



Čeranie huslí

WORKSHOP
V H R E N A H U S L I A C H

1 8 . 5 . 2 0 1 1 o 9 : 0 0 h o d .

K a l i n č i a k o v a 8 7 , Z v o l e n

P r i e s t o r y P i n k H a r m o n y A c a d e m y

Cieľom workshopu je tvorivé stretnutie učiteľov huslí a žiakov s odborníkmi, ktorí sa venujú husľovej interpretácii ako aj problematike pedagogiky hry na husliach.

Workshop bude zameraný na problematiku výučbu hry na husliach najmladších žiakov - prvý stupeň prvej časti -1. – 4. roč. ZUŠ, konkrétne na techniku a metodiku držania huslí a tvorenie tónu. Zároveň bude venovaný problémom metodiky a výučby žiakov na druhom stupni – prvý stupeň druhej časti (od 5. roč.) až po druhý stupeň (druhý cyklus). Podrobne sa bude venovať možnostiam interpretácie prednesovej skladby – technika výrazových prostriedkov a súhry s korepetíciou, prípadne s orchestrom.

Workshop bude obsahovať tieto časti:

1. Teoretická prednáška na tému

- Momenty prvopočiatočného vyučovania hre na husliach
- Základné postavenie hracieho aparátu

2. Otvorené hodiny - náplňou otvorených hodín budú praktické ukážky so žiakmi, ako pracovať na vyučovaní a tým napomôcť rozvoju schopností a zručností žiakov. Tipy a rady ako správne a efektívne využiť hudbu vzhľadom k veku dieťaťa. Otvorených hodín sa môžu zúčastniť prítomní žiaci, ktorí budú aktívne účastní na otvorenej hodine a zároveň pedagógovia, ktorí majú možnosť konzultovať s prednášajúcimi.

Prednášajúci hostia:

Prof. Jela Špitková (Universität für Musik Viedeň, AU Banská Bystrica)

Mgr.art. Miroslav Potfaj (AU Banská Bystrica)

Prof. Jela Špitková (* 1. január 1947, Nové Mesto nad Váhom, Slovensko) je slovenská a rakúska husľová sólistka, ktorá koncertuje po celom svete. Okrem koncertovania sa venuje pedagogickej činnosti a je profesorkou na Universität für Musik und darstellende Kunst vo Viedni a na Fakulte múzických umení AU v Banskej Bystrici. Jej husľová hra je zachytená (nahrala 900 minút z jej husľového repertoáru, z toho 30 husľových koncertov) na gramoplatniach a CD, ktoré sa predávajú po celom svete. Prof. Jela Špitková absolvovala Konzervatórium v Bratislave v triede profesora Albína Vrteľa. Už počas štúdia na Konzervatóriu začala koncertovať v zahraničí a reprezentovala bývalú ČSSR v Nemecku, Anglicku, Holandsku, Taliansku, Poľsku a vo Švajčiarsku. Štúdium na Konzervatóriu ukončila 19. apríla 1968 husľovým koncertom od Piotra Iljiča Čajkovského D-dur v sále Slovenskej filharmónie ako „najlepší absolvent roka“. V septembri v roku 1971 bola Jela Špitková prijatá k profesorovi Igorovi Oistrachovi na postgraduálne štúdium a na aspirantúru na Čajkovského Konzervatórium v Moskve do jeho triedy. V roku 1978 v Bratislave vystúpila ako sólistka s Igorom Oistrachom v rámci BHS na koncerte pre dvojce huslí od Johanna Sebastiana Bacha.

Miroslav Potfaj - slovenský huslista vyštudoval na Konzervatóriu v Bratislave v triede prof. A. Vrteľa, ďalej pokračoval v štúdiu na Rooseveltovej Univerzite v Chicagu, kde bol držiteľom univerzitného štipendia. Už popri škole bol členom symfonického orchestra štátu Illinois. V roku 2002 prestúpil na Národnú Hudobnú Akadémiu P.I. Čajkovského do Kyjeva do triedy národného umelca Ukrajiny prof. A.I. Bazhenova. V Kyjeve bol držiteľom medzinárodného štipendia nadácie G. Sorosza. M. Potfaj je laureátom medzinárodnej súťaže „Umenie XXI storočia“ . Magistratúru v Kyjeve úspešne zakončil s kvalifikáciou sólového umelca. Ďalej absolvoval významné husľové kurzy u svetových virtuózov R.Ricci, V. Gluzmann, V. Hudeček a iní. V súčasnosti je poslucháčom doktorandského štúdia na Akadémii Umení v Banskej Bystrici v triede Prof. Jely Špitkovej, popri štúdiu sa aktívne venuje koncertnej a pedagogickej činnosti.

Program workshopu Čírenie huslí:

09:00 - 09:30 h.	registrácia účastníkov
09:30 - 10:15 h.	Miroslav Potfaj - prednáška na tému : Momenty prvopočiatočného vyučovania hre na husliach. Základné postavenie hracieho aparátu.
10:30 - 11:15 h.	Otvorené hodiny pre žiakov 1. – 4. roč. ZUŠ
11:30 - 12:15 h.	(odborné vedenie: Mgr. art. M. Potfaj)
	Obedná prestávka
13:15 - 14:00 h.	Otvorené hodiny pre žiakov od 5. roč. až po
14:15 - 15:00 h.	žiakov 2. stupňa (druhý cyklus)
15:15 - 16:00 h.	(odborné vedenie: prof. J. Špitková)
16:00 - 16:30 h.	Záverečný seminár
16:30 h.	Záverečný koncert

Organizačné pokyny

Miesto konania: Súkromné Konzervatórium PinkHarmonyAcademy, Kalinčiakova 87, Zvolen

Uzávierka prihlášok: 4. máj 2011

Závazná prihláška, ktorá je súčasťou organizačných pokynov (viď nižšie) je potrebné poslať e-mailom na adresu: d.kmetkova@pinkharmony.sk príp. na poštovú adresu:

Súkromné konzervatórium PinkHarmonyAcademy, Kalinčiakova 87, 960 01 Zvolen

účastnícky poplatok: 5€/pedagóg, 5€/žiak (v cene sú zahrnuté prevádzkové náklady).

Potvrdenie o zaplatení účastníckeho poplatku je potrebné predložiť pri registrácii účastníkov.

Poplatok je potrebné uhradiť do 4. mája 2011 na č. ú: 5207000/1111, variabilný symbol 18052011, do správy pre prijímateľa udať meno účastníka a napísať – workshop.

prihlásení účastníci nemajú nárok na vrátenie poplatku (pri neúčasti) z organizačných dôvodov.

v prípade ďalších otázok nás kontaktujte:

PaedDr. Ingrid Pinková, ArtD., (riaditeľka školy) 0905 618 850,

Mgr. Oľga Brozmanová, PhD. (zástupkyňa školy): 0917 213 108,

príp. Daniela Kmeťková, študijná referentka: 0918 958 780

NÁVRATKA

Potvrdzujem svoju účasť workshope „Čírenie huslí“ dňa 18. mája 2011:

meno pedagóga:

mená žiakov - aktívnych účastníkov:

mená žiakov - neaktívnych účastníkov:

názov a adresa ZUŠ:

email: tel. kontakt:

mám záujem o zabezpečenie stravy (obed) preosôb

(V prípade záujmu o zabezpečenie obeda pre účastníkov je doplatok 3 € /osoba, polievka, hlavné jedlo).

V, dňa..... Podpis: