť otvorenosť ku kultúrnej a etnickej rôznorodosti

**4. Požiadavky na výstup**

Požiadavky na výstup sú súčasťou učebných osnov (viď nižšie).

**5. Metódy a formy práce – stratégie vyučovania**

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

|  |
| --- |
| **Názov tematického celku** |
| **Vyučovacie metódy** | **Vyučovacie formy** |
| **1.ročník** |  |  |
| Úvod | vysvetľovanie, rozhovor, diskusia | skupinové vyučovanie |
| Pravek | vysvetľovanie, seminárna práca | skupinová, exkurzia |
| Starovek | vysvetľovanie, seminárna práca | skupinová, exkurzia |
| **2.ročník** |  |  |
| Starovek | vysvetľovanie, seminárna práca | skupinové vyučovanie |
| Stredovek | vysvetľovanie, rozhovor, opakovanie , skúšanie | skupinové vyučovanie,  samostatná práca |
| **3.ročník** |  |  |
| Novovek | vysvetľovanie, rozhovor, práca s textom, upevňovanie učiva | skupinové vyučovanie, samostatná práca |
| Počiatky moderného umenia | vysvetľovanie, samostatná práca, opakovanie, skúšanie | skupinové vyučovanie, samostatná práca |
| **4.ročník** |  |  |
| Moderné umenie 20.storočia | vysvetľovanie,  rozhovor, práca s textom | skupinové  vyučovanie |
| Súčasné umenie | vysvetľovanie, exkurzia  opakovanie | skupinové vyučovanie,  návšteva galérie |
| Slovenské umenie 20.storočia | vysvetľovanie, diskusia | skupinové vyučovanie |
| Umenie v živote súčasného človeka | vysvetľovanie, diskusia, upevňovanie učiva  opakovanie, skúšanie | samostatná práca, konzultácie |

**6. Učebné zdroje**

Na podporou a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

odborná literatúra, odborná periodická tlač, internetové zdroje, film, beletria so životopisnou tematikou, reprodukcie a fotografie výtvarných diel, výstavy a ďalšie zdroje aktualizované podľa potreby jednotlivých tematických celkov a aktuálnych informácií zameraných na dejiny kultúry a umenia

Odborná literatúra

BAJCUROVÁ, K.: *Fulla 2002*. Katalóg k Výstave Súborného diela Ľudovíta Fullu k 100.výročiu narodenia umelca. Bratislava: Slovenská národná galéria, 2002. ISBN 80-8059-060-5

COLE, A.: *Renesancia*. Bratislava: Perfekt, 2000. ISBN 80-8046-165-1

DEKAN,J.: *Veľká Morava*. Bratislava: Tatrna, 1985. 61-667-85

GRUBE,J.E.: *Islamské umenie*. Bratislava: Pallas, 1973. 94-118-73

HOMOLKA,J.: *Gotická plastika na Slovensku*. Bratislava: Tatran, 1972. 61-205-72

HONNEF, K.: *Warhol*. Praha: Slovart, 2000. ISBN 3-8228-6696-2

LASSUS,J.: *Ranokresťanské a byzantské umenie*. Bratislava: Pallas, 1971. 94-088-71

LOMMEL,A.: *Prehistorické a primitívne umenie*. Bratislava: Pallas, 1972. 94-106-72

KITSON,M.: *Barok a rokoko*. Bratislava: Pallas, 1972. 94-130-72

KRESÁK, F.: *Edgar Degas*. Bratislava: Tatran, 1986. 61-860-86

KRYSTOF,D.: *Modigliani*. Praha: Slovart,s.r.o., 2003. ISBN 3-8228-2851-3

MARTINDALE, A.: *Renesancia*. Bratislava : Pallas,1972. 310 -123-71

NÉRET, G.: *Michelangelo*. Praha: Slovart, 2003. ISBN 3-8228-2850-5

PIJOAN, J.: *Dejiny umenia IV*. Bratislava: Tatran, 1988. 061-024-88

SYROVÝ, B.: *Architektura svědectví dob. Přehled vývoje stavitelství a architektury*. Praha: SNTL, 1987. 04-717-87

VACULÍK,K.: *Staré slovenské umenie*. Bratislava. Tatran, 1978. 61-868-78

WALTER,.I.F.: *Gauguin*. Praha: Slovart,s.r.o., 2002. ISBN 3-8228-0993-4

WARNCKE, C. P.: *Pablo Picasso*. Praha: Slovart, 2000. ISBN 3-8228-9719-1

WELTON, J.: *Impresionizmus*. Bratislava: Perfekt, 2000. ISBN 80-8046-167-8

Odborná periodická tlač:

RUD

Designum

Projekt

Fórum architektúry

Historická revue

.... a iné

Iná literatúra :

BRUNSOVÁ,M.: *Deviaty sochárov syn*. Bratislava: Tatran, 1988.061-081-88

CRISTOFANELLI,R.: *Raffael.* Bratislava: Tatran, 1986. 61-885-86

DALÍ,S.: *Skryté tváre. Bratislava*: Slovart, 2003. ISBN 80-7145-722-1

DALÍ,S.: *Tajomný život Salvadora Dalího*. Bratislava: Slovart, 2003. ISBN 80-7145-812-0

FEUCHTWANGER,L.: *Goya*. Bratislava: Tatran, 1976. 61-676-76

FREYOVÁ,J.: *Henri de Toulouse-Lautrec*. Praha: BB art, 1999. ISBN 80-86070-98-0

LANGDONOVÁ,H.: *Caravaggio*. Praha: BB art, 2003. ISBN 80-7257-898-7

SCHMITTOVÁ,G.: *Rembrandt*. Bratislava: Obzor. 1977. 65-036-77

SWEETMAN,D.: *Paul Gauguin.* Praha: BB art, 2001. ISBN 80-7257-486-8

SWEETMAN, D.: *Vincent van Gogh*. Praha: BB art, 2002. ISBN 80-7257-727-1

WEISS,D.: *Nahý som prišiel na svet*. Bratislava: Tatran, 1985. 61-720-8

**10.2 Výtvarná príprava**

|  |  |
| --- | --- |
| Názov predmetu | **Výtvarná príprava** |
| **Časový rozsah výučby** | 2 hodiny týždenne, spolu 297 vyučovacích hodín |
| **Ročník** | 1.-2.ročník |
| **Kód a názov študijného odboru** | 8260 M propagačné výtvarníctvo |
| **Vyučovací jazyk** | slovenský jazyk |



* 1. **Charakteristika predmetu**



Učivo vzdelávacej oblasti poskytuje žiakom vyjadrovacie prostriedky a predpoklady na samostatnú tvorbu a smeruje k osvojeniu základov výtvarného jazyka. Je zamerané tak, aby žiakom umožnilo osvojiť si zásady výtvarnej kompozície ako súhrn zážitkov, skutočností a fantázie tvorcu v danom študijnom odbore. Rozvíja u žiakov tvorivosť prostredníctvom výtvarného myslenia, učí ich pozorovať, analyzovať, hodnotiť prírodné a spoločenské javy z výtvarného hľadiska, kultivuje ich výtvarné videnie, fantáziu a výtvarnú pamäť. Učí ich ovládať všetky dostupné vyjadrovacie techniky, prostriedky výstavby umeleckého diela a kompozície. Žiaci získajú základné vedomosti a zručnosti v písaní a kreslení písma s využitím počítačového softvéru, aby sa písmo mohlo stať nástrojom modernej multimediálnej komunikácie.

Funkcia figurálneho kreslenia spočíva v chápaní človeka ako proporčného meradla pre všetky odbory ľudskej činnosti. Výsledkom je získanie väčšej invenčnej a tvarovej zásoby, ktorá je predpokladom pre ďalšie aplikácie a štylizáciu v danom študijnom odbore.

Absolvent má:

- uplatňovať estetické kritériá v živote, pracovať na formovaní vkusu

- chápať umenie ako špecifickú výpoveď o skutočnosti

- rozvíjať a kultivovať výtvarné myslenie

- aktívne vyhľadávať zdroje informácií k vlastnej tvorbe

- poznať históriu vzniku odevov

- vývoj odievania a módnych trendov (aj v oblasti divadla, filmu, dramatického umenia...)

- rozvoj zručností z oblasti tradičných a experimentálnych výtvarných techník

- zvládnuť základné vyjadrovacie prostriedky výtvarného jazyka : bod, línia, škvrna, plocha, farba.

- pracovať na detaile a celku, realite a fantazijne

- zvládnuť proces abstrahovania, štylizácie, gradácie a posunov s následným prepisom štruktúr do materiálu,

- následne vytvoriť autorský model

• **Prehľad a popis obsahových štandardov**

Predmet výtvarná príprava je hlavným odborným predmetom. Tvorí obsahový okruh komplexného charakteru, ktorý v 3. a 4. ročníku plynulo nadväzuje na predmet navrhovanie odevov. Tematický plán obsahovo smeruje od jednoduchých základov (v 1. roč. je to hlavne spoznanie a zvládnutie základných prvkov výtvarného jazyka a prostriedkov výstavby kompozície) k zložitejším formám umeleckého vyjadrenia (v 2. roč. sú to hlavne súhrnné kompozičné cvičenia vyúsťujúce do fantazijno-koncepčných štúdií). Predmet spája praktickú prípravu dizajnérskych prác a realizačné činnosti v oblasti módy a odevnej tvorby úzko spätej s divadlom, filmom alebo iným dramatickým umením. Súčasťou vyučovania sú aj medzi predmetové vzťahy a ich aplikácia v teoretickej a praktickej rovine, a to s predmetmi: dejiny odievania, dejiny divadla, filmu a televízie. V praktickej rovine s predmetom konštrukcie strihov a technológiou odievania. Predmet má za úlohu nielen osvojenie vedomostí a zručností, ale aj ich uplatnenie v praxi. Rozvíja predstavivosť a individualitu každého žiaka, čím zároveň podnecuje schopnosť kreatívne myslieť v oblasti danej problematiky.

**2. Rozvíjajúce ciele**

Cieľom predmetu výtvarná príprava je v prvom ročníku estetické osvojovanie umenia a výtvarného cítenia u žiakov s dôrazom na osobitý charakter, rukopis výtvarného prejavu.

Vďaka rozvoju individuálneho výtvarného cítenia a osobitého výtvarného prejavu sa kultivujú schopnosti žiakov, najmä senzibilita, fantázia, emocionálna, estetická, morálna a intelektuálna stránka osobnosti.

Vzdelávanie smeruje k tomu, aby žiaci dokázali:

* vyjadrovať vlastný postoj k umeniu,
* kultivovať estetickú senzibilitu a estetický vkus,
* rozvíjať schopnosť tvorivo vnímať, chápať a hodnotiť umenie z hľadiska jeho funkcie v živote človeka a spoločnosti,
* individuálne vnímať umenia ako špecifickú, ničím nenahraditeľnú formu odrazu skutočnosti vo vedomí človeka a vyjadriť ju vo svojom individuálnom výtvarnom prejave.

**Prehľad výchovných a vzdelávacích stratégií** :

*Názov kľúčovej kompetencie 1*

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

* byť schopní tvoriť a prijímať umenie,

*Názov kľúčovej kompetencie 2*

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

* dokázali pomenovať a orientovať sa v umeleckých druhoch a štýloch,

*Názov kľúčovej kompetencie 3*

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

* dokázali používať hlavné vyjadrovacie prostriedky umeleckých štýlov a druhov,

*Názov kľúčovej kompetencie 4*

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

* ceniť si a rešpektovať rôzne prejavy umenia,

*Názov kľúčovej kompetencie 5*

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

* dokázali sa vyjadrovať na primeranej úrovni kultúrnej gramotnosti prostredníctvom umeleckých a iných vyjadrovacích prostriedkov

*Názov kľúčovej kompetencie 6*

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

uvedomovali si význam umenia a kultúrnej komunikácie vo svojom živote.

**3. Témy, prostredníctvom ktorých rozvíjame kompetencie**

Kresba

Kompozícia

Tvar

Zátišie

Materiál a jeho kvalita

Objekt

Autoportrét

**4. Požiadavky na výstup**

Požiadavky na výstup sú súčasťou učebných osnov (viď nižšie).

**5. Metódy a formy práce – stratégie vyučovania**

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Názov tematického celku** | **Stratégia vyučovania** | | |
| **Metódy** | **Postupy** | **Formy práce** |
| Charakteristika základných pojmov | Vysvetlenie témy | Vysvetľovanie a upevňovanie učiva | Individuálna, skupinová |
| Kresba | Vysvetlenie témy, praktická ukážka | Praktické cvičenia, korekcia tvorby žiaka, hodnotenie práce žiaka | Individuálna, skupinová, exkurzia |
| Kompozícia | Vysvetlenie témy, praktická ukážka | Praktické cvičenia, korekcia tvorby žiaka, hodnotenie práce žiaka | Individuálna, skupinová |
| Tvar | Vysvetlenie témy, praktická ukážka | Praktické cvičenia, korekcia tvorby žiaka, hodnotenie práce žiaka | Individuálna, skupinová |
| Zátišie | Vysvetlenie témy, praktická ukážka | Praktické cvičenia, korekcia tvorby žiaka, hodnotenie práce žiaka | Individuálna, skupinová, exkurzia |
| Materiál a jeho kvalita | Vysvetlenie témy, praktická ukážka | Praktické cvičenia, korekcia tvorby žiaka, hodnotenie práce žiaka | Individuálna, skupinová |
| Objekt | Vysvetlenie témy, praktická ukážka | Praktické cvičenia, korekcia tvorby žiaka, hodnotenie práce žiaka | Individuálna, skupinová |
| Autoportrét | Vysvetlenie témy, praktická ukážka | Praktické cvičenia, korekcia tvorby žiaka, hodnotenie práce žiaka | Individuálna, skupinová, exkurzia |

• **Popis metód a foriem vyučovania**

− vysvetľovanie a výklad

− text (učebnica) + názorné obrazové ukážky

− individuálny prístup

− diskusia

− prezentácie a video

− módna prehliadka

− skupinové vyučovanie s využitím aktivizujúcich foriem a metód vyučovania

**6. Učebné zdroje**

Na podporou a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Názov tematického celku** | **Odborná literatúra** | **Didaktická technika** | **Materiálne výučbové prostriedky** | **Ďalšie zdroje**  (internet, knižnica, ... |
| Charakteristika základných pojmov | ALTMAN, L. a kol.: Lexikón maliarstva a grafiky  Geržová, J.:  Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia 2. polovice 20. storočia, 1999 |  |  | Knižnica |
| Kresba | FILA, R. a kol.: Výtvarná príprava pre 1. a 2. ročník umeleckopriemyselné školy  Geržová, J.:  Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia 2. polovice 20. storočia, 1999 |  | Uhlík prírodný a umelý, rudka, tuš, mäkká ceruza, výkres |  |
| Kompozícia | FILA, R. a kol.: Výtvarná príprava pre 1. a 2. ročník umeleckopriemyselné školy  Geržová, J.:  Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia 2. polovice 20. storočia, 1999 |  | Uhlík, rudka, tuš, tempera, výkres |  |
| Zátišie | FILA, R. a kol.: Výtvarná príprava pre 1. a 2. ročník umeleckopriemyselné školy  Geržová, J.:  Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia 2. polovice 20. storočia, 1999 |  | Uhlík, rudka, tuš, mäkká ceruza, tempera, suchý pastel, výkres, kartón |  |
| Tvar | FILA, R. a kol.: Výtvarná príprava pre 1. a 2. ročník umeleckopriemyselné školy  Geržová, J.:  Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia 2. polovice 20. storočia, 1999 |  | Uhlík, rudka, tuš, tempera, suchý pastel, výkres |  |
| Materiál a jeho kvalita | FILA, R. a kol.: Výtvarná príprava pre 1. a 2. ročník umeleckopriemyselné školy  Geržová, J.:  Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia 2. polovice 20. storočia, 1999 |  | Prírodniny, drapéria, sklo, kov, papier a iné | Voľná príroda |
| Autoportrét | ZRZAVÝ, J.: Anatómie pro výtvarníky  Geržová, J.:  Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia 2. polovice 20. storočia, 1999 |  | Uhlík, rudka, tuš, tempera, suchý pastel, výkres |  |
| Objekt | WALTHER, F. a kol.: Umění 20. století  Geržová, J.:  Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia 2. polovice 20. storočia, 1999 |  | Prírodniny, odpad, noviny, papier, drôt a iné | Voľná príroda |

• **Materiálno-technické a didaktické prostriedky**

− odborná literatúra so zameraním na odevný dizajn a dejiny výtvarnej kultúry

− módne časopisy

− názorné ukážky, muzeálne zbierky odevov, kostýmov, bábok

− PC/ internet, CD, DVD, kazety/,skener, tlačiareň

− dataprojektor

− materiálové skúšky

7. **Metódy a prostriedky hodnotenia žiakov**

− komparatívne hodnotenie

− priebežné hodnotenie

− prihliadnutie na individualitu žiaka

− slovne aj známkou

− praktické overovanie zručností (vytvorenie módneho návrhu a jeho realizácia)

− hodnotenie domácich prác

• **Kritériá hodnotenia žiakov**

− zvládnutie zadanej témy v danom rozsahu (polročnej a koncoročnej práce)

− samostatnosť a kreativita

− tvorivý prístup

− netradičné postupy

− inovatívne formy umeleckého prejavu

− prezentácia formou módnej prehliadky

− samostatnosť a kreatívny prístup

− netradičné postupy

− inovatívny prístup

**10.3 Prax**

|  |  |
| --- | --- |
| **Časový rozsah výučby** | 3/6/6/5 hodín týždenne, spolu 645 vyučovacích hodín |
| **Ročník** | 1.- 4. ročník |
| **Kód a názov študijného odboru** | 8260 M propagačné výtvarníctvo |
| **Vyučovací jazyk** | slovenský jazyk |

**10.5 Figurálne kreslenie**

|  |  |
| --- | --- |
| **Časový rozsah výučby** | 1/0/1/2 hodiny týždenne, spolu 126 vyučovacích hodín |
| **Ročník** | 1.- 4. ročník |
| **Kód a názov študijného odboru** | 8260 M propagačné výtvarníctvo |
| **Vyučovací jazyk** | slovenský jazyk |

**1. Charakteristika predmetu**

Predmet figurálne kreslenie je zameraný na oboznámenie žiakov zo základným výtvarným jazykom a na osvojenie si základných výtvarných techník v súvislostiach s ľudskou figúrou ako samostatným výtvarným objektom. V prvom ročníku je učivo rozdelené do niekoľkých tematických celkov – teoretické základy kresby ľudskej postavy, kresba hlavy, autoportrét, kresba horných končatín, kresba dolných končatín a štrukturálny portrét. Predmet sa vhodne dopĺňa s vyučovacím predmetom výtvarná príprava.

Časová dotácia predmetu je 2 hodiny týždenne, teda spolu 72 vyučovacích hodín. Predmet figurálne kreslenie rozvíja u študentov ich výtvarné nazeranie na ľudskú figúru ako na výtvarný objekt. Výučba sa realizuje v triede – ateliéri, ako aj v plenéri. Výučba sa vykonáva v spojenej skupine prvého a druhého ročníka gymnázia. V rámci výučby predmetu je zaradená exkurzia do galérie.

**2. Rozvíjajúce ciele**

Cieľom predmetu figurálne kreslenie je v prvom ročníku naučiť sa proporcionálne zvládnuť portrét a časti figúry a osvojovať si osobitý charakter, rukopis výtvarného prejavu.

Vďaka zvládnutiu základných proporcionálnych daností portrétu a časti figúry a tiež vďaka rozvoju individuálneho výtvarného cítenia a pozerania na ľudskú figúru cez výtvarné umenie sa kultivujú schopnosti žiakov, najmä senzibilita, fantázia. emocionálna, estetická, morálna a intelektuálna stránka osobnosti.

Ďalším z cieľov výučby predmetu figurálne kreslenie je vytvoriť humánnejšie nazeranie na ľudskú osobu ako na samostatnú výtvarnú tému, ktorá je kľúčová aj v širšom historickom kontexte samotného výtvarného umenia.

Vzdelávanie smeruje k tomu, aby žiaci dokázali:

* vyjadrovať vlastný postoj k výtvarnej téme ľudskej figúry,
* kultivovať estetickú senzibilitu a estetický vkus,
* rozvíjať schopnosť tvorivo vnímať, chápať a hodnotiť výtvarnú tému ľudskej figúry,
* individuálne vnímať umenie ako špecifickú, ničím nenahraditeľnú formu odrazu skutočnosti vo vedomí človeka a vyjadriť ju vo svojom individuálnom výtvarnom prejave.

**Prehľad výchovných a vzdelávacích stratégií** :

*Názov kľúčovej kompetencie 1*

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

* byť schopní tvoriť a prijímať umenie a výtvarnú tému ľudskej figúry,

*Názov kľúčovej kompetencie 2*

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

* dokázali pomenovať a orientovať sa v umeleckých druhoch a štýloch, ktoré boli zamerané na tému človeka,

*Názov kľúčovej kompetencie 3*

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

* dokázali používať hlavné vyjadrovacie prostriedky umeleckých štýlov a druhov,

*Názov kľúčovej kompetencie 4*

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

* ceniť si a rešpektovať rôzne prejavy umenia,

*Názov kľúčovej kompetencie 5*

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

* dokázali sa vyjadrovať na primeranej úrovni kultúrnej gramotnosti prostredníctvom umeleckých a iných vyjadrovacích prostriedkov

*Názov kľúčovej kompetencie 6*

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

* uvedomovali si význam výtvarnej témy človeka ako dôležitú súčasť umenia a kultúrnej komunikácie vo svojom živote.

**3. Témy, prostredníctvom ktorých rozvíjame kompetencie**

Teoretické základy kresby ľudskej postavy

Kresba hlavy

Autoportrét

Kresba horných končatín

Kresba dolných končatín

Štrukturálny portrét

**Prehľad a popis obsahových štandardov**

Figurálne kreslenie je rozvrhnuté do 4 ročníkov, v ktorých spája teoretickú a praktickú prípravu

zameranú na zvládnutie štúdií od hlavy (a jej detailov), polfigúru, figúru až po kresbu figúry v priestore, kostýmové štúdie podľa predlohy, živého modelu a z pamäti. Na poznatkoch získaných z predmetu figurálne kreslenie stavajú predmety výtvarná príprava a navrhovanie,

nakoľko je figurálna (módna) kresba ich ústrednou náplňou. Cieľom predmetu je znalosť

ľudského tela nielen po anatomickej, ale aj po výtvarnej stránke, pochopenie vzťahov proporcií a tvarov, zachytenie výrazu ľudského tela a zvládnutie kompozičných zásad.

**4. Požiadavky na výstup**

Požiadavky na výstup sú súčasťou učebných osnov (viď nižšie).

**5. Metódy a formy práce – stratégie vyučovania**

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Názov tematického celku** | **Stratégia vyučovania** | | |
| **Metódy** | **Postupy** | **Formy práce** |
| Teoretické základy kresby ľudskej postavy | Prednáška | Vysvetľovanie a upevňovanie učiva | Individuálna, skupinová |
| Kresba hlavy | Prednáška, praktická ukážka | Praktické cvičenia, korekcia tvorby žiaka, hodnotenie práce žiaka | Individuálna, skupinová, exkurzia |
| Autoportrét | Prednáška, praktická ukážka | Praktické cvičenia, korekcia tvorby žiaka, hodnotenie práce žiaka | Individuálna, skupinová |
| Kresba horných končatín | Prednáška, praktická ukážka | Praktické cvičenia, korekcia tvorby žiaka, hodnotenie práce žiaka | Individuálna, skupinová |
| Kresba dolných končatín | Prednáška, praktická ukážka | Praktické cvičenia, korekcia tvorby žiaka, hodnotenie práce žiaka | Individuálna, skupinová, exkurzia |
| Štrukturálny portrét | Prednáška, praktická ukážka | Praktické cvičenia, korekcia tvorby žiaka, hodnotenie práce žiaka | Individuálna, skupinová |

**Popis metód a foriem vyučovania**

− kresba podľa živého modelu

− názorné ukážky s vysvetlením anatómie, reprodukcie

− praktické predvedenie a nácvik zručností

− výklad

− skupinové vyučovanie doplnené o individuálny prístup k jednotlivcovi

**6. Učebné zdroje**

Na podporou a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Názov tematického celku** | **Odborná literatúra** | **Didaktická technika** | **Materiálne výučbové prostriedky** | **Ďalšie zdroje**  (internet, knižnica, ... |
| Teoretické základy kresby ľudskej postavy | ALTMAN, L. a kol.: Lexikón maliarstva a grafiky ZRZAVÝ, J.: Anatómie pro výtvarníky, 1957  Ray Smith: Encyklopedie výtvyrných technik a materiálu,1987 |  | Uhlík prírodný a umelý, rudka, tuš, mäkká ceruza výkres | knižnica |
| Kresba hlavy | ZRZAVÝ, J.: Anatómie pro výtvarníky, 1957  FEHÉR, G.: Anatómie pro výtvarníky, 1996  Ray Smith: Encyklopedie výtvyrných technik a materiálu,1987 |  | Uhlík prírodný a umelý, rudka, tuš, mäkká ceruza výkres |  |
| Autoportrét | ZRZAVÝ, J.: Anatómie pro výtvarníky, 1957  FEHÉR, G.: Anatómie pro výtvarníky, 1996  Ray Smith: Encyklopedie výtvyrných technik a materiálu,1987 |  | Uhlík prírodný a umelý, rudka, tuš, mäkká ceruza výkres |  |
| Kresba horných končatín | ZRZAVÝ, J.: Anatómie pro výtvarníky, 1957  FEHÉR, G.: Anatómie pro výtvarníky, 1996  Ray Smith: Encyklopedie výtvyrných technik a materiálu,1987 |  | Uhlík prírodný a umelý, rudka, tuš, mäkká ceruza výkres |  |
| Kresba dolných končatín | ZRZAVÝ, J.: Anatómie pro výtvarníky, 1957  FEHÉR, G.: Anatómie pro výtvarníky, 1996  Ray Smith: Encyklopedie výtvyrných technik a materiálu,1987 |  | Uhlík prírodný a umelý, rudka, tuš, mäkká ceruza výkres |  |
| Štrukturálny portrét | ZRZAVÝ, J.: Anatómie pro výtvarníky, 1957  FEHÉR, G.: Anatómie pro výtvarníky, 1996  Ray Smith: Encyklopedie výtvyrných technik a materiálu,1987 |  | Uhlík prírodný a umelý, rudka, tuš, mäkká ceruza výkres |  |

**Materiálno-technické a didaktické prostriedky**

− PC/ internet, CD, DVD, kazety/,skener, tlačiareň

* odborná literatúra so zameraním na anatómiu a stavbu ľudského tela, reprodukcie

− kresliarske stojany

− kresliarsky a maliarsky materiály a pomôcky

− živý model

− 3D modely a busty

**7. Hodnotenie predmetu**

**Metódy a prostriedky hodnotenia žiakov**

− komparatívne hodnotenie

− priebežné hodnotenie

− prihliadnutie na individualitu žiaka

− slovne aj známkou

− praktické overovanie zručností (vytvorenie módneho návrhu a jeho realizácia)

− hodnotenie domácich prác

• **Kritériá hodnotenia žiakov**

− zvládnutie zadanej témy v danom rozsahu (polročnej a koncoročnej práce)

− samostatnosť a kreativita

− tvorivý prístup

− zvládnutie anatómie ľudského tela

• **Prehľad výkonových štandardov**

- uplatňovať estetické kritériá v živote, pracovať na formovaní vkusu

- chápať umenie ako špecifickú výpoveď o skutočnosti

- rozvíjať a kultivovať výtvarné myslenie

- aktívne vyhľadávať zdroje informácií k vlastnej tvorbe

- rozvoj zručností z oblasti tradičných a experimentálnych výtvarných techník

- pracovať na detaile a celku, realite a fantazijne

- zvládnuť základné anatomické poznatky o ľudskom tele

- zvládnuť detail ako súčasť celku

- zvládnuť lebku, kostru, svalstvo, končatiny

1. **Charakteristika predmetu**

Cvičeniami si osvojujú celú škálu výrazových prostriedkov fotografie, učia sa vnímať svet očami fotografa, primerane ho zobraziť. žiaci riešia samostatné úlohy fotografického dizajnu, v ktorých spájajú fotografický obraz s písmom, značkou a kresbou do výsledného artefaktu.

1. **Cieľ predmetu**

Ide o bohaté spektrum tém, ktoré rešpektujú súčasné spoločenské potreby a požiadavky praxe, zohľadňujú individuálne danosti žiakov. Spracúvajú sa napr. tieto úlohy: ilustrácia, plagát, kalendár, pohľadnica, katalóg, reklamná fotografia, fotografická publikácia, obal spotrebného tovaru... V rámci fotografickej tvorby sa samostatne riešia úlohy ako reportážne cvičenia, dokumentárne publikácie a inscenovaná fotografia. Ako podporné médiá sa využívajú práce na počítači,

1. **Obsah vzdelávania**

Predmet základy fotografovania je obsahovo štruktúrovaný do tematických celkov (téma a podtémy). Vedomosti a zručnosti, ktoré žiaci získajú pri štúdiu v tomto predmete súvisia s viacerými predmetmi vyučovanými v tomto odbore hlavne s informatikou, písmom, navrhovaním a praxou.

1. **Požiadavky na výstup**

Požiadavky na výstup sú nasledovné: kreativita, kompozícia, zvládnutie techniky, farba, svetlo, návrhy, inštalácia, prezentácia.

Výkonový štandard na optimálnej úrovni:

* *ovláda základné kompozície fotografie;*
* *pozná jednotlivé funkcie fotoaparátu;*
* *pracuje s blesom a statívom;.*
* *ovláda použitie režimov AUTO, P,S,A,M,portrét;*
* *ovláda použitie režimov AUTO,P,S,M,A ,krajina, nočný portrét a nočná krajina, pohyb;*
* *rozoznáva použitie jednotlivých objektívov;*
* *pracuje s filtrami;*
* *dokáže samostatne upraviť fotografie vo Photoshope;*
* *dokáže pripraviť fotografie natlač upraviť veľkosť fotografie pre prácu na web.*

**Rozdelenie obsahu do ročníkov**

Rozdelenie obsahu do ročníkov je napísané v učebných osnovách viď. nižšie.

1. **Metódy a formy práce**

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Názov tematického celku** | **Stratégia vyučovania** | | |
| **Metódy** | **Postupy** | **Formy práce** |
| Kompozičné cvičenia | Prednáška, beseda,  cvičenie | Vysvetľovanie a upevňovanie učiva | Skupinová,  Individuálna, exkurzia |
| Fotografovanie v interiéry.  ––––––––––––––––––––––-  Fotografovanie v exteriéry.  ––––––––––––––––––––––  Úprava fotografie v PC | Prednáška, beseda,  cvičenie | Vysvetľovanie a upevňovanie učiva | Skupinová,  Individuálna, exkurzia |

1. **Učebné zdroje**

Na podporou a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Adobe Photoshop CS4.2009. *Oficiální výukový kurz*. Brno: Computer Press, a.s.,2009.543 s.ISBN 978-80-251-2337-9

KUNNE ,CH.2007.*Adobe Photoshop-Vrstvy*.Brno: Computer Press, a.s., 2007.675 s. ISBN 978-80-251-1560-2

HEDGECOE,J.1996.*Veľkáknihafotografie*.Praha:Svojtka a Vašut,1996.654s.ISBN 80-7180-056-2

CAPUTO,B.2001. *Škola fotografovania*.Košice: 2001.285 s. ISBN 80-7145-783-3

TREŠTÍK,T.2002. *Reklamní a Módní fotografie*.Bratislava: Atemi s.r.o, 2002. 352 s.

1. **Hodnotenie predmetu**

Vychádza z Metodického pokynu č. 21/2011 a je v súlade s platnými učebnými osnovami a cieľmi na hodnotenie žiaka.

**10.6 Počítačová grafika**

|  |  |
| --- | --- |
| **Názov predmetu** | **Počítačová grafika** |
| **Časový rozsah výučby** | spolu 258 vyučovacích hodín |
| **Kód a názov študijného odboru** | 7902 5 gymnázium 3. – 4. roč.  7902 J gymnázium 1. – 2. roč. |
| **Ročník** | 1. – 4. |
| **Stupeň vzdelania** | ISCED 3A |
| **Forma štúdia** | denná |
| **Vyučovací jazyk** | slovenský jazyk |

**Charakteristika predmetu**

Úlohou vyučovacieho predmetu počítačová grafika je nácvik aktuálnych grafických programov a príprava žiakov pre prax a prácu v grafických štúdiách.

Učivo v predmete počítačová grafika je zamerané na pochopenie základných pojmov, postupov a techník používaných v počítačovej grafike. Vychováva žiakov k efektívnemu využívaniu prostriedkov informačnej civilizácie s rešpektovaním právnych a etických zásad používania.

**Cieľ predmetu**

Cieľom vyučovacieho predmetu počítačová grafika je poskytnúť žiakom súbor zručností, pracovných postupov i teoretických poznatkov, ktoré sú úzko prepojené so samostatnou praktickou činnosťou . Žiak má získať požadované vedomosti i zručnosti potrebné pre vykonávanie samostatnej činnosti v oblasti grafického dizajnu, propagácie, reklamy. Rozvíja tvorivú aktivitu a individuálne schopnosti žiaka a umožňuje spoznávať nové postupy a hľadať nové prístupy k realizácii vlastnej samostatnej práce. Žiak má získať počítačovú zručnosť a zrealizovať výtvarný zámer preniesť do počítača a ďalej ho v grafickom programe doviesť do finálnej podoby.

Predmet počítačová grafika pestuje u žiaka zmysel pre sústredenosť, vytrvalosť a trpezlivosť pri práci pri relalizácií grafických návrhov na počítači a zároveň učí žiakov pracovať v určenom časovom horizonte a v požadovanej kvalite pri dodržaní všetkých základných zásad bezpečnosti pri práci. Rozvíja teoretické vedomosti, praktické zručnosti a kľúčové kompetencie využiteľné aj v ďalšom vzdelávaní.

**Obsah vzdelávania**

Predmet počítačová grafika je obsahovo štruktúrovaný do tematických celkov (téma a podtémy). Vedomosti a zručnosti, ktoré žiaci získajú pri štúdiu v tomto predmete súvisia s viacerými predmetmi vyučovanými v tomto odbore hlavne s informatikou, písmom, navrhovaním a praxou.

Pri výbere učiva sme pristupovali už aj vzhľadom k jeho aplikácii v ďalších odborných predmetoch a s prihliadnutím na vymedzenú týždennú hodinovú dotáciu. Prihliadali sme aj na proporcionalitu a primeranosť učiva podľa schopností žiakov. Vyučujúci si tematický plán prispôsobí vzhľadom na technické a programové vybavenie školy

Metódy, formy a prostriedky vyučovania počítačovej grafiky majú stimulovať rozvoj poznávacích schopností žiakov, podporovať ich cieľavedomosť, samostatnosť a tvorivosť. Uprednostňujeme také stratégie vyučovania, pri ktorých žiak ako aktívny subjekt v procese výučby má možnosť spolurozhodovať a spolupracovať, učiteľ zase má povinnosť motivovať, povzbudzovať a viesť žiaka k čo najlepším výkonom, podporovať jeho aktivity všeobecne, ale aj v oblasti zvýšeného záujmu v rámci študijného odboru. Pri výučbe používame formu výkladu, riadeného rozhovoru, pri práci využívame tematické zošity pre informatiku a množstvo informácií čerpáme z internetu avšak preferujeme praktickú prácu na  počítači. Odporúčajú sa aj rôzne odborné časopisy s IKT tematikou.

Hodnotenie žiakov bude založené na kritériách hodnotenia v každom vzdelávacom výstupe. Klasifikácia bude vychádzať z pravidiel hodnotenia tohto školského vzdelávacieho programu. Použijú sa adekvátne metódy a prostriedky hodnotenia.

Výučba bude prebiehať v  učebni informatiky, pričom každý žiak bude samostatne pracovať pri jednej pracovnej stanici.

Obsahom predmetu je poskytnúť úvodnú predstavu o motivácii a štruktúre počítačovej grafiky a jej najdôležitejších aplikácií s dôrazom na algoritmický prístup k riešeniu potrebných problémov.

* Predmet PG, zákl. pojmy. Geometrické základy PG, zobrazovacie metódy, axonometria, základné transformácie, zložené transformácie, orezanie, centrálne premietanie.
* Metódy odstraňovania neviditeľných hrán, tieňovanie, vnútorné zobrazenie grafických objektov.  
  Technické prostriedky počítačovej grafiky, základné charakteristiky technických prostriedkov  
  počítačovej grafiky.
* Grafické výstupné zariadenia, grafické vstupné zariadenia.
* Krivky a plochy v PG,Fergusonova krivka, Beziérove krivky a plochy, B-splineove krivky.  
  Interaktívna počítačová grafika. Generovanie úsečky.
* Základná problematika farieb v PG. Grafické systémy PG.

**Rozdelenie obsahu do ročníkov**

Náplň učiva 1. ročníka zahrňuje teoretickú výučbu základných pojmov a princípov vektorovej a rastrovej grafiky, grafických formátov a farebných modelov. Veľká časť učiva sa venuje zvládnutiu vektorového grafického programu Adobe Photoshop, čoho výsledkom sú grafické návrhy vizitiek, letákov, reklamných a propagačných materiálov použiteľných priamo pre tlač a následnú distribúciu. Časť učiva sa venuje aj teoretickým základom klasickej (filmovej) ale hlavne digitálnej fotografie, práci s digitálnym fotoaparátom, konštrukciou a hlavnými parametrami digitálnych fotoaparátov, postupom a zásadám pri správnom fotení rôznych objektov a presunu záberov z fotoaparátu do PC, kde sa z fotografií ďalším spracovaním v grafickom programe  odstránia chyby a nedostatky a pripravia sa fotky pre tlač.

Náplň učiva 2. ročníka sa venuje praktickým základom fotenia pomocou digitálneho fotoaparátu, výberom kompozície, fotenie v exteriéri a interiéri, nočný režim, šport, portrét a foteniu pri náročných svetelných podmienkach. Získané fotografie sa potom následné budú upravovať v rastrovom grafickom programe Corel PhotoPaint a Adobe Photoshop. Študent sa ďalej naučí pracovať so stolným skenerom, bude vedieť ako ho pripraviť na skenovanie rôznych predlôh – fotografií a textov určených buď pre tlač alebo na webové stránky a uložiť ich v PC na ďalšie spracovanie. Profesionálnemu rastrovému grafickému programu (Corel PhotoPaint) sa venuje veľká pozornosť. Žiaci dokážu v ňom spracovávať a upravovať fotografie na vysokej, ba až profesionálnej úrovni. Špeciálnymi nástrojmi grafického programu dokážu vytvárať z viacerých fotografií koláže, používať rôzne efekty, filtre a triky na dosiahnutie zaujímavých grafických diel, použiteľných v časopisoch, reklamných a propagačných materiáloch.

V treťom ročníku sa žiaci venujú práci v publikačných systémoch, ktoré sú určené na prípravu rozsiahlejších dokumentov, prospektov, časopisov a kníh. V týchto DTP programoch sa naučia základom typografie, vytváraniu šablón pre konkrétne publikácie, do ktorých budú potom vkladať ďalšie objekty – texty, obrázky, grafy, tabuľky a pod. Ďalej sa naučia pracovať v programe na tvorbu PDF dokumentov, ktoré sú vhodné na tlač vo veľmi dobrej kvalite na ľubovoľnej tlačiarni, pričom nie sú závislé na určitej softvérovej či hardvérovej platforme.

Rozdelenie obsahu do ročníkov je napísané v učebných osnovách viď. nižšie.

**Požiadavky na výstup**

Predmet rozvíja u žiakov nasledovné kľúčové kompetencie:

*Schopnosti riešiť problémy*

* rozpoznávať problémy v priebehu ich vzdelávania využívaním všetkých metód a prostriedkov, ktoré majú v danom okamihu k dispozícii ,
* vyjadriť alebo formulovať (jednoznačne) problém, ktorý sa objaví pri ich vzdelávaní,
* hľadať, navrhovať alebo používať ďalšie metódy, informácie alebo nástroje, ktoré by mohli prispieť k riešeniu daného problému, pokiaľ doteraz používané metódy, informácie a prostriedky neviedli k cieľu,
* posudzovať riešenie daného problému z hľadiska jeho správnosti, jednoznačnosti alebo efektívnosti a na základe týchto hľadísk prípadne porovnávať aj rôzne riešenia daného problému,
* korigovať nesprávne riešenia problému,
* používať osvojené metódy riešenia problémov aj v iných oblastiach vzdelávania žiakov, pokiaľ sú dané metódy v týchto oblastiach aplikovateľné.

*Spôsobilosti využívať informačné technológie*

* získavať informácie v priebehu ich odborného vzdelávania využívaním všetkých metód a prostriedkov, ktoré majú v danom okamihu k dispozícii,
* zhromažďovať, triediť, posudzovať a využívať informácie, ktoré by mohli prispieť k riešeniu daného problému alebo osvojiť si nové poznatky.

Požiadavky na výstup sú nasledovné: kreativita, kompozícia, zvládnutie techniky, farba, svetlo, návrhy, inštalácia, prezentácia.

**Výkonový štandard na optimálnej úrovni:**

* *ovláda základnú vektorovej a bitmapovej grafiky;*
* *samostatne pracuje s pracovnou plochou programu;*
* *pozná paletky a dokáže pracovať s miešaním farieb  jednotlivými nástrojmi a ovláda farebné výplne a prechody;*
* *ovláda základné princípy retušovania fotografií;*
* *samostatne vie upraviť fotografiu pomocou základných úprav.*
* *vie použiť jednotlivé filtre;*
* *rozoznáva jednotlivé výbery oblastí  transformácie výberu a výplne výberu;*
* *dokáže pracovať so základnými úpravami textu, s vlastnosťami textu a odstavca a deformáciou textu.*

**Metódy a formy práce**

**Prehľad výchovných a vzdelávacích stratégií**:

**Stratégia vyučovania**

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Názov tematického celku** | **Stratégia vyučovania** | |
| **Metódy** | **Formy práce** |
| **Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci, protipožiarna ochrana** | Informačnoreceptívna - výklad  Reproduktívna – rozhovor | Frontálna výučba |
| **Úvod do počítačovej grafiky** | Informačnoreceptívna - výklad  Reproduktívna – rozhovor  Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba  Frontálna a  individuálna práca žiakov  Skupinová práca žiakov  Práca s knihou  Práca s počítačom a periférnymi zariadeniami  praktické precvičovanie |
| **Vektorová grafika** | Informačnoreceptívna - výklad  Reproduktívna – rozhovor  Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba  Frontálna a  individuálna práca žiakov  Skupinová práca žiakov  Práca s knihou  Práca s počítačom, periférnymi zariadeniami a internetom  praktické precvičovanie |
| **Základy fotografie** | Informačnoreceptívna - výklad  Reproduktívna – rozhovor  Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba  Frontálna a  individuálna práca žiakov  Skupinová práca žiakov  Práca s knihou  Práca s počítačom, periférnymi zariadeniami a internetom  praktické precvičovanie |
| **Skenovanie** | Informačnoreceptívna - výklad  Reproduktívna – rozhovor  Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba  Frontálna a  individuálna práca žiakov  Skupinová práca žiakov  Práca s knihou  Práca s počítačom, periférnymi zariadeniami a internetom  praktické precvičovanie |
| **Rastrová grafika** | Informačnoreceptívna - výklad  Reproduktívna – rozhovor  Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba  Frontálna a  individuálna práca žiakov  Skupinová práca žiakov  Práca s knihou  Práca s počítačom, periférnymi zariadeniami a internetom  praktické precvičovanie |
| **Spracovanie zvuku a videa** | Informačnoreceptívna - výklad  Reproduktívna – rozhovor  Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba  Frontálna a  individuálna práca žiakov  Skupinová práca žiakov  Práca s knihou  Práca s počítačom, periférnymi zariadeniami a internetom  praktické precvičovanie |
| **Tvorba PDF dokumentov** | Informačnoreceptívna - výklad  Reproduktívna – rozhovor  Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba  Frontálna a  individuálna práca žiakov  Skupinová práca žiakov  Práca s knihou  Práca s počítačom, periférnymi zariadeniami a internetom  praktické precvičovanie |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Názov tematického celku** | **Stratégia vyučovania** | |
| **Metódy** | **Formy práce** |
| **Riešenie komplexných úloh s využitím rôznych grafických programov v koordinácii s predmetom navrhovanie** | Informačnoreceptívna - výklad  Reproduktívna – rozhovor  Heuristická - rozhovor, riešenie úloh | Frontálna výučba  Frontálna a  individuálna práca žiakov  Skupinová práca žiakov  Práca s knihou  Práca s počítačom, periférnymi zariadeniami a internetom  praktické precvičovanie |

**Učebné zdroje**

Na podporou a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

* SALANCI, Ľ.2000.*Práca s grafikou.*Bratislava:SNP,2000.123 s.
* ŠNAJDER, Ľ. 2005.*Informatika pre SŠ – Práca s multimédiami*,Bratislava:SNP,2005.134 s.
* ROUBAL,P.2003.*Počítačová grafika pro úplné začátečníky*, Brno: Computer Press,2003.234 s.
* ČULÍK, M.2006.*CorelDraw –podrobný pruvodce*, Bratislava:Grada,2006.405 s.
* ADOBE CREATIVE TEAM.2008.*Adobe Indesign CS3*,Brno:Cpress,2008.432 s.
* ADOBE CREATIVE TEAM.2008.*Adobe Photoshop CS3*,BRNO:Cpress,2008.356 s.

**Hodnotenie predmetu :**

Vychádza z Metodického pokynu č. 21/2011 a je v súlade s platnými učebnými osnovami a cieľmi na hodnotenie žiaka.

# 10.7 Základy fotografie

|  |  |
| --- | --- |
| **Názov predmetu** | **Základy fotografie** |
| **Časový rozsah výučby** | spolu 258 vyučovacích hodín |
| **Kód a názov študijného odboru** | 7902 5 gymnázium 3. – 4. roč.  7902 J gymnázium 1. – 2. roč. |
| **Ročník** | 1. – 4. |
| **Stupeň vzdelania** | ISCED 3A |
| **Forma štúdia** | denná |
| **Vyučovací jazyk** | slovenský jazyk |

1. **Charakteristika predmetu**

Cvičeniami si osvojujú celú škálu výrazových prostriedkov fotografie, učia sa vnímať svet očami fotografa, primerane ho zobraziť. žiaci riešia samostatné úlohy fotografického dizajnu, v ktorých spájajú fotografický obraz s písmom, značkou a kresbou do výsledného artefaktu.

1. **Cieľ predmetu**

Ide o bohaté spektrum tém, ktoré rešpektujú súčasné spoločenské potreby a požiadavky praxe, zohľadňujú individuálne danosti žiakov. Spracúvajú sa napr. tieto úlohy: ilustrácia, plagát, kalendár, pohľadnica, katalóg, reklamná fotografia, fotografická publikácia, obal spotrebného tovaru... V rámci fotografickej tvorby sa samostatne riešia úlohy ako reportážne cvičenia, dokumentárne publikácie a inscenovaná fotografia. Ako podporné médiá sa využívajú práce na počítači,

1. **Obsah vzdelávania**

Predmet základy fotografovania je obsahovo štruktúrovaný do tematických celkov (téma a podtémy). Vedomosti a zručnosti, ktoré žiaci získajú pri štúdiu v tomto predmete súvisia s viacerými predmetmi vyučovanými v tomto odbore hlavne s informatikou, písmom, navrhovaním a praxou.

1. **Požiadavky na výstup**

Požiadavky na výstup sú nasledovné: kreativita, kompozícia, zvládnutie techniky, farba, svetlo, návrhy, inštalácia, prezentácia.

Výkonový štandard na optimálnej úrovni:

* *ovláda základné kompozície fotografie;*
* *pozná jednotlivé funkcie fotoaparátu;*
* *pracuje s blesom a statívom;.*
* *ovláda použitie režimov AUTO, P,S,A,M,portrét;*
* *ovláda použitie režimov AUTO,P,S,M,A ,krajina, nočný portrét a nočná krajina, pohyb;*
* *rozoznáva použitie jednotlivých objektívov;*
* *pracuje s filtrami;*
* *dokáže samostatne upraviť fotografie vo Photoshope;*
* *dokáže pripraviť fotografie natlač upraviť veľkosť fotografie pre prácu na web.*

**Rozdelenie obsahu do ročníkov**

Rozdelenie obsahu do ročníkov je napísané v učebných osnovách viď. nižšie.

1. **Metódy a formy práce**

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Názov tematického celku** | **Stratégia vyučovania** | | |
| **Metódy** | **Postupy** | **Formy práce** |
| Kompozičné cvičenia | Prednáška, beseda,  cvičenie | Vysvetľovanie a upevňovanie učiva | Skupinová,  Individuálna, exkurzia |
| Fotografovanie v interiéry.  ––––––––––––––––––––––-  Fotografovanie v exteriéry.  ––––––––––––––––––––––  Úprava fotografie v PC | Prednáška, beseda,  cvičenie | Vysvetľovanie a upevňovanie učiva | Skupinová,  Individuálna, exkurzia |

1. **Učebné zdroje**

Na podporou a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Adobe Photoshop CS4.2009. *Oficiální výukový kurz*. Brno: Computer Press, a.s.,2009.543 s.ISBN 978-80-251-2337-9

KUNNE ,CH.2007.*Adobe Photoshop-Vrstvy*.Brno: Computer Press, a.s., 2007.675 s. ISBN 978-80-251-1560-2

HEDGECOE,J.1996.*Veľkáknihafotografie*.Praha:Svojtka a Vašut,1996.654s.ISBN 80-7180-056-2

CAPUTO,B.2001. *Škola fotografovania*.Košice: 2001.285 s. ISBN 80-7145-783-3

TREŠTÍK,T.2002. *Reklamní a Módní fotografie*.Bratislava: Atemi s.r.o, 2002. 352 s.

1. **Hodnotenie predmetu**

Vychádza z Metodického pokynu č. 21/2011 a je v súlade s platnými učebnými osnovami a cieľmi na hodnotenie žiaka.

|  |  |
| --- | --- |
| Názov predmetu | **Dejiny výtvarnej kultúry** |
| **Časový rozsah výučby** | 2 hodiny týždenne, spolu 258 vyučovacích hodín |
| **Ročník** | 1.-4.ročník |
| **Kód a názov študijného odboru** | 8270 M scénická kostýmová tvorba |
| **Vyučovací jazyk** | slovenský jazyk |

**Pozri ŠkVP Propagačné výtvarníctvo**

|  |  |
| --- | --- |
| Názov predmetu | **Výtvarná príprava** |
| **Časový rozsah výučby** | 4 hodiny týždenne, spolu 264 vyučovacích hodín |
| **Ročník** | 1.-2.ročník |
| **Kód a názov študijného odboru** | 8270 M scénická kostýmová tvorba |
| **Vyučovací jazyk** | slovenský jazyk |

**Pozri ŠkVP Propagačné výtvarníctvo**

**10.8. Teória odevnej tvorby**

|  |  |
| --- | --- |
| Názov predmetu | **Teória odevnej tvorby** |
| **Časový rozsah výučby** | spolu 258 vyučovacích hodín |
| **Ročník** | 1.-4.ročník |
| **Kód a názov študijného odboru** | 8270 M scénická kostýmová tvorba |
| **Vyučovací jazyk** | slovenský jazyk |

Študijný odbor scénická kostýmová tvorba pripravuje stredných výtvarných pracovníkov pre oblasť navrhovania a realizácie scénických kostýmov všetkých druhov : dobové, fantazijné, baletné tanečné, ľudové kroje, projektovania scénických výprav pre divadlo, film, televíziu a civilnú odevnú tvorbu.

**Profil absolventa:**

Absolvent má:

* ovládať základné pojmy a vedieť používať odbornú terminológiu
* poznať technologické postupy zhotovenia základných druhov odevov
* vedieť vysvetliť podstatu jednotlivých technologických postupov
* poznať históriu vzniku odevov a módnych zmien
* vedieť aplikovať vedomosti o technologických zákonitostiach priemyselnej výroby odevov na podmienky remeselnej výroby
* vedieť zvoliť vhodný spôsob na zhotovenie výrobku podľa vlastných návrhov s ohľadom na zachovanie a vyznenie jeho estetických výtvarných a kvalitatívnych vlastností
* vedieť zhodnotiť kvalitu finálneho odevu, poznať a vedieť vysvetliť spôsoby odstránenia chýb výrobku

**Obsahové štandardy:**

Obsahom predmetu je ucelený súbor poznatkov z výroby odevov zoradený od zhotovenia jednoduchých odevných prvkov k zhotoveniu podšitých odevov. Porozumenie vzťahov medzi tradičnými a súčasnými odevnými materiálmi a ich technologickým spracovaním.

**Metódy a formy vyučovania:**

Výklad, vysvetľovanie a názorné ukážky, prevádzanie technologických postupov.

**Materiálno – technické a didaktické prostriedky:**

Vzorníky odevných materiálov, farebnice, fotodokumentácia, módne časopisy, CD, DVD, počítač, tabuľa.

***Metódy hodnotenia:***

Skúšanie, písomné testy, hodnotenie cvičných vzorníkov.

***KONŠTRUKCIA ODEVOV:***

Počet hodín týždenne: 1

**Profil absolventa:**

Absolvent má:

* vedieť používať odbornú terminológiu , poznať základné pojmy odevárskej somatometrie
* poznať spôsob zisťovania základných telesných rozmerov
* poznať a vysvetliť postup konštrukcie základných strihov odevov
* poznať základné postupy modelovania odevov, vedieť ich použiť pri navrhovaní scénických kostýmov
* orientovať sa v histórii odevov, poznať ich charakteristické strihové znaky
* vedieť zhotoviť a použiť strihové šablóny
* poznať význam značiek na strihových šablónach a vedieť ich zohľadniť pri polohovaní
* samostatne spracovať ttechnickú dokumantáciu

**Obsahový štandard:**

Odborný predmet poskytuje základné vedomosti z oblasti konštrukcie strihov odevov. Učivo je zoradené od základných pojmov z odevárskej somatometrie, telových poznatkov, metodiky zostrojovania strihových konštrukcií.

**Metódy a formy vyučovania:**

Výklad, vysvetľovani a názorné ukážky, predvádzanie postupov, praktické ukážky.

**Materiálno – technické a didaktické pomôcky:**

Rysovacie pomôcky, meracie pomôcky, fotodokumentácia, vzorniky, vzorové strihové šablóny, CD, DVD , tabuľa.

**Metódy hodnotenia:**

Skúšanie, písomné testy, hodnotenie prác.

**10.9 Kostýmová tvorba**

|  |  |
| --- | --- |
| Názov predmetu | **Kostýmová tvorba** |
| **Časový rozsah výučby** | spolu 576 vyučovacích hodín |
| **Ročník** | 1.-4.ročník |
| **Kód a názov študijného odboru** | 8270 M scénická kostýmová tvorba |
| **Vyučovací jazyk** | slovenský jazyk |

**Profil absolventa:**

Absolvent má:

* má vedieť vybrať, pripraviť a vhodne použiť pomôcky, náradie a strojové zariadenia, poznať ich funkciu a spôsob údržby
* poznať organizáciu práce na pracovisku, zásady bezpečnosti pri práci
* vedieť vhodne skombinovať materiály vhodné na zhotovenie odevu
* ovládať základy ručného a strojového šitia
* vhodne použiť technologické postupy
* rozlíšiť a vhodne použiť ručné textilné techniky

**Obsahový štandard:**

Predmet poskytuje žiakom potrebné znalosti a praktické aplikácie vedomostí. Získavanie praktických zručností pri realizácii divadelných, filmových a fantazijných kostýmov, podľa predlohy alebo vlastných návrhov. Žiaci si osvojujú tradičné techniky výroby a zdobenia textílií. Učivo je zoradené od základov ručného šitia, cez zhotovenie jednoduchých odevných doplnkov k zhotoveniu náročných kostýmov.

**Metódy a formy vyučovania:**

* praktické predvádzanie úkonov
* nácvik zručností
* vysvetľovanie, inštruktáž
* praktické skupinové vyučovanie doplnené ukážkami s individuálnym prístupom k žiakom

**Materiálno – technické a didaktické prostriedky:**

* odevné materiály
* šijacia a žehliarska technika
* pomôcky na šitie
* odborné časopisy so strihovou prílohou

**Metódy a formy vyučovania:**

Výklad, vysvetľovanie, názorné ukážky postupov.

**Metódy hodnotenia:**

Hodnotenie samostatnosti pri práci, hodnotenie znalosti technologických postupov , hodnotenie vzorníkov a odevných výrobkov žiakov.

**10.10 Konštrukcia odevov**

|  |  |
| --- | --- |
| Názov predmetu | **Konštrukcia odevov** |
| **Časový rozsah výučby** | spolu 132 vyučovacích hodín |
| **Ročník** | 1.-2. ročník |
| **Kód a názov študijného odboru** | 8270 M scénická kostýmová tvorba |
| **Vyučovací jazyk** | slovenský jazyk |